Приложение №2 к Основной образовательной программе основного общего образования

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности уровень основного общего образования (5-9 классы)

Содержание

Раоочие программы курсов внеурочнои деятельности духовно-нравственного	
направления развития личности	3
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей боевой славы»	3
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности социального направления	
развития личности	6
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радиоклуб Перемена»	6
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Перекрёсток»	10
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы рукоделия»	12
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеинтелектуального	
направления развития личности	17
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы проектной и	
исследовательской деятельности».	17
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного	
направления развития личности	28
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль ФА»	28
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленький театр»	33
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская»	36
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-	
оздоровительного направления развития личности	40
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы за ЗОЖ»	40
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чирспорт»	50

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности духовно-нравственного направления</u> развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей боевой славы» (духовно-нравственное направление 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Музей боевой славы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Музей боевой славы» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные результаты:

- осознание себя гражданином своей страны;
- формирование интереса к основам музееведения, истории страны и Нижнего Новгорода, интереса к поисковой, научной, исследовательской деятельности, речевой культуры и творческой активности подростка

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять общение, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого
- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: развитие личности ребенка через участие в поисковой, исследовательской, экскурсионной работе музея.

Задачи программы:

- способствовать формированию интереса к основам музееведения, истории страны и Нижнего Новгорода, интереса к поисковой, научной, исследовательской деятельности, речевой культуры ребенка
- способствовать развитию:
 - интереса к специальным знаниям по истории;
 - творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- создать условия воспитания: воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры; духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами музейной педагогики.

Занятия проводятся в формах: виртуальные экскурсии, конкурсы, поисковые исследования, практические работы, занятия-исследования, ролевые игры, проекты, проблемные беседы, просмотр фильмов и презентаций. На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с основами музееведения, проблемами комплектования музейных коллекций, историей музейного дела. На практических занятиях учащихся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, организации конкурсов, викторин, игровых программ; организуют встречи с ветеранами и выпускниками школы.

	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы организации и видов деятельности
1	Введение	2	Беседа. Определение понятий «музей», «Школьный музей». Музеи разных типов и профилей. История становления музейного дела.
2	РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ	26	
1.1	Тема 1. Музейная терминология как азбука музейного дела	12	Основные понятия: экспозиция, музейный предмет, экспонат. Раздел экспозиции, текст, этикетаж. Экспозиционное оборудование. Практическая работа Составление словаря музейных терминов Знакомство с экспозицией Музея Боевой Славы
1.2	Тема 2. Музейные фонды и их накопление	4	Основные правила и принципы сбора памятников. Состав музейного фонда. Основной фонд. Научно-вспомогательный. Создание видеотеки. Практическая работа Знакомство с фондами Музея Оформление картотеки музейных экспонатов
1.3	Тема 3. Основные формы учета и хранения музейных фондов	10	Первичная работа музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Практическая работа Работа над имиджем «экскурсовод»
2	РАЗДЕЛ 2. ФОРМЫ РАБОТЫ В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ	40	J.
2.1	Тема 1. Научно- просветительская работа	18	Экскурсия: методика организации и проведения. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы. Знакомство с музейными профессиями. Практическая работа Написание сценария одной из игровых программ Работа над текстом экскурсии.
2.2	Тема 2. Поисковая работа	22	Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учет. Сбор материала о выпускниках школы, учителях — участниках ВОВ. Практическая работа Работа с архивными документами Репетиция экскурсии Оформление экспозиций.

3. Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во
1	Введение.	2
	Вводное занятие. Музеи разных типов и профилей	
	Раздел 1. Основы музееведения.	26
	Тема 1. Музейные термины	12
2	Основные понятия: экспозиция, музейный предмет, экспонат.	2
3	Раздел экспозиции, текст, этикетаж	2
4	Работа в музее, подготовка к выставке	2
5	Составление словаря музейных терминов	2
6	Тексты в экспозиции	2
7	Посещения музея и подготовка к выставке	2
	Тема 2. Музейные фонды и их накопление	4
8	Экспозиционные материалы.	2
	Основные правила и принципы сбора памятников	
9	Основной фонд. Оформление картотеки музейных экспонатов	2
	Тема 3. Основные формы учета и хранения музейных фондов	10
10	Первичная обработка музейных предметов	2
11	Научная регистрация музейных предметов, их хранение	2
12	Экскурсия в музей	4
13	Оформление документации	2
	Раздел 2. Формы работы	40
	Тема 1. Научно-просветительская работа	18
14	Научно-просветительская работа в музее	2
15	Методика организации и проведения экскурсий, бесед, лекций	2
16	Знакомство с музейными профессиями	2
17	Встреча с работниками музея	2
18	Работа по составлению таблицы «Моя родословная», генеалогического древа	4
19	Организация передвижных выставок	6
	Тема 2. Поисковая работа	22
20	Поисковая работа. Актуальность работы	6
21	Создание картотеки	6
22	Сбор материала	6
23	Оформление документации, инвентарная книга, анкеты	4
	Итого	68

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности социального направления развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радио «Перемена» (социальное направление, 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Радио «Перемена» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Радио «Перемена» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные:

- Сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- Убежденность в необходимости разумного использования достижений науки и технологийдля дальнейшего развития человеческого общества;
- Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- Формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметные:

- Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и
- оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников;
- Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: дать возможность учащимся реализовать свои способности в новых условиях, сформировать независимость мышления, дать основы теории радиосвязи, освоить практику работы в эфире на радиолюбительской радиостанции.

Залачи:

- **1. Познавательная.** Освоить азы радиоэлектроники, распространения радиоволн, расширить кругозор о географии страны.
- **2. Обучающая.** Получить практические навыки для проведения простого технического ремонта радиоаппаратуры, уметь работать с измерительными приборами.

- **3. Развивающая.** Реализация у учащихся склонностей в техническом творчестве, реализовать свои способности в новых условиях.
- **4. Воспитательная**. Воспитание таких чувств у детей, как дисциплинированность, ответственность, положительное отношение к общественному труду, коллективизм, чувство товарищества, об открытиях, сделанных радиолюбителями в распространении радиоволн, об участии радиолюбителей в спасении жизни людей, попавших в беду. Ознакомить членов кружка с радиолюбительскими биографиями людей разных профессий, возрастов, избравшими это увлечение на всю свою жизнь.
- **5.** Проводить дни активности радиостанции в эфире, день открытых дверей (приглашать родителей), показывать работу школьной радиостанции учащимся других школ и гостям нашей школы.
- 6. Мотивационная. Выбор будущей профессии.
- **7.** Этическая. Научиться корректно и этично проводить радиосвязь, умело вести себя в эфире, не мешать в эфире другим корреспондентам проводить двухсторонние связи, разговаривать вежливо и выполнять правила проведения радиосвязи. Не занимать много времени при разговорах, так как другие корреспонденты также ждут проведения связи с вами.
- **8.** Эстетическая. Хорошо оформлять документацию, заботиться об эстетике помещения радиостанции.
- **9.** Социально-педагогическая. Это коллективность труда, общность интересов, создание целеустремлённого и работоспособного коллектива, воспитание принципов доброжелательности и справедливости для создания прочных и добрых отношений в творческом объединении, осознать себя личностью и уважать мнение других.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Радио «Перемена» разработана для обучающихся 5-9 классов, рассчитана на 5 лет.

Объем программы 169 часов, из них:

- в 5 классе 34 часа в год,
- в 6 классе 34 часа в год,
- в 7 классе 34 часа в год,
- в 8 классе 34 часа в год,
- в 9 классе 33 часа в год.

Формы проведения занятий

- Лекция по теоретическим вопросам;
- Собеседования;
- Индивидуальная работа с обучающимися;
- Работа в паре во время работы в эфире.

Формы контроля

- Защита проекта
- Самостоятельная подготовка и проведение передачи в радиоэфире

3. Тематическое планирование

	5 класс – 34 часа	
	Название темы	Кол-во часов
1	Организация работы творческого объединения Техника безопасности	2
		2

2	Демонстрация радиосвязи	
3	Использование фонетического алфавита и радиолюбительскогословаря	2
4	Рассказы о радиолюбительском движении по журнальным статьям и материалам Интернета	2
5	Просмотр научных фильмов	2
6	Поисковая работа	2
7	Оформление информационных стендов	2
8	Подготовка школьных проектов радиопередач	5
9	Элементы радиотехники. Микрофон, телефоны, динамики.	2
10	Работа на радио	8
11	Защита школьных проектов радиопередач в эфире	5
	6 класс – 34 часа	
	Темы	Кол-во часов
1	Организация работы творческого объединения Техника безопасности	2
2	СМК – средства массовой коммуникации.СМИ – средства массовой информации.	2
3	Краткий экскурс в историю журналистики	2
4	Практическое занятие: написание статьи	4
5	Просмотр научных фильмов	2
6	Оформление информационных стендов	2
7	Подготовка школьных проектов радиопередач	5
8	Хроника. Информация. Зарисовка. Интервью	2
9	Работа на радио.	8
10	Защита школьных проектов радиопередач в эфире. 7 класс – 34 часа	5
	Темы	Кол-во часов
1	Организация работы творческого объединения Техника безопасности	2
	Информация и жанруу инжарру ю дамажка	2
2	Информационные жанры: интервью, заметка.	2

4	Практическое занятие: написание статьи	4
5	Просмотр научных фильмов	2
6	Оформление информационных стендов	2
7	Подготовка школьных проектов радиопередач	5
8	Способы передачи актуальной, общественно значимой информации	2
9	Работа на радио.	8
10	Защита школьных проектов радиопередач в эфире	5
	8 класс – 34 часа	
	Темы	Кол-во часов
1	Организация работы творческого объединения Техника безопасности	2
2	Информационные жанры: отчет, репортаж.	2
3	Аналитические жанры: статья, обозрение.	2
4	Практическое занятие: написание статьи	4
5	Просмотр научных фильмов	2
6	Оформление информационных стендов	2
7	Подготовка школьных проектов радиопередач	5
8	Способы передачи актуальной, общественно значимой информации	2
8	Работа на радио.	8
10	Защита школьных проектов радиопередач в эфире 9 класс – 33 часа	5
		TC
1	Темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2	Практическое занятие: написание статьи	2
3	Просмотр научных фильмов	2
4	Оформление информационных стендов	3
5	Подготовка школьных проектов радиопередач	6
6	Работа на радио.	6
7	Защита школьных проектов радиопередач в эфире.	12

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности</u> <u>социального направления развития личности</u>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Перекрёсток» (социальное направление, 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Перекресток» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- знание основных принципов и правил взаимоотношений между людьми;
- умение подростков организовывать и руководить группой сверстников;
- наличие у подростков чувства социальной ответственности;
- эффективная деятельность участников в системе соуправления школой;
- умение принимать решения и нести ответственность;
- умение проектировать и прогнозировать своё будущее;
- умение решать проблемы, разрешать конфликты;
- умение делать обоснованный выбор;
- умение планировать и самостоятельно организовывать внеклассные мероприятия.

Метапредметные:

Познавательные:

• умение работать с разными источниками информации; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую; овладение составляющими проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

Регулятивные:

• умение организовать свою деятельность: определять цель, ставить задачи, планировать и прогнозировать результаты работы. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

Коммуникативные:

• умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: создание условий для развития личностных и коллективных ориентаций учащихся в сфере социального самоопределения и самореализации.

Задачи:

- обогатить подростков системой понятий и представлений, с помощью которых они могли бы психологически проанализировать собственную личность, свой коллектив и различные социально-психологические ситуации; обучить приемам и методам организации и планирования деятельности; обучить навыкам социальной активности.
- актуализировать значимость курса на современном этапе развития общества; воспитать коммуникативную культуру; воспитать ответственность; воспитать психологическую культуру; содействовать нравственному становлению учащихся.
- развить лидерские качества, формировать мотивацию к социально значимой творческие способности, деятельности, развить активизировать **ученическое** самоуправление, благоприятный психологический создать климат, аналитическое критическое мышление, воображение, самоактуализацию, субъектность, чувственно-эмоциональную сферу, развить навыки постановки и достижения целей, рефлексивной культуры.

5-7 классы	Курс занятий «Лидерство – я могу!»	34 час.
8-9 классы	Курс занятий «Лидерство – я управляю собой и будущим!»	34 час.
		68 час.

На занятиях применяются следующие формы и виды деятельности:

- мини-лекции для того, чтобы изложить некоторый объем теории по тематике занятия и прийти единству понимания основных понятий;
- деловые игры, позволяющие применить на практике полученные знания;
- моделирование и ролевые игры, которые позволяют отработать на практике те или иные приемы поведения;
- работа в малых группах и подгруппах;
- индивидуальные задания;
- тестирование;
- дискуссии, мозговые штурмы.

В конце учебного года предполагается подведение итогов реализации программы курса в форме деловой игры «Лидерский перекресток».

3. Тематическое планирование

Лидерство – я могу!

№	Тема занятия	Кол-во час.
1	Я – лидер?	2
2	Психология лидерства	2
3	Многоликий лидер	4
4	Интеллектуальная успешность	4
5	Коммуникации и общение	4
6	10 способов сказать «НЕТ»	2
7	Самомотивация и принятие решений	4
8	Тайм-менеджмент (управление временем)	4
9	Как провести собрание?	4
10	Я и команда.	4
Итого		34 часа

Лидерство – я управляю собой и будущим!

лидерство) – я управляю сооои и оудущим:	
№	Тема занятия	Кол-во час.
1	Умение понимать других	2
2	Управление конфликтом	4
3	Управление стрессом	4
4	Эффективная постановка целей	4
5	Как научиться принимать решения	2
6	Уверенный старт или выбор профессии	2
7	Имидж, харизма и сотрудничество	2
8	Деловые переговоры. (Вы готовы к ним?)	4
9	Качества команды, о которой можно только мечтать	2
10	Распределение ролей и обязанностей в команде	4
11	Будущее вашей команды	4
Итого		34 часа

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности</u> социального направления развития личности

Рабочая программа купса внеурочной деятельности «Основы рукоделия» (социальное направление 6-9 классы)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы рукоделия» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Основы рукоделия» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные результаты:

- -положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,
- желание приобретать новые знания, умения,
- совершенствовать имеющиеся,
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,
- осваивать новые виды деятельности,
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества,
- признание для себя общепринятых морально-этических норм,
- способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений, практической работы;
- осмысливать технологию изготовления изделия;
- соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

коммуникативные:

- овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками;
- уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

регулятивные:

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Ожидаемые результаты:

учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ Виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд мейда.
- ✓ Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- Уметь стилизовать природные формы.
- ✓ Работать с различными материалами и в разных техниках.
- ✓ Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- ✓ Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- ✓ Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, аппликации, вышивания, вышивки лентами, бисером, пайетками, техникой плетения из бисера украшений.
- ✓ Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- ✓ Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- ✓ Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- ✓ Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цели: Формирование практических умений и навыков по изготовлению и выполнению различных видов рукоделия.

Задачи:

- Привитие элементарных знаний и практических умений по выполнению различных видов рукоделия.
- Совершенствование умений и навыков образного отображения действительности.
- Формирование интереса к искусству разных времён и народов.
- Развитие самостоятельности, способности к решению творческих задач.
- Воспитание культуры и понимания красоты окружающего мира.

Содержание

Бисерные фантазии

Вводное занятие. Правила техники безопасности. «Золотой век» русского бисера. Материалы и инструменты. Подготовка к работе.

Низание крестиками.

Практическая работа: «Низание: цепочки в один крестик, полоски в пять крестиков, угла, соединительного ряда».

Фантазийное низание.

Практическая работа: «Изготовление бус «Морские».

Плетение. Основные приёмы работы.

Практическая работа: «Изготовление кулона «Анапа».

Основные приемы вышивания бисером.

История вышивания бисером. Художественная вышивка бисером. Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике. Вышивание стеклярусом, пайетками. Способы пришивания стекляруса, пайеток.

Практическая работа: «Вышивание образцов с использованием различных техник пришивания бисера, стекляруса, пайеток».

Образцы изделий. Схемы для вышивки бисером.

«Ожившие ткани».

Вышивание

История вышивания. Материалы и инструменты для вышивки. Правила техники безопасности. Перевод рисунка на ткань. Знакомство с видами вышивки. Виды швов. Разновидность

петельного шва: «вертушка», двойной, с обвязкой, «розы»- фестоны; тамбурного: перекрученный, обвитый, рококо, каучинг. Вышивание в декорировании изделий. Виды швов. Разновидность петельного шва: «вертушка», двойной, с обвязкой, «розы»- фестоны;

Вышивка лентами

История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Полезные советы. Выполнение элементов на ткани.

Основные приемы вышивания лентами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стежки». Вышивание композиции «Розы». Вышивание композиции «Ромашки». Практическая работа: вышивание изделий по выбору.

- косметичка,
- игольница,
- сумочка, футляр для очков
- шляпа и др.

Лоскутная живопись

Аппликация

История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Подготовка к работе. Способы выполнения аппликации. Проработка эскиза. Составление схем. Композиция. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: «Составление схем для различных видов аппликации. Проработка вариантов композиционного решения для декорирования изделий. Способы перевода рисунка. Клеевая аппликация. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор материала для аппликации. Оформление изделия.

Практическая работа: «Выполнение эскиза. Аппликация из кусочков ткани клеевым способом на основе.

Цельнокроеная аппликация. Подготовка к работе.

Практическая работа: «Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением ручных и машинных швов. Аппликация в технике пэчворк.

Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.

Практическая работа: «Декорирование изделия по выбору».

Живопись лоскутным мазком

Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка. Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы. Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка. Живописные полоски. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка узора. Лоскутное шитье в свободном стиле Практические работы (по выбору):

- Панно
- Композиции
- миниатюры и др.

Свободное творчество. Создание и декорирование изделий

Создание и декорирование изделий (Хенд майд). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования изделий. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Создание и защита творческого проектного изделия.

Теоретическая часть: Подготовительный, технологический и итоговый этапы проекта. Практическая часть: Изготовление проектного изделия по разработанным в ходе прохождения курса идеям. Подготовка к презентации проекта. Защита проекта.

3. Тематическое планирование.

№	Название раздела, темы.	Кол-во час.
	Бисерные фантазии 12	iac.
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. «Золотой век» русского	2
	бисера. Материалы и инструменты. Подготовка к работе.	
2	Низание крестиками.	2
	Практическая работа: «Низание: цепочки в один крестик, полоски в пять	
	крестиков, угла, соединительного ряда».	
3	Фантазийное низание.	2
5	Практическая работа: «Изготовление бус «Морские».	2
4	Плетение. Основные приёмы работы.	2
4		2
	Практическая работа: «Изготовление кулона «Анапа».	2
5	Основные приемы вышивания бисером.	2
	История вышивания бисером. Художественная вышивка бисером.	
	Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике. Вышивание	
	стеклярусом, пайетками. Способы пришивания стекляруса, пайеток.	
6	Практическая работа: «Вышивание образцов с использованием различных	2
	техник пришивания бисера, стекляруса, пайеток».	
	«Ожившие ткани» 20	
	Вышивание	8
7	История вышивания. Материалы и инструменты для вышивки. Правила	2
	техники безопасности. Перевод рисунка на ткань. Знакомство с видами	
	вышивки.	
8	Виды швов. Разновидность петельного шва: «вертушка», двойной, с	2
	обвязкой, «розы»- фестоны;	
9	Разновидность тамбурного шва: перекрученный, обвитый. «Рококо»,	2
	«каучинг».	
10	Вышивание в декорировании изделий. Практическая работа: выполнение	2
	узора на элементах одежды.	1.0
4.4	Вышивка лентами	12
11	История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет	2
	и цветовые решения. Полезные советы. Выполнение элементов на ткани.	
12	Основные приемы вышивания лентами. Тамбурный шов. Ленточный шов.	2
	Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов	
	«Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стежки».	_
13	Вышивание композиции «Розы».	2
14	Вышивание композиции «Ромашки».	2
15	Вышивание изделий по выбору (косметичка, игольница, сумочка, шляпа и	4
	др.) различными швами по выбору детей: использование дополнительных	
П	элементов – бисер, мелкие бусы	
Лось	сутная живопись 24	10
1.0	Аппликация	12
16	История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила	2
	безопасной работы. Подготовка к работе	
17	Способы выполнения аппликации. Проработка эскиза. Составление схем.	2
	Композиция. Подбор цветовой гаммы.	
18	Практическая работа: «Составление схем для различных видов аппликации.	2
	Проработка вариантов композиционного решения для декорирования	

	изделий. Способы перевода рисунка.	
19	Клеевая аппликация. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор	2
	материала для аппликации.	
	Практическая работа: «Выполнение эскиза. Аппликация из кусочков ткани	
	клеевым способом на основе.	
20	Цельнокроеная аппликация. Подготовка к работе. Практическая работа:	2
	«Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением	
	ручных и машинных швов.	
21	Аппликация в технике пэчворк.	2
	Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.	
	Лоскутная живопись.	12
24	Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на	2
	основе пестрого лоскутка	
25	Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в	2
	геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы	
26	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного	2
27	полотна. Сборка.	2
27	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	2
28	Живописные полоски. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка	2
20	узора	2
29	Изготовление лоскутных изделий из полосок по выбору: панно,	2
	композиции, миниатюры	
20	Создание и декорирование изделий (Хенд майд) -12	
30	Выполнение проекта. Выбор темы.	2
21	Организационный этап проекта	2
31	Технологический этап проекта.	2
32	Выполнение технологических операций	2
33	Заключительный этап проекта. Защита.	2
34	Экскурсия в музей художественных промыслов.	4
	Итого	68

<u>Рабочие программы курсов внеуроч</u>ной деятельности общеинтеллектуального направления развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности» (общеинтеллектуальное направление 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образовании.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
 - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель программы: формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.

Задачи программы:

- Развивать познавательный интерес к проектной и исследовательской деятельности;
- Способствовать формированию потребности в самопознании и саморазвитии;
- Реализация творческого потенциала учащихся через участия в НОУ, олимпиадах, конкурсах, конференциях и др.

Программа внеурочной деятельности по интеллектуальному направлению «Школа проектной культуры» разработана для обучающихся 5-9 классов, рассчитана на 5 лет.

Объем программы 169 часов, из них:

```
в 5 классе - 34 часа в год,
в 6 классе - 34 часа в год,
в 7 классе - 34 часа в год,
в 8 классе - 34 часа в год,
в 9 классе - 33 часа в год.
```

Формы организации: предметные недели, конкурсы и олимпиады, исследования, тренинги, интеллектуальные игры, заседания, конференции НОУ.

Виды деятельности: познавательная, проектная деятельность, проблемно-ценностное общение.

3. Содержание занятий программы внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности»

№	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы	Виды деятельности
			часов	организации	
	Тренинг исследовательских способностей	Понятие "исследование". Как и где человек проводит исследования в быту? Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать? Что такое научное исследование? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие? Думай самостоятельно. Просмотр книг. Вопрос - ответ. Кино- и телефильмы. Помощь компьютера. Свойства света. Рост и размножение комнатных растений. Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперименты с реальными объектами: «Как вода исчезнет?» «Определяем плавучесть предметов». Эксперименты с домашними животными (например: любят ли они петь, как относятся к громким звукам) Структура исследования. Что такое тема исследования. Что такое тема исследования. На какой вопрос отвечает цель? Задачи исследования. Учимся выдвигать гипотезы: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть., предположим., допустим., возможно., что, если. Игры	12	Заседания, интеллектуальные игры, тренинги исследования.	Познавательная, проблемно ценностное общение.

	1	оонония: "Поройто русста чамилась"		1	
		- задания: "Давайте вместе подумаем", "Что бы произошло, если бы			
		волшебник исполнил три самых			
		главных желания каждого человека на			
		Земле?" Организация и проведение игр			
		« Найди загаданное слово», «Угадай, о			
		чём спросили?», «Найди причину			
		события с помощью вопросов»,			
		«Вопросы домашних животных»			
		План исследования Планируем			
		собственное наблюдение "Почему			
		надуваются мыльные пузыри?"			
		Коллективная беседа "Нужен ли			
2	11	исследователю план работы?"	17	иоодоловония	TIP O OVERTINO O
2	Исследовате	Что такое исследовательский поиск.	1 /	исследования	проектная
	льская	Способы фиксации получаемых сведений.			
	практика	Обычное письмо, пиктографическое			
		письмо, схемы, рисунки, значки, символы			
		и др. Приемы обобщения. Выбор			
		главного. Последовательность изложения.			
		Упражнения "Учимся анализировать",			
		"Учимся выделять главное", "Расположи			
		материал в определенной			
		последовательности". Выделение главных			
		признаков предмета. Что значит			
		определить понятие. Приемы			
		определения понятий (описание,			
		характеристика", описание посредством			
		примера и др.).			
		Что такое сообщение, доклад. Как			
		правильно спланировать сообщение о			
		своем исследовании. Как выделить			
		главное и второстепенное. Что такое			
		защита. Как правильно делать доклад",			
		"Как отвечать на вопросы".			
		Индивидуальные консультации:			
		Консультации проводятся педагогом для			
		учащихся и родителей, работающих в			
		микрогруппах или индивидуально.			
		Подготовка детских работ к публичной			
2	HOV	защите.	2		
3	НОУ	Участие предполагает присутствие на	3	конференции	познавательная,
		школьной конференции, выступление		НОУ	проектная
		лучших докладов, вопросы авторам			деятельность,
		сообщений, высказывание собственных			проблемно-
		суждений.			ценностное
<u></u>					общение.
4	Выставка	Подготовка презентации, совместное	2	конкурсы	
	исследовательских	обсуждение формы проведения			
	работ	презентации (для группового			
		проекта).Презентация проекта, обмен			
		впечатлениями.			

6 к	ласс				
No	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Тренинг Исследовательск их способностей	Понятие «исследование». Работа с информационным источником Структура исследования: Тема и цель исследования. Гипотезы: Планирование итоги. Раздел представлен практическими заданиями, самостоятельными творческими работами, тренинговыми упражнениями.	11	Заседания, интеллектуальные игры, тренинги исследования.	познавательная, проектная деятельность, проблемно-ценностное общение.
2	Исследовательск ая практика	Исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений. Приемы обобщения. Выбор главного. Последовательность изложения. Упражнения Сообщение и доклад. Индивидуальные консультации: Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.	15	исследования	
3	НОУ	Участие предполагает присутствие на школьной конференции, выступление лучших докладов, вопросы авторам сообщений, высказывание собственных суждений.		конференции НОУ	
4	Выставка исследовательск их работ	Подготовка презентации, совместное обсуждение формы проведения презентации (для группового проекта).Презентация проекта, обмен впечатлениями.	2	конкурсы	
5	Заседания интеллектуально го клуба	Данный раздел включает в себя интеллектуальные игры, круглые столы.	3	Круглые столы, игры, конкурсы	

7 131	Раздел	Содержание	Кол- во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	Тренинг исследовательских способностей	Углубление представлений учащихся об исследовании. Работа с разными информационными источниками. Структура исследования: Тема и цель исследования. Гипотезы: .Планирование итоги. Раздел представлен практическими заданиями, самостоятельными творческими работами, тренинговыми упражнениями.	12	Заседания, интеллектуальные игры, тренинги исследования.	познавательная, проектная деятельность, проблемно- ценностное общение.
2	Исследовательская практика	Продолжение работы над «исследованием». Исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений. Приемы обобщения. Выбор главного. Последовательность изложения. Упражнения Сообщение и доклад. Индивидуальные консультации: Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.	9	исследования.	
3	НОУ	Участие предполагает присутствие на школьной конференции, выступление лучших докладов, вопросы авторам сообщений, высказывание собственных суждений.	3	конференции НОУ.	
4	Выставка исследовательских работ	Подготовка презентации, совместное обсуждение формы проведения презентации (для группового проекта). Презентация проекта, обмен впечатлениями.	2	Выставки, конкурсы, презентации	
5	Заседания интеллектуального клуба	Данный раздел включает в себя интеллектуальные игры, круглые столы.	4	Круглые столы, игры, конкурсы	
6	«Часы истории»	Предметная неделя по курсу: история и обществознание. Участие в конкурсах, играх, круглых столах	4	Предметные недели, конкурсы, игры, круглые столы	

OK.	ласс				
	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Формы организац ии	Виды деятельности
1.	Тренинг Исследовательскихсп особностей	Углубление представлений учащихся об исследовании. Структурирование, анализ, обобщение. Особенности исследования в различных областях.	14	Заседания, интеллектуальные игры, тренинги исследования.	познавательная проектная деятельность, проблемно- ценностное общение.
2	Исследовательская практика	Подготовка проекта. Исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений. Приемы обобщения. Выбор главного. Последовательность изложения. Упражнения Сообщение и доклад. Индивидуальные консультации: Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной	5	исследования.	
3	НОУ	Участие предполагает присутствие на школьной конференции, выступление лучших докладов, вопросы авторам сообщений, высказывание собственных суждений.	5	конференции НОУ.	
4	Выставка исследовател ьских работ	Подготовка презентации, совместное обсуждение формы проведения презентации (для группового проекта). Презентация проекта, обмен впечатлениями.	2	Выставки, конкурсы, презентации проектов.	
5	Заседания интеллектуа льного клуба	Заседания интеллектуального клуба. Данный раздел включает в себя интеллектуальные игры, круглые столы.	4	Круглые столы, игры,	
6	«Часы истории»	Предметная неделя по курсу: история и обществознание. Участие в конкурсах, играх, круглых столах	4	Предметные недели, конкурсы, игры, круглые столы	

) KJI	9 KJIACC						
	Раздел	Содержание	Кол-	Формы	Виды		
			во часов	организации	деятельности		
1.	Тренинг Исследовательских способностей	Углубление представлений учащихся об исследовании. Структурирование, анализ,	13	Заседания, интеллектуальные игры,	познавательная, проектная деятельность,		
		обобщение. Особенности исследования в различных областях.		тренинги исследования.	проблемно- ценностное общение.		
	Исследовательская практика	Подготовка проекта. Исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений. Приемы обобщения. Выбор главного. Последовательность изложения. Упражнения Сообщение и доклад. Индивидуальные консультации: Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.	8	Исследования			

3	НОУ	Участие предполагает присутствие на школьной конференции, выступление лучших докладов, вопросы авторам сообщений, высказывание собственных суждений.	3	конференции НОУ.	
4	Выставка исследовател ьских работ	Подготовка презентации, совместное обсуждение формы проведения презентации (для группового проекта). Презентация проекта, обмен впечатлениями.	1	Выставки, конкурсы, презентации проектов.	
5	Заседания интеллектуального клуба	Данный раздел включает в себя интеллектуальные игры, круглые столы.	4	Круглые столы, игры,	
6	«Часы истории»	Предметная неделя по курсу: история и обществознание. Участие в конкурсах, играх, круглых столах	4	Предметные недели, конкурсы, игры, круглые столы	

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Выбор темы. Определение цели и задач.	1
2.	Выбор темы. Определение цели и задач.	1
3.	Структура исследования	1
4.	Структура исследования	1
5.	Источники информации, план исследования.	1
6.	Источники информации, план исследования.	1
7.	Сбор материала	1
S.	Сбор материала	1
9.	Доклад. Главное и второстепенное.	1
10.	Доклад. Главное и второстепенное.	1
11.	Подготовка к защите	1
12.	Подготовка к защите	1
13.	Подготовка к защите	1
14.	Подготовка к защите	1
15.	Работа с проектами	1
16.	Работа с проектами	1
17.	Работа с проектами	1
1S.	НОУ (школьный этап)	1
19.	НОУ (школьный этап)	1
20.	Работа с проектами	1
21.	Работа с проектами	1
22.	НОУ (районный этап)	1
23.	Тематическое экспресс-исследование	1
24.	Сбор материала для исследования	1
25.	Сбор материала для исследования	1
26.	Сбор материала для исследования	1
27.	Что такое гипотеза	1
2S.	Что такое гипотеза	1
29.	Что такое понятие	1
30.	Что такое понятие	1
31.	Что такое обобщение	1
32.	Что такое обобщение	1
33.	Выставка работ, презентации	1
34.	Выставка работ, презентации	1
	Итого	34 часа

No	Тема	Кол-во часов
1.	Выбор темы. Определение цели и задач	1
2.	Выбор темы. Определение цели и задач.	1
3.	Особенности исследования	1
4.	Особенности исследования	1
5.	Возможные источники информации	1
6.	Возможные источники информации	1
7.	Сбор материала	1
8.	Сбор материала	1
9.	Сбор материала	1
10.	Доклад.	1
11.	Подготовка к защите	1
12.	Подготовка к защите	1
13.	Работа с проектом	1
14.	Работа с проектом	1
15.	НОУ (школьный этап)	1
16.	НОУ (школьный этап)	1
17.	Работа с проектом	1
18.	Работа с проектом	1
19.	НОУ (районный этап)	1
20.	Экспресс-исследование (тема по выбору)	1
21.	Экспресс-исследование (тема по выбору)	1
22.	Экспресс-исследование (тема по выбору)	1
23.	Сбор материала для исследования	1
24.	Сбор материала для исследования	1
25.	Интеллектуальные игры и задания	1
26.	Интеллектуальные игры и задания	1
27.	Интеллектуальные игры и задания	1
28.	Работа с информацией	1
29.	Работа с информацией	1
30.	Работа с информацией	1
31.	Работа с информацией	1
32.	Работа с информацией	1
33.	Выставка работ, презентации	1
34.	Выставка работ, презентации	1
	Итого	34 часа

	/ KJIACC	
№	Тема	Кол-во часов
1.	Выбор темы	1
2.	Выбор темы	1
3.	Последовательность исследования	1
4.	Последовательность исследования	1
5.	Возможные источники информации	1
6.	Возможные источники информации	1
7.	Сбор материала, анализ	1
8.	Сбор материала, анализ	1
9.	Сбор материала, анализ	1
10.	Презентация	1
11.	Защита работы. Последовательность. Г лавное	1
12.	Защита работы. Последовательность. Г лавное	1
13.	Работа с проектом	1
14.	Работа с проектом	1
15.	Работа с проектом	1
16.	НОУ (школьный этап)	1
17.	НОУ (школьный этап)	1
18.	Работа с проектом	1
19.	Работа с проектом	1
20.	НОУ (районный этап)	1
21.	Часы истории	1
		•
22.	Часы истории	1
23.	Часы истории	1
24.	Часы истории	1
25.	Заседания интеллектуального клуба	1
26.	Заседания интеллектуального клуба	1
27.	Заседания интеллектуального клуба	1
28.	Заседания интеллектуального клуба	1
29.	Работа с информацией	1
30.	Работа с информацией	1
31.	Работа с информацией	1
32.	Работа с информацией	1
33.	Выставка работ, презентации	1
34.	Выставка работ, презентации	1

Итого

34 часа

	o KJIACC	
№	Тема	Виды
		деятельности
1.	Подготовка к исследованию. Тема	1
2.	Подготовка к исследованию. Тема	1
3.	Гипотезы	1
4.	Гипотезы	1
5.	Работа с информационными ресурсами	1
6.	Работа с информационными ресурсами	1
7.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы.	1
8.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы.	1
9.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы.	1
10.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы.	1
11.	Презентация, защита	1
12.	Презентация, защита	1
13.	Защита работы. Демонстрация результатов	1
14.	Защита работы. Демонстрация результатов	1
15.	Индивидуальные консультации	1
16.	Работа с проектом	1
17.	Работа с проектом	1
18.	НОУ	1
19.	НОУ	1
20.	НОУ (школьный этап)	1
21.	НОУ (школьный этап)	1
22.	НОУ (районный этап)	1
23.	«Часы истории»	1
24.	«Часы истории»	1
25.	«Часы истории»	1
26.	«Часы истории»	1
27.	Заседания интеллектуального клуба	1
28.	Заседания интеллектуального клуба	1
29.	Заседания интеллектуального клуба	1
30.	Заседания интеллектуального клуба	1
31.	Работа с информацией	1
32.	Работа с информацией	1
33.	Выставка работ, презентации	1
34.	Выставка работ, презентации	1
_	Итого	34 часа

№	Тема	Виды
		деятельности
1.	Подготовка к исследованию. Тема	1
2.	Подготовка к исследованию. Тема	1
3.	Гипотезы	1
4.	Гипотезы	1
5.	Работа с информационными ресурсами	1
6.	Работа с информационными ресурсами	1
7.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы	1
8.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы	1
9.	Сбор материала, анализ, обобщение. Выводы	1
10.	Презентация, защита	1
11.	Презентация, защита	1
12.	Защита работы. Демонстрация результатов.	1
13.	Защита работы. Демонстрация результатов.	1
14.	Работа с проектом	1
15.	Работа с проектом	1
16.	Работа с проектом	1
17.	НОУ (школьный этап)	1
18.	НОУ (школьный этап)	1
19.	Работа с проектом	1
20.	Работа с проектом	1
21.	НОУ (районный этап)	1
22.	Часы истории	1
23.	Часы истории	1
24.	Часы истории	1
25.	Часы истории	1
26.	Заседания интеллектуального клуба	1
27.	Заседания интеллектуального клуба	1
28.	Заседания интеллектуального клуба	1
29.	Заседания интеллектуального клуба	1
30.	Работа с информацией	1
31.	Работа с информацией	1
32.	Работа с информацией	1
33.	Выставка работ, презентации	1
	Итого	33 часа

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления</u> развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль ФА» (общекультурное направление 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль Φ А» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образовании.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение вокалу обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах гимназии, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

- формировать способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формировать эмоциональное отношение к искусству;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому и настоящему своей родины и страны изучаемого языка;
- развивать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- формировать толерантное отношение к представителям иной культурно-языковой общности;
- формировать ответственность, готовность и способность к саморазвитию, осозновать возможности самореализации средствами французского языка и французской песни;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- развивать умение осуществлять самоконтроль в деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развивать умение организовывать совместную деятельность с руководителем коллектива и ансамблем, работать индивидуально;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- развивать умение использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения;

знать

• элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка:
- правила чтения и произношения французского языка;

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов;
- исполнять одноголосные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- понимать на слух тексты песен на французском языке;
- воспроизводить наизусть песенный материал на французском языке;
- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию, а также делать разметку текста для исполнения песни;

Ожидаемые результаты

Первый год обучения:

- проявлять интерес к французской песне,
- исполнять аутентичные несложные песни на французском языке,
- -стремиться к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях),
- владеть первичными навыками управления голосовым аппаратом,
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова артикулировать при исполнении),
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены,
- стремиться передавать характер песни, уметь исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Второй год обучения:

- проявлять устойчивый интерес к песенному искусству Франции,
- исполнять аутентичные песни средней сложности на французском языке (усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков, улучшение ритмико-интонационного звучания речи, лексическое обогащение текстов песен),
- использовать навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, усложненные вокальные произведения),
- проявлять устойчивый интерес к песенному искусству Франции,
- уметь чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство,
- участвовать в конкурсах и концертах.

Третий год обучения:

- исполнять сложные аутентичные песни на французском языке (усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков, улучшение ритмико-интонационного звучания речи, лексическое обогащение текстов песен),
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом),
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом,
- оценивать красоту своего голоса и исполнительского мастерства,
- активно участвовать в концертной деятельности и популяризации современной французской песни.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов

деятельности.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, знакомство с творчеством авторов и исполнителей песен, входящих в репертуар вокального ансамбля. Практическая часть включает обучение практическим приемам вокального исполнения, позволяет достичь нового качества обучения французскому языку.

Программа усложняется по мере наработки вокальных и языковых навыков и умений.

Программа предусматривает межпредметные связи музыки с французским языком, культурой и сценическим искусством.

Программа имеет трехуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод "шаг за шагом").

Первый год обучения

«Звучащий голос мой». Раскрывается певческий голос ребенка, формируется фонематический и интонационный слух. Происходит вхождение в новый песенный языковой мир.

Второй год обучения

«Могу красиво петь уже и на французском языке». Приобретаются вокальные и языковые навыки. Формируется положительное отношение к культуре страны изучаемого языка. Репертуар усложняется.

Третий год обучения

«Пою для вас я по-французски». Обозначается вокальная принадлежность. Голос крепнет. Приобретаются исполнительские навыки. Повышается исполнительское мастерство. Совершенствуются ранее приобретённые произносительные и ритмико-интонационные навыки. Готовятся программы для французского зрителя.

Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене, работе с профессиональной фонограммой . Программа разнообразна и интересна в применении.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения. Все это помогает юным вокалистам постичь смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом - голосом. Особое место уделяется концертной деятельности.

1. Вводная беседа. Искусство пения, выступление на сцене, правила поведения на сцене. Понятие о сольном пении и пении в ансамбле, жанры вокального пения, пути создания сценического образа, прослушивание и просмотр примеров сценического образа.

Практическое занятие: выявление знаний о пении вообще и о сольном пении в частности. Проверка вокально-слуховых данных, произносительных навыков, постановка целей и задач для индивидуальной и групповой работы.

2. Постановка дыхания.

Постановка певца. Понятие о дыхательном аппарате, способы пользования дыхательным аппаратом, навыки пользования дыхательным аппаратом при грудном дыхании. Опора дыхания, навыки опорного дыхания.

Практические занятия: навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного грудного дыхания.

3. Постановка голоса.

Понятие о голосовом аппарате, принцип работы голосового аппарата, гигиена голосового аппарата, формирование грудного звука. Навыки грудного звучания. Тембр. Понятие тембрового окраса голоса. Начальные навыки выработки тембрового окраса голоса.

Практические занятия: навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование грудного звучания голоса, певческие упражнения на вырабатывание различных голосовых навыков, тембрового окраса звука, умение пользоваться тембром.

4. Работа над артикуляцией, дикцией.

Понятие об артикуляции, дикции. Формирование грудных звуков. Особенности формирования дикции на грудном звучании. Особенности ритмико-интонационного звучания французской речи в песне.

Практические занятия: упражнения на правильное формирование грудных звуков, дикционные упражнения на формирование грудного звучания, коррекция произношения.

5. Подбор песенного репертуара.

Подбор песенного репертуара, выразительный показ предлагаемых песен, планирование работы над репертуаром.

Практические занятия: перевод французского текста, разбор незнакомых слов, выражений, подробный разбор мелодической линии, художественное представление песни.

6. Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.

Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни. Работа над динамическим и ритмическим ансамблями.

7. Ансамблевое пение.

Разучивание многоголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Работа над динамическим и ритмическим ансамблями. Работа над чистотой строя.

8. Обрабатывание исполнительно-сценического образа. Становление имиджа.

Сценический образ, актерское мастерство, поиск исполнительного образа песни. Начальный штрих индивидуального сценического образа.

Имидж - что это и как его приобрести.

Практические занятия: выход на сцену, направление света, сценическая походка, поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Актерское мастерство. Особенности исполнения французских песен.

9. Работа с инструментальной фонограммой.

Прослушивание фонограммы, подробный разбор мелодической линии, проработка отдельных моментов. Прослушивание песенного оригинала с целью понять образ песни.

10. Концертное выступление.

Выступление на праздниках, концертах, фестивалях. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений. Выступление перед зрителем в России и Франции.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения:

No	Тема	Колич.	Групповые	Индивидуальные
Π/Π		часов	занятия	занятия
1	Вводная беседа.	2	2	-
	Знакомство с французской песней.			
	Авторы и исполнители.			
2	Подбор песенного репертуара.	26	20	6
3	Работа над дикцией. Навыки фонетического	14	8	6
	и интонационного оформления речи.			
4.	Работа над интонационным рисунком	10	1	-
	французской песни			
5.	Работа с инструментальной фонограммой.	6	6	-
	Отработка фонетических навыков.			
8.	Подготовка и проведение праздников.	10	10	-
	Концертная деятельность.			
	Bcero:	68	56	12

Второй год обучения:

№ п/п	Тема	Кол. часов	Групповые занятия	Индивидуальные занятия
1	Введение. Совершенствование ранее приобретённых произносительных и ритмико-интонационных навыков.	8	5	3
2	Овладение манерой вокального исполнения.	16	10	6
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения французских артистов. История песни.	6	6	-
4	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром. Интонационная разметка текстов песен.	21	16	5
5	Работа с инструментальной фонограммой. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	8	8	
6	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	9	6	3
	Bcero:	68	51	17

Третий год обучения:

	ии год ооучения:	T.C		T **
No	Тема	Кол.	Групповые	Индивидуальные
п/п		часов	занятия	занятия
1	Введение. Совершенствование	3	2	1
	произносительных навыков.			
2	Работа над вокальным исполнением.	13	10	3
	Творчество и импровизация.			
	Сценическое искусство.			
3	Работа с инструментальной фонограммой.	11	8	3
	Вокальные			
	навыки. Интонационный рисунок.			
4	Использование элементов ритмики,	8	5	3
	сценической культуры.			
	Движения под музыку.			
	Постановка танцевальных движений,			
	театральные постановки.			
5	Опорное дыхание, артикуляция, певческая	8	5	3
	позиция. Обработка полученных			
	вокальных навыков. Дикция и			
	артикуляция. Расширение диапазона			
	голоса. Выявление индивидуальных			
6	Сценическая хореография. Обрабатывание	6	5	1
	исполнительно-сценического образа.			
	Становление имиджа. Анализ записи			
	своих выступлений.			

7	Работа с инструментальной фонограммой.	10	8	2
	Вокально-хоровые навыки в			
	исполнительском мастерстве.			
8	Подготовка и проведение праздников.	9	6	3
	Концертная деятельность.			
	Bcero:	68	49	19

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности</u>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленький театр» (общекультурное направление 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Маленький театр» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образовании.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Маленький театр» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Маленький театр» каждый воспитанник должен:

-Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

-Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;

-Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- речевым общением.

Формирование УУД средствами внеурочной деятельности на занятиях позволяет:

- -воспитывать культуру общения;
- -воспитывать любовь и уважение к окружающим;
- -сблизить и сплотить детский коллектив:
- -развивать адекватную самооценку у школьников;
- -научить анализу собственных действий и поступков;
- -научить планированию действий;
- -развивать устную речь учащихся;
- -развивать творческие способности;
- -привить интерес к чтению дополнительной литературы и публикаций

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Театральная культура. Обеспечение условий для овладения школьниками профессиональной терминологией театрального искусства. Знакомство с историей развития театрального искусства, классической драматургией мирового театра.

В раздел включены следующие основные темы:

- Виды театрального искусства.
- Развитие театрального искусства.
- Драматургия мирового театра.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

В раздел включены следующие основные темы:

- Работа с чтенами
- Подготовка и отработка художественных текстов: прозаических отрывков поэтических произведений
- Организация участия школьников в конкурсах чтецов различного уровня.

Актерский тренинг. Задача тренинга - пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элементов игры. Театральная игра направлена не столько на приобретение студентом профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Специальные театральные игры развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить студентов со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов.

Работа над внутренней техникой актера заключается в создании необходимых внутренних (психических) условий для естественного и органического зарождения действия. Вооружение актера внутренней техникой связано с воспитанием в нем способности вызывать в себе правильное самочувствие, то внутреннее состояние, при отсутствии которого творчество оказывается невозможным.

Творческое состояние складывается из ряда взаимно связанных друг с другом элементов или звеньев. Такими элементами являются:

- активная сосредоточенность (сценическое внимание),
- правильная оценка предлагаемых обстоятельств (сценическая вера),
- воображение,
- действие, «если бы...», «предлагаемые обстоятельства»,
- эмоциональная память,
- спеническое общение.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей студентов, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие участника коллектива идет от движений и эмоций к слову.

Постановка спектакля. Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

Выбор пьесы, обсуждение пьесы с участниками. Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Репетиция отдельных картин, мизансцен, в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением. Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Премьера спектакля

3.Тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Обсуждение плана работы.	2
	История театра. Театр как вид искусства.	
2.	Страницы истории театра: театр Древней Греции. Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.	2
3.	Закрепление представлений и зрительского опыта воспитанников. Практическая работа по составлению произведений различных видов искусства (воплощение	2
	одного сюжета художественными средствами разных искусств).	
4.	Эволюция театра. Современная драматургия. Литературное наследие.	2
5.	Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	2
6.	Посещение и обсуждение театральных спектаклей (в течение года)	4
	Итого по разделу № 2	12
7.	Актерское мастерство. Сценическое внимание	2
8.	Развитие воображения и фантазии	2
9.	Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий	2
).	персонажа. Разные логики поведения одного и того же действующего лица в избранном отрывке.	2
10.	Эмоционально- психологическое самочувствие и действие с реальными предметами в условиях «замысла».	2
11.	Сценическое «общение» знакомство с понятиями	2
12.	Развитие слухового аппарата и других сенсорных умений	2
13.	Развитие артистичной смелости. Пластика. Сценическая акробатика, универсальная разминка, Танцевальные композиции.	2
	Итого по разделу № 3	14
14.	Театральный грим. Костюм. Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.	2
15.	Приемы накладывания грима. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы. Накладывание грима воспитанниками друг другу.	2
	Итого по разделу № 4	4
16.	Сценическая речь Развитие правильного фонационного дыхания	2
17.	Работа над звуком и силой голоса, развитие диапазона	2
18.	Развитие речеручного рефлекса. Междометия.	2
19.	Работа над дикцией и частотой произношения.	2
20.	Речь в движении. Привитие навыка действия словом	2
21.	Работа над чтением стихов.	4
۷1.	Всего по разделу № 5	14
22.	Работа над спектаклем	4
22	Чтение пьесы пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями	4
23.	Разбор пьесы по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.	4
24.	Этюды на предлагаемые обстоятельства пьесы	2
25.	Закрепление логики персонажей в действии.	2
26.	Работа над словесной характеристикой персонажа	2
27.	Проигрывание пьесы целиком, прогонные репетиции с декорациями, музыкальное и световое оформление	4
28.	Сдача спектакля и обсуждение	4
	Всего по разделу №6	22
	Всего	68

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления</u> развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская» (общекультурное направление, 7 класс)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- курс внеурочной деятельности способствует формированию эстетической и культурной грамотности;
- учебно познавательный интерес к декоративно прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
 - **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической творческой деятельности:
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения,
 - умение самостоятельно планировать пути к достижению целей,
 - осуществлять контроль своей деятельности,
 - владеть основами самоконтроля, самооценки,
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

В результате обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; резерв, батик, красители, колер, заливка; ритм, раппорт, симметрия, ассиметрия, композиционный центр, нюанс, контраст; замысел, эскиз, картон, декоративная композиция, панно;
- изобразительно-выразительные средства графики и живописи: линия, пятно, точка, штрих, мазок, фактура, цвет, тон;
- названия инструментов и приспособлений, некоторые названия тканей;
- виды декоративных композиций;
- области использования произведений, выполненных в технике батика:
- виды современного декоративного искусства
- виды искусства батика;
- виды точечной росписи;
- технологии художественной обработки ткани.

уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративного искусства в технике батика и точечной росписи;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении творческих работ;

- использовать современные материалы и технологии обработки ткани при создании изделий декоративного искусства
- создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, ассиметрия, композиционный центр);
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- владеть различными приемами выполнения художественной росписи ткани в технике холодного батика (работа колерами, свободная роспись, набрызг);
- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач изображения;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике батика;
- создавать декоративные композиции на свободную и заданную тему;
- стилизовать любые природные объекты в декоративные на основе художественного отбора, создавать из них декоративные композиции;
- свободно владеть различными приемами выполнения художественной росписи ткани в технике холодного батика, производить их отбор в зависимости от создаваемого художественного образа.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Программа курса «Художественная мастерская» рассматривает основы обучения современному декоративному искусству. Современное декоративное искусство очень разнообразно. Чтобы научиться его понимать, необходимо освоить язык декоративного искусства, разобраться в его видах и жанрах.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ композиции и цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным и колористическим решением.

Курс разделен на два основных раздела: освоение техник росписи по ткани через изучение основ композиции и цветоведения, закрепление навыков и полученных знаний.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой учащиеся создают новое, активизируя воображение; реализуют свой замысел, находя средства для его воплощения.

На занятиях учащиеся приобретают практические навыки (владение резервом, различными художественными материалами), получают знания о композиции, эскизе, закрепляют основы цветоведения. На занятиях формируются представления о цветовом круге, принципах стилизации. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, учащиеся более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Методы обучения и формы организации.

- 1. Занятия по приобретению новых знаний творческие, в форме бесед, иллюстративных лекций.
- 2. Практические работы с использованием методов:
 - репродуктивных (воспроизведение):
 - проблемных (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
 - эвристических (проблема ставится детьми, они же предлагают пути решения).
- 3. Творческие отчеты в виде персональных и итоговых выставок.
- 4. Исследования-рефераты, разработки коллекций в эскизах.
- 5. Экскурсии на выставки.

Анализ и оценка творческих работ.

После выполнения эскиза на заданную тему, проходит просмотр работ. Анализируя характерные ошибки в рисунках детей, учитель рассказывает о методах их устранения. Учащиеся уточняют свои композиции, прорисовывают детали, завершают эскизы.

Программа предполагает по каждой теме организацию просмотра творческих работ. При этом обращается внимание на то, кто лучше передал тему, точнее раскрыл сюжет, правильно выбрал формат, выделил размером, расположением и цветом главное в творческой работе. Настоящая программа предусматривает изучение курса декоративного искусства в объеме двух учебных часов в неделю.

1.Основы декоративной композиции

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с современным материалом, формой, цветом, фактурой.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Элементы композиции в декоративно-прикладном искусстве: пятно, линия, цвет. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Теоретическая работа предполагает изучение учащимися истории батика и точечной росписи, технологических приемов росписи по ткани.

2. Творческая работа «Декорирование элементов одежды и аксессуаров в технике холодного батика и точечной росписи»

Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом опыте.

Работа в конкретном материале - от замысла до воплощения. Выбор темы и выполнение эскизов композиции. Колористическое решение работы в эскизе. Создание контура рисунка в технике холодного батика. Создание рисунка в технике точечной росписи. Оформление работы.

	Количест	во часов
Разделы темы и программы		
1.Основы декоративной композиции	23	23
2. Творческая работа «Декорирование элементов одежды и аксессуаров в технике холодного батика и точечной росписи»	45	45
ИТОГО	68	68

3. Тематическое планирование

	Тема	Виды деятельности	Кол-во час.
1	Декоративное искусство в современном мире.		1
2	Правила техники безопасности. Выразительные возможности художественных материалов в изобразительном и современном декоративном искусстве.		1
3	Холодный батик и точечная роспись. Основные приёмы и		1

	методы росписи по ткани.		
4	Основы цветоведения.	Эскизная работа «Радуга» в технике	3
-	Основы композиции в	акварели, формат А4.	3
	декоративном искусстве.	Творческая работа в технике узелкового	
		батика и точечной росписи	
5	Теплые и холодные цвета	Эскизная работа «Жар- птица» или «Синяя	3
	цвета. Колорит. Стилизация	птица удачи» в технике акварели.	
	природных форм. Стилизация	Орнаментальная композиция в круге.	
	птиц. Основы композиции в	формат А4	
	декоративном искусстве.	Творческая работа в технике холодного	
	Симметричная и	батика или точечной росписи.	
6	ассиметричная композиция. Контрастные цвета.	Эскизная работа «Бабочки» в технике	3
	Стилизация насекомых.	акварели. Орнаментальная композиция в]
	Основы композиции в	треугольнике формат А4	
	декоративном искусстве.	Творческая работа в технике холодного	
	Ритм.	батика или точечной росписи.	
	Основы композиции в	Эскизная работа «Дома и люди» в технике	3
7	декоративном искусстве.	акварели формат А4	
'	Пропорции и масштаб.	Творческая работа в технике холодного	
	Стилизация природных форм.	батика или точечной росписи.	
8	Основы композиции в	Эскизная работа «Цветы» в технике	3
	декоративном искусстве.	акварели формат А4 Орнаментальная	
	Контраст и соотношение	композиция в овале.	
	форм. Стилизация природных	Творческая работа в технике холодного	
	форм.	батика или точечной росписи.	
1	Выбор темы и выполнение	Выполнение эскиза.	6
	эскизов композиции.	П	
2	Колористическое решение работы в эскизе	Поиск цветового решения работы.	6
3	Подготовка основы под	Натягивание ткани на подрамник.	1
	выполнение батика.	-	
4	Перевод рисунка на основу.	Перевод рисунка на основу.	6
5	Создание контура рисунка в	Работа резервирующим составом в технике	8
	технике холодного батика.	холодного батика	
	Создание рисунка в технике	Работа цветными акриловыми контурами в	
	точечной росписи.	технике точечной росписи.	10
6	Заливка цветом орнамента в	Работа акриловыми красками.	8
	технике холодного батика.	таоота акриловыми красками.	o o
7	Оформление работы	Закрепление краски на ткани термическим	1
7	Выставка работ	способом.	1
	•		68

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного</u> <u>направления развития личности</u>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы за ЗОЖ» (спортивно-оздоровительное направление развития личности 5-9 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Мы за ЗОЖ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образовании.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Мы за ЗОЖ» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностные универсальные учебные действия: у обучающегося будут сформированы:

- общее представление о здоровье человека как об одной из основополагающих ценностей человеческой жизни;
- установка на здоровый образ жизни и положительное отношение к оздоровительной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности самостоятельной оздоровительной деятельности;
- чувство гордости отечественными спортивными достижениями;
- чувство сопричастности к решению экологических проблем родного края и Родины;
- основа для развития чувства прекрасного через представления о физической красоте человека и ее совершенствовании в активной жизнедеятельности;
- приобщение к красоте родной природы;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- представление об оздоровительном воздействии физических упражнений.
- увлеченность спортом, сознательное отношение к своему здоровью;
- бережное отношение к окружающей среде, сформированность установок на заботу об экологии.

Метапредметные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- понимать необходимость рациональной организации режима дня, организации рабочего места;
- принимать и сохранять познавательные задачи, в т.ч. практические;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, учитывая свои возможности и условия ее реализации;
- осуществлять контроль за правилами выполнения оздоровительных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- осуществлять поиск информации с использованием различных источников (включая пространство Интернета) и запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач игровой и групповой деятельности;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать мнения партнеров по команде;
- отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соблюдать правила взаимодействия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи, учитывая свои физические возможности и психологические особенности;
- осуществлять контроль физического развития, используя тесты для определения

- уровня развития физических и психических качеств;
- проводить самоанализ выполняемых заданий и по ходу действий вносить необходимые коррективы, учитывая характер сделанных ошибок;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- учитывать в своих действиях позиции других людей и координировать деятельность, несмотря на различия во мнениях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: создание условий для сохранения психического и физического здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формировать представления об основных факторах и «законах» здоровья, взаимовлиянии природы и человека друг на друга;
- подвести учащихся к пониманию особенностей организма человека и его возможностей;
- воспитывать бережное отношение к здоровью и понимание необходимости ведения здорового образа жизни;
- формировать компетенции в сфере безопасности жизнедеятельности.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Мы за ЗОЖ» разработана для обучающихся 5-9 классов, рассчитана на 5 лет.

Объем программы 169 часов, из них:

- в 5 классе 34 часа в год,
- в 6 классе 34 часа в год,
- в 7 классе 34 часа в год,
- в 8 классе 34 часа в год,
- в 9 классе 33 часа в год.

Формы организации: Уроки безопасности, беседы, викторины, часы общения, круглые столы, спортивные соревнования, спортивные игры, тематические творческие работы, акции, конкурсы, дни здоровья

Виды деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, социальное творчество, художественное творчество.

Программа состоит из двух разделов: «В гармонии с окружающим миром» и «Законы здоровья». В процессе изучения первого раздела обучающиеся расширяют свой кругозор, узнают о глобальных проблемах современности, таких как урбанизация, ухудшение экологической ситуации (разумеется, на доступном для данного возраста уровне), учатся понимать связи между своими действиями и здоровьем - своим и окружающих, начинают осознавать ответственность за свой образ жизни.

Содержание второго раздела «Законы здоровья» нацелено на ознакомление обучающихся с собственным организмом и оптимальными путями укрепления своего здоровья. На занятиях учащиеся получат возможность расширить, систематизировать, а главное - практически применить свои знания о том, как сохранить и укрепить здоровье.

5 клас	c				
	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы	Виды
			часов	организации	деятельности
1.	Законы	Уроки безопасности: знакомства с правилами	34		Познавательная,
	здоровья	безопасного поведения в различных ситуациях.			спортивно-
		Знаешь ли ты себя?			оздоровительная
		Мы все разные. Взрослые и дети. Мальчики и			
		девочки. Правши и левши. Четыре			
		темперамента: холерик, сангвиник, флегматик,			
		меланхолик. Определение типа темперамента.			
		Как мы познаем мир. Зрение, обоняние,			
		осязание, слух, вкус. Мозг- командный пункт			
		организма. Как беречь нервную систему.			
		Признаки сотрясения мозга. Ощущение,			
		мышление, внимание, речь, воображение,			
		память, чувства, воля (общее представление).			
		Память человека: слуховая, зрительная,			
		моторная, двигательная. Упражнения для			
		укрепления памяти, внимания.			
		Режим дня. Зачем школьникам			
		режим«Биологические часы». Необходимость			
		придерживаться четкого ритма жизни. Режим.			
		Мой идеальный распорядок дня. Сон. Норма сна (9-10 часов). Помещение для сна. Биоритм:			
		«совы» и «жаворонки». Полезные и вредные привычки.			
		привычки. «Городские джунгли. Выбираем безопасный			
		маршрут» составление безопасного маршрута			
		от дома до школы. Обсуждение маршрута.			
		Да здравствует мыло душистое и полотенце			
		пушистое!			
		Утренние и вечерние гигиенические			
		процедуры. Русская баня. Сауна. Доклады			
		учащихся о гигиене. Кожа - зеркало здоровья			
		Самый большой орган кожа (эпидермис).			
		Волосы, ногти, особые образования кожи.		Уроки	
		Обновление клеток кожи. Правила ухода за		безопасности,	
		кожей, волосами, ногтями. Помощь при		беседы,	
		ожогах, порезах, царапинах. Отпечатки		викторины,	
		пальцев. Игры: «Юные криминалисты».		часы	
		Дышим полной грудью		общения,	
		Дыхание и подвижность, кислородное		круглые	
		голодание. Зависимость объема легких от		столы,	
		развития грудной клетки. Пыль. Вредные		спортивные	
		привычки: курение. Правильное дыхание при		соревнования	
		занятиях спортом. Дыхательная гимнастика.		спортивные	
		Акция против вредных привычек. «Витамины»		игры,	
		Что мы едим. Правильное питание.		тематические	
		Разнообразие пищи. Особенности питания		творческие	
		людей разных национальностей. Витамины.		работы,	
		Что необходимо знать о витаминах.		акции, конкурсы,	
		Составление меню (завтрак, обед, ужин).		дни здоровья	
		Осторожно: консерванты, ГМП (генетически			
		модифицированные продукты), несвежая пища. Что такое состав и срок годности. Викторина.			
		что такое состав и срок годности. Викторина. Наш защитник иммунитет			
		Защитные силы организма. Микробы и			
		лейкоциты. Иммунитет. Прививки,			
		вакцинации. Круглый стол, конкурс			
		рисунков.Вот, ребята, йод и вата!			
		Правила оказания первой помощи. Учимся на			
		практике оказывать первую помощь при			
		ушибах, вывихах. Первая помощь в			
		экстремальных ситуациях: тепловой и			
		солнечный удары, остановка кровотечения.			
		Вызов скорой помощи.			
		По ту сторону микроскопа Целый мир в одной			
		, J , J , F			12

T T		—,
	капле воды (практическая работа с	
	микроскопом). Мир вирусов и бактерий.	ļ
	Вирусные заболевания. Полезные и вредные	ļ
	бактерии. Грибки. Плесень.	ļ
	Антибактериальные средства и биологически	ļ
	активные добавки.	ļ
	Чище, краше, лучше!	ļ
	Игры, которые развивают силу, выносливость.	ļ
	Спартакиада. Викторина по пройденному	ļ
	материалу.	ļ
	Держи голову в холоде а ноги в тепле. Как	ļ
	организм реагирует на тепло и холод. Одежда	ļ
	по погоде. Измерение температуры.	ļ
	Нормальная температура тела человека.	ļ
	Инфекционные и простудные заболевания.	ļ
	Эпидемии. Как уберечься от «вредных	ļ
	невидимок». Коварная простуда. Что нужно	ļ
	знать о гриппе.	ļ
	Зимние забавы. Посещение катка Перемена.	
	Общешкольная физкультминутка.	
	Акция«Спорт - альтернатива пагубным	
	привычкам».	ļ
	Конкурс плакатов «Я выбираю жизнь» -	ļ
	круглый стол«Мир глазами детей» - акция,	ļ
	конкурс рисунков, выставка творческих работ,	ļ
	посещение и обсуждение выставки «Чистый	
	двор» Экологическая акция.	
	«Памяти павших» Торжественная линейка,	
	посвященная Дню Великой победы.	
	Спортивные игры.	

	ln.	U KJIACO		T	
	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы	Виды
			часов	организации	деятельности
1.	Законы здоровья	Уроки безопасности: знакомства с правилами безопасного поведения в различных ситуациях. Знаешь ли ты себя? Мы все разные. Мой характер. Особенности. Характер и взаимоотношения. Диагностика, беседы, дискуссии, круглые столы Управление временем. «Биологические часы». Как все успеть. Мой режим. «Безопасный маршрут» Как не попасть в беду. Правила безопасности «Мое здоровье в моих руках». Беседы о правильном питании. Моя осанка. Как улучшить самочувствие. Влияние компьютера на организм. Умею ли я отдыхать. Зимние забавы. Спортивные игры на свежем воздухе. Закаливание. Укрепление организма. Иммунитет. Перемена. Общешкольная физкультминутка. Акция «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». Опасный перекресток. Умею ли я делать выбор. Как обезопасить себя. Конкурсы и акции «Я выбираю спорт» «Мир глазами детей» - акция, конкурс рисунков, выставка творческих работ, посещение и обсуждение выставки «Чистый двор» Экологическая акция. «Памяти павших» Торжественная линейка, посвященная Дню Великой победы. Спортивные игры		Уроки безопасности, беседы, викторины, часы общения, круглые столы, спортивные соревнования, спортивные игры, тематические творческие работы, акции, конкурсы, дни здоровья	Познавательная ,спортивно- оздоровитель ная
2.		«Природа родного края» экологическая ситуация Акция «Тревога», доклады, презентации, круглые столы. Обсуждение ситуации. «Мир живой красоты» конкурсы рисунков и творческих работ на тему экологии «Дом.Дерево.Человек.» социальная акция на привлечение внимания окружающих к проблеме экологии		Акции, доклады, круглые столы, конкурсы.	Познавательная ,художествен ное и социальное творчество

		/ КЛИСС			
	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы	Виды
			часов	организации	деятельности
1.	Законы здоровья	Уроки безопасности: знакомства с правилами безопасного поведения в различных ситуациях. Знаешь ли ты себя? Мы все разные. Я подросток. Трудности взросления. «Я тебя понимаю». Я и родители. Я и друзья. Управление временем. «Биологические часы». Как все успеть. Мои хобби и увлечения. Как стать успешным. «Безопасный маршрут» Как не попасть в беду. Правила безопасности «Мое здоровье в моих руках». Беседы о здоровье. Особенности здоровья подростков. Моя осанка. Как улучшить самочувствие. Зимние забавы. Спортивные игры на свежем воздухе. Закаливание. Укрепление организма.	25	Уроки безопасности, беседы, викторины, часы общения, круглые столы, спортивные соревнования, спортивные игры, тематические творческие работы,	Познавательн ая, спортивно- оздоровитель ная

		Иммунитет. Перемена. Общешкольная физкультминутка. Акция «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». Опасный перекресток. Умею ли я делать выбор. Как обезопасить себя. Конкурсы и акции «Я выбираю спорт» «Мир глазами детей» - акция, конкурс рисунков, выставка творческих работ, посещение и обсуждение выставки «Чистый двор» Экологическая акция. «Памяти павших» Торжественная линейка, посвященная Дню Великой победы. Спортивные		акции, конкурсы, дни здоровья	
2.	«В гармонии с	игры. «В гармонии с окружающим миром» (9 часов)	9	Акции,	Познавательн
	окружающи м	«Природа родного края» экологическая		доклады,	ая,
	миром»	ситуация. Акция «Тревога», доклады,		круглые	художествен
		презентации, круглые столы. Обсуждение		столы,	ное и
		ситуации.		конкурсы.	социальное
		«Мир живой красоты» конкурсы рисунков и			творчество
		творческих работ на тему экологии			
		«Дом.Дерево.Человек.» социальная акция на			
		привлечение внимания окружающих к проблеме			

	8 класс				
	Раздел	Содержание	Кол-во	Формы	Виды
			часов	организации	деятельности
1.	Законы здоровья	Уроки безопасности: знакомства с правилами безопасного поведения в различных ситуациях. Знаешь ли ты себя? Мы все разные. Что я умею. Мои способности и мои желания. Как подготовится к выбору. Выбираю свой путь. Управление временем. «Биологические часы». Как все успеть. Мои хобби и увлечения. Как стать успешным. «Безопасный маршрут» Как не попасть в беду. Правила безопасности «Мое здоровье в моих руках». Беседы о здоровье. Борьба со стрессом. Техники релаксации и активизации деятельности. Зимние забавы. Спортивные игры на свежем воздухе. Закаливание. Укрепление организма. Иммунитет. Перемена. Общешкольная физкультминутка. Акция «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». Опасный перекресток. Умею ли я делать выбор. Как обезопасить себя. Конкурсы и акции «Я выбираю спорт». «Мир глазами детей» - акция, конкурс рисунков, выставка творческих работ, посещение и обсуждение выставки «Чистый двор» Экологическая акция. «Памяти павших» Торжественная линейка, посвященная Дню Великой победы. Спортивные игры.	25	Уроки безопасности, беседы, викторины, часы общения, круглые столы, спортивные соревнования, спортивные игры, тематические творческие работы, акции, конкурсы, дни здоровья	Познавательн ая, спортивно- оздоровитель ная
2.	«В гармонии с окружающим миром»	«Мой дом - планета Земля» экологическая ситуация. Акция «Тревога», доклады, презентации, круглые столы. Обсуждение ситуации. «Мир живой красоты» конкурсы рисунков и творческих работ на тему экологии «Дом.Дерево.Человек.» социальная акция на привлечение внимания окружающих к проблеме	9	Акции, доклады, круглые столы, конкурсы.	Познавательн ая, художественн ое и социальное творчество

	Раздел	У кла Содержание	Кол-		
	Раздел	Содержание	BO	Формы	Виды
			часов	организации	деятельности
1	Законы	Уроки безопасности: знакомства с	25		Познавательная
	здоровья	правилами безопасного поведения в		Уроки	спортивно-
		различных ситуациях. Знаешь ли ты себя?		безопасности,	оздоровитель
		Трудности выбора. Моя профессия. Мои		беседы,	ная
		качества. Мои желания и возможности.		викторины,	
		Управление временем.		часы	
		«Биологические часы». Как все успеть. Мои		общения,	
		хобби и увлечения. Как стать успешным.		круглые	
		«Безопасный маршрут» Как не попасть в		столы,	
		беду. Правила безопасности		спортивные	
		«Мое здоровье в моих руках». Беседы о		соревнования	
		здоровье. Борьба со стрессом. Техники		, спортивные	
		релаксации и активизации деятельности.		игры,	
		Спортивные мероприятия		тематические	
		Зимние забавы. Спортивные игры на свежем		творческие	
		воздухе. Закаливание. Укрепление		работы,	
		организма. Иммунитет.		акции,	
		Перемена. Общешкольная физкультминутка.		конкурсы,	
		Акция		дни здоровья	
		«Спорт - альтернатива пагубным		•	
		привычкам». Опасный перекресток. Умею			
		ли я делать выбор. Как обезопасить себя.			
		Конкурсы и акции «Я выбираю спорт».			
		«Мир глазами детей» - акция, конкурс			
		рисунков, выставка творческих работ,			
		посещение и обсуждение выставки «Чистый			
		двор» Экологическая акция.			
		«Памяти павших» Торжественная линейка,			
		посвященная Дню Великой победы.			
		Спортивные игры.			
2	«В гармонии	«Мой дом - планета Земля» экологическая	8	Акции,	Познавательн
	c	ситуация. Акция «Тревога», доклады,		доклады,	ая,
	окружающи	презентации, круглые столы. Обсуждение		круглые	художествен
	м миром»	ситуации.		столы,	ное и
		«Мир живой красоты» конкурсы рисунков и		конкурсы.	социальное
		творческих работ на тему экологии			творчество
		«Дом.Дерево.Человек.» социальная акция на			
		привлечение внимания окружающих к			
		проблеме экологии			
		«Дом.Дерево.Человек.» социальная акция на привлечение внимания окружающих к			творчество

3. Тематическое планирование.

3 Kille		1.0
№	тема	Кол-во часов
1.	«Урок безопасности»	1
2.	Знаешь ли ты себя? Темперамент	1
3.	Режим дня школьника	1
4.	«Г ородские джунгли. Выбираем безопасный маршрут»	1
5.	«Осенний марафон»	1
6.	«Осенний марафон»	1
7.	«Урок безопасности»	1
S.	«Кожа - зеркало здоровья»	1
9.	«Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое»	1
10.	«Дышим полной грудью»	1
11.	«Дышим полной грудью»	1
12.	«Витамины»	1
13.	«Наш защитник иммунитет»	1
14.	«Наш защитник иммунитет»	1
15.	«Урок безопасности»	1
16.	«Вот ребята йод и вата»	1
17.	«Урок безопасности»	1
1S.	«По ту сторону микроскопа»	1
19.	«Чище, краше, лучше»	1

20.	«Чище, краше, лучше»	1
21.	«Держи голову в холоде а ноги в тепле»	1
22.	«Зимние забавы»	1
23.	«Перемена»	1
24.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам»	1
25.	«Урок безопасности»	1
26.	«Я выбираю жизнь»	1
27.	«Мир глазами детей»	1
28.	«Мир глазами детей»	1
29.	«Чистый двор»	1
30.	«Чистый двор»	1
31.	«Памяти павших»	1
32.	«Силачи и Геркулесы»	1
33.	«День здоровья»	1
34.	«Урок безопасности»	1
	Итого 34 часа	

6 клас<u>с</u>

No	тема	Кол-во часов
1.	«Урок безопасности»	1
2.	Знаешь ли ты себя? Характер	1
3.	Управление временем.	1
4.	«Безопасный маршрут»	1
5.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
6.	«Чистый двор»	1
7.	«Урок безопасности»	1
S.	«Природа родного края»	1
9.	«Мир живой красоты»	1
10.	Знаешь ли ты себя? Характер	1
11.	Знаешь ли ты себя? Характер	1
12.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
13.	«Природа родного края»	1
14.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
15.	«Мое здоровье в моих руках».	1
16.	«Урок безопасности»	1
17.	«Мир живой красоты»	1
1S.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
19.	«Мое здоровье в моих руках».	1
20.	«Мое здоровье в моих руках».	1
21.	Зимние забавы	1
22.	Перемена	1
23.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
24.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
25.	«Урок безопасности»	1
26.	«Природа родного края»	1
27.	«Мир глазами детей»	1
28.	«Мир глазами детей»	1
29.	«Мир живой красоты»	1
30.	«Чистый двор»	1
31.	«Памяти павших»	1
32.	«Памяти павших»	1
33.	Управление временем.	1
34.	«Урок безопасности»	1
	Итого 34 часа	

№	тема	Кол-во часов
1.	«Урок безопасности»	1
2.	Знаешь ли ты себя? Я -подросток	1
3.	Управление временем.	1
4.	«Безопасный маршрут»	1
5.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
6.	«Чистый двор»	1
7.	«Урок безопасности»	1
8.	«Природа родного края»	1
9.	«Мир живой красоты»	1
10.	Знаешь ли ты себя? Я -подросток	1
11.	Знаешь ли ты себя? Я -подросток	1
12.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
13.	«Природа родного края»	1
14.	«Дом.Дерево.Человек.»	1

15.	«Мое здоровье в моих руках».	1
16.	«Урок безопасности»	1
17.	«Мир живой красоты»	1
18.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
19.	«Мое здоровье в моих руках».	1
20.	«Мое здоровье в моих руках».	1
21.	Зимние забавы	1
22.	Перемена	1
23.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
24.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	
25.	«Урок безопасности»	1
26.	«Природа родного края»	1
27.	«Мир глазами детей»	1
28.	«Мир глазами детей»	1
29.	«Мир живой красоты»	1
30.	«Чистый двор»	1
31.	«Памяти павших»	1
32.	«Памяти павших»	1
33.	Управление временем.	1
34.	«Урок безопасности»	1
	Итого 34 часа	

1. «Урок безопасности» 1 2. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 3. Управление временем. 1 4. «Безопасный маршруг» 1 5. «Спорт - альтериатива пагубным привычкам». 1 6. «Чистый двор» 1 7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знасшь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом.Дерево Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Лерево Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20.	№	тема	Кол-во часов
2. Знаешь ли ты себя? Мон способности 1 3. Управление временем. 1 4. «Безопасный маршрут» 1 5. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 6. «Чистый двор» 1 7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мон способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом.Дерево.Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом.Дерево.Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Ўрок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мон способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Переме	1.	«Урок безопасности»	1
4. «Безопасный маршрут» 1 5. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 6. «Чистый двор» 1 7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом.Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом.Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир г	2.		1
4. «Безопасный маршрут» 1 5. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 6. «Чистый двор» 1 7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом.Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом.Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир г	3.	Управление временем.	1
6. «Чистый двор» 1 7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом Дерево, Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Дерево, Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом Дерево, Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасносты» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным при	4.	«Безопасный маршрут»	1
7. «Урок безопасности» 1 8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «С	5.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
8. «Природа родного края» 1 9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Ми	6.		1
9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зинние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чист	7.	«Урок безопасности»	1
9. «Мир живой красоты» 1 10. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом Дерево. Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чист	8.	«Природа родного края»	1
11. «Мое здоровье в моих руках». 1 12. «Дом.Дерево.Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом.Дерево.Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1	9.		1
12. «Дом.Дерево.Человек.» 1 13. «Природа родного края» 1 14. «Дом.Дерево.Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1	10.	Знаешь ли ты себя? Мои способности	1
13. «Природа родного края» 1 14. «Дом. Дерево. Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом. Дерево. Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	11.	«Мое здоровье в моих руках».	1
14. «Дом.Дерево.Человек.» 1 15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	12.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
15. «Мое здоровье в моих руках». 1 16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	13.	«Природа родного края»	1
16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	14.		1
16. «Урок безопасности» 1 17. «Мир живой красоты» 1 18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	15.	«Мое здоровье в моих руках».	1
18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	16.		1
18. «Дом.Дерево.Человек.» 1 19. «Мое здоровье в моих руках». 1 20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	17.	«Мир живой красоты»	1
20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	18.		1
20. Знаешь ли ты себя? Мои способности 1 21. Зимние забавы 1 22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	19.	«Мое здоровье в моих руках».	1
22. Перемена 1 23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 25. 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	20.		1
23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	21.	Зимние забавы	1
23. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 24. «Мир глазами детей» 1 25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	22.	Перемена	1
25. «Урок безопасности» 1 26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	23.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
26. «Природа родного края» 1 27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	24.		
27. «Спорт - альтернатива пагубным привычкам». 1 28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	25.	«Урок безопасности»	1
28. «Мир глазами детей» 1 29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	26.	«Природа родного края»	1
29. «Мир живой красоты» 1 30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	27.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
30. «Чистый двор» 1 31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	28.	«Мир глазами детей»	1
31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	29.	«Мир живой красоты»	1
31. «Памяти павших» 1 32. «Памяти павших» 1 33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1	30.	«Чистый двор»	1
33. Управление временем. 1 34. «Урок безопасности» 1			1
34. «Урок безопасности» 1	32.	«Памяти павших»	1
34. «Урок безопасности» 1	33.	Управление временем.	1
		«Урок безопасности»	1

$N_{\overline{0}}$	тема	Кол-во часов
1.	«Урок безопасности»	1
2.	Знаешь ли ты себя? Трудности выбора	1
3.	Управление временем.	1
4.	«Безопасный маршрут»	1
5.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
6.	«Чистый двор»	1
7.	«Урок безопасности»	1
8.	«Природа родного края»	1
9.	«Мир живой красоты»	1
10.	Знаешь ли ты себя? Трудности выбора	1
11.	«Мое здоровье в моих руках».	1
12.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
13.	«Природа родного края»	1
14.	«Мое здоровье в моих руках».	1
15.	«Урок безопасности»	1
16.	«Мир живой красоты»	1
17.	«Дом.Дерево.Человек.»	1
18.	«Мое здоровье в моих руках».	1
19.	Знаешь ли ты себя? Трудности выбора	1
20.	Зимние забавы	1
21.	Перемена	1
22.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
23.	«Мир глазами детей»	1
24.	«Урок безопасности»	1
25.	«Природа родного края»	1
26.	«Спорт - альтернатива пагубным привычкам».	1
27.	«Мир глазами детей»	1
28.	«Мир живой красоты»	1
29.	«Чистый двор»	1
30.	«Памяти павших»	1
31.	«Памяти павших»	1
32.	Управление временем.	1
33.	«Урок безопасности»	1
	Итого 33 часа	1

<u>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного</u> направления развития личности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чирспорт» (спортивно-оздоровительное направление развития личности 5-6 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Чирспорт» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образовании.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Чирспорт» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет формироваться:

- установка на здоровый образ жизни;
- основы своей этнической принадлежности в процессе знакомства с русскими достижениями в спорте, и в частности в области черлидинга;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; знание основных моральных норм на занятиях черлидингом и ориентации на их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «черлидинг»;
- раскрывать понятия и термины, связанные с черлидингом;
- ориентироваться в видах программах черлидинга, танцевальных жанрах, акробатических упражнениях;
- выявлять связь занятий черлидингом с досуговой деятельностью;
- характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; измерять (познавание) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела), развивать основных физических качеств; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности; осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, черлидинге.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать советы и предложения, а также оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок;
- развивать организаторские навыки для проведения занятий в качестве помощника преподавателя; вырабатывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в свободное время.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Обучающийся научится:
- проявлять волевые и нравственные качества лидера;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- приходить к общему решению в работе в команде; контролировать действия партнера в команде;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении поддержек и стантов;
- проявлять инициативность, самостоятельность и дисциплинированность в ходе занятий, на соревнованиях и выступлениях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Цель курса: создание условий для сохранения психического и физического здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- развитие координационных, ориентационно-пространственных, временных, ритмических способностей: освоение базовых знаний и общих представлений о физической культуре, их истории и современном развитии, значении в жизни человека, роли в укреплении и сохранении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание физических качеств и повышение функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно оздоровительной деятельности,
- воспитание положительных качеств личности, эстетическому и нравственному воспитанию, воспитание качеств взаимодействия и сотрудничества;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом;
- формирование представления о здоровом образе жизни, влиянии движения и музыки на состояние организма;
- обучение приемам релаксации и самодиагностики;
- обеспечение формирования правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами черлидинга, танцевальных упражнений;
- воспитание личности обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.

Содержание курса «Чирспорт» интегрируется с хореографией, акробатикой, гимнастикой, танцами. В процессе занятий осуществляются связи с анатомией, физиологией, теорией и методикой физического воспитания, гигиеной, музыкой и др.

Виды занятий:

- учебно-практические занятия;
- занятия по классической хореографии;
- тестирование по ОФП, СФП, практический и теоретический зачёт на знание базовой техники чир спорта, тестирование по спортивной скакалке;
- соревнования по чир спорту;
- спортивно-массовые и показательные выступления;
- игровые занятия на развитие творческих способностей, выразительности, развитие внимания и памяти;
- мастер классы по различным танцевальным направлениям.

Ко	Количество часов в неделю		
Ко	Количество занятий в неделю		
Ко	Количество часов в год		
1	1 Теоретическая подготовка (час)		
2	2 Общая и специальная физическая подготовка		
3	3 Базовые элементы чир-спорта		
4	4 Постановочная деятельность 2		
5	5 Концертная и соревновательная деятельность 2		
6	б Игровая деятельность 4		
7	7 Промежуточная. Итоговая аттестация. 4		

3. Тематическое планирование

№	тема	теория	практика	всего
1	Ознакомление с видом спорта — чир спорт (просмотр видео с чемпионатов по чиридингу)	1	1	2
2	<u>Изучение базовых движений чир пом</u> фристайл:		5	5
	• положение рук;		1	1
	• чир и лип прыжки;		1	1
	пируэты;махи, равновесия, шпагаты;		1	1
	• акробатические элементы;		1	1
	• работа в партере и на середине;		1	1
3	Постановочная деятельность:		2	2
	• командная композиция;			
	• композиция на 2-х человек;			
	 постановка перестроений, формаций, связок; 			
	• элементы современного танца;			
	• движения, запланированные к			
	постановке.			
4	ОФП и СФП: упражнения		15	15
	• на выносливость,			
	• на гибкость,			
	• на силовую выносливость,			
	• на координацию,			
	• на чувство ритма,			

5	Игровая деятельность		4	4
6	Концертная и соревновательная деятельность — участие команды в праздничных и спортивных мероприятиях гимназии, района, в соревнованиях по черлидингу.		2	2
7	Тестирование по ОФП, СФП и спортивной скакалке.	1	3	4
	Всего	2	32	34