

## Пояснительная записка 10 класс

Рабочая программа для 10 класса составлена на основе авторской программы курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» Н.Г. Гольцовой («Программа курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2007). *Допущено Министерством образования РФ.*

Данная программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне и составлена из расчёта 3 часа в неделю: 10 класс – 102 часа, 11 класс – 102 часа. Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению русского языка.

Преподавание русского языка в 10 классе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебный предмет «Русский язык» в 10 классе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи. Специальными целями преподавания русского языка в 10 классе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Языковая компетенция реализуется в

процессе решения следующих познавательных задач: формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения учащихся основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала. Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения. Лингвистическая компетенция это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет обучающимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат содержания курса «Русский язык». Программа отличается практической целесообразностью и направлена на выработку практических навыков, в первую очередь навыков правильного письма.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи запланировано написание изложений, сочинений-миниатюр, составление тезисов и другие творческие задания.

### **Формы контроля**

- устное сообщение на лингвистическую тему;
- диктант;
- тест;
- изложение с творческим заданием;
- сочинение;

- осложненное и творческое списывание;
- комплексный анализ текста

## **Содержание учебного материала**

### **1. Введение (3 часа)**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

### **2. Лексика. Фразеология. Лексикография (10 часов)**

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии.

Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

### **3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 часа)**

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

### **4. Морфемика и словообразование (9 часов)**

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.

Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.  
Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

## **5.Морфология и орфография – 49 часов, в том числе:**

### ***Принципы русской орфографии (15 часов)***

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

### ***Имя существительное (6 часов)***

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

### ***Имя прилагательное (6 часов)***

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

### ***Имя числительное (3 часа)***

Имя числительное как часть речи.  
Морфологический разбор.  
Склонение имён числительных.  
Правописание и употребление числительных.

### ***Местоимение (3 часа)***

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.  
Правописание местоимений.

### ***Глагол и его формы (12 часов)***

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.  
Причастие и деепричастие как глагольные формы.  
Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.  
Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

### ***Наречие, слова категории состояния (4 часа)***

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.  
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.  
Слова категории состояния. Морфологический разбор.

### ***Служебные части речи (10 часов)***

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.  
Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов  
Союз. Основные группы союзов, их правописание.  
Частицы, их разряды  
Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.  
Междометия и звукоподражательные слова.

### ***Развитие речи (6 часов)***

### ***Контрольные работы (10 часов)***

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

### **Учащиеся должны знать:**

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Данные критерии призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### *Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие

недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### *Оценка диктантов*

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;



- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.**

**Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.**

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

**При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.**

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.**

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7</p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

	речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	
--	---	--

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Тематическое планирование

102 часа

№ урока	Тема урока	Основное содержание и виды деятельности обучающихся	Примечания (формы проведения урока)
1.	Введение. Русский язык как один из мировых языков.	Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения. Составление конспекта	
2.	Литературный язык. Нормы литературного языка	Нормы языка. История русского литературного языка. Диалекты русского языка. Составление конспекта. Индивидуальные сообщения	
3.	Понятие о функциональных стилях современного литературного языка	Характеристика функциональных стилей. Групповая практическая работа	

### *Лексика. Фразеология.*

4.	Слово и его значение. Многозначные слова	Лексическое значение слова. Однозначные слова. Многозначные слова. Работа с толковым словарём.	
5-6.	Изобразительно-выразительные	Эпитет. Метафора. Метонимия. Перифраз. Самостоятельная работа по определению	

	средства языка	изобразительно-выразительных средств	
7.	Омонимы и паронимы и их употребление	Омонимы. Группы омонимов (омофоны, омографы, омоформы). Паронимы. Паронимический ряд. Работа по различению видов омонимов. Работа по употреблению в речи паронимов	
8.	Синонимы и антонимы и их употребление	Синонимы. Синонимы идеографические, стилистические, контекстуальные. Синонимический ряд. Антонимы. Типы антонимов. Антитеза. Подбор синонимов и антонимов	
9.	Происхождение лексики современного языка	Исконно-русская лексика. Заимствованные слова. Старославянизмы. Составление конспекта. Анализ отрывка из «Оды на день восшествия...» с точки зрения происхождения лексики	
10.	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченной сферы употребления	Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Практическая работа с текстами по нахождению слов ограниченной сферы употребления	
11.	Устаревшая лексика и неологизмы	Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. Нахождение в текстах устаревшей лексики и неологизмов и определение их роли	
12.	Фразеологические единицы и их употребление	Фразеологизмы. Источники появления фразеологизмов. Объяснение значения фразеологизмов	

13.	Лексикография	Лексикография. Виды словарей Работа со словарями	
14.	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	Выполнение теста с заданиями по объяснению значений фразеологизмов, правильному употреблению паронимов, подбору синонимов и антонимов, нахождению устаревших слов и др.	

***Фонетика. Графика. Орфоэпия.***

15.	Звуки и буквы. Фонетический разбор	Фонетика. Графика. Соотношение звуков и букв. Характеристика согласных и гласных звуков. Выполнение транскрипции и фонетического разбора	
16-17.	Орфоэпия. Основные правила произношения	Орфоэпия. Ударение. Орфоэпические нормы. Редукция. Практическая работа по усвоению правил произношения	

***Морфемика и словообразование***

18-19.	Состав слова	Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Понятие производной и непроизводной основы. Простая и сложная основы. Производящая основа. Составление конспекта. Нахождение значимых частей слов	
20.	Морфемный разбор	Выполнение морфемного разбора слов. Комплексная работа с текстом (подготовка к части С ЕГЭ)	



21.	Словообразование	Словообразование. Однокоренные слова	
22.	Морфологические и неморфологические способы образования слов	Определение способа образования слов	
23.	Словообразовательный разбор	Выполнение словообразовательного разбора	
24.	Способы формообразования	Формообразующие аффиксы. Различение процессов словообразования и формообразования	
25-26.	Диктант по теме «Морфемика» и его анализ	Написание диктанта и выполнение задания (определение способов слово- и формообразования, словообразовательный разбор)	

***Морфология и орфография***

27.	Принципы русской орфографии	Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Самостоятельная работа с учебником. Распознавание орфограммы и принципа написания	
28.	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, безударные гласные, не проверяемые ударением. Определение условия выбора орфограммы. Написание словарного диктанта	

29-30.	Чередующиеся гласные в корне слова	Написание чередующихся гласных в корнях, зависящих от ударения, значения, согласных и суффиксов. Работа с таблицей. Определение условия выбора орфограммы	
31.	Употребление гласных после шипящих и Ц	Правописание гласных после шипящих и Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Работа с учебником. Определение условия выбора орфограммы. Написание словарного диктанта	
32.	Правописание глухих и звонких согласных	Звонкие и глухие согласные, явление оглушения и озвончения. Нахождение в словах звонких и глухих согласных. Выполнение упражнений на данную орфограмму	
33.	Правописание непроносимых согласных	Непроносимые звуки, соотношение звук – буква Выполнение упражнений на данную орфограмму	
34.	Правописание двойных согласных	Двойные согласные на стыке морфем и в корне. Выполнение упражнений на данную орфограмму.	
35.	Диктант по теме «Правописание гласных и согласных в корнях слов»	Написание диктанта и выполнение дополнительного задания	
36.	Р.Р. Лингвистический анализ текста	Тема, проблема, главная мысль текста. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	

		Работа с текстом	
37.	Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Распределительный диктант. Выполнение упражнений для закрепления темы	
38.	Приставки ПРЕ и ПРИ	Значение приставок ПРЕ и ПРИ. Составление таблицы. Выполнение упражнений для закрепления темы	
39.	Гласные И и Ы после приставок	Написание словарного диктанта.	
40.	Употребление Ъ и Ь	Буквы Ъ И Ь в слове, роль этих букв. Составление таблицы. Распределительный диктант	
41.	Употребление прописных и строчных букв	Прописные и строчные буквы. Выполнение упражнений для закрепления темы	
42.	Правила переноса слов	Комплексная работа с текстом (подготовка к части С ЕГЭ)	
43.	Контрольная работа по теме «Орфография»	Итоговая тестовая работа по орфографии	

***Самостоятельные части речи***

***Имя существительное***

44-45.	Имя существительное как часть речи	Морфология. Часть речи. Имя существительное, лексико-грамматические разряды. Род, число, склонение имени существительного.	
--------	------------------------------------	--	--

**Имя**

		Морфологический разбор имени существительного. Выполнение упражнений для закрепления темы	
46-47.	Падеж и склонение имён существительных	Падеж, число, склонение им. существительных. Варианты падежных окончаний. Работа по карточкам. Выполнение упражнений	
48.	Гласные в суффиксах имён существительных	Суффикс. Основные правила правописания гласных и согласных в суффиксах им. Существительных. Составление таблицы. Выполнение упражнений	
49.	Правописание сложных имён существительных	Понятие сложного слова. Слитные и дефисные написания сложных им. Существительных. Выполнение тестового задания	
50.	Развитие речи. Сочинение «Рождение слова» (упр. № 242)	Подготовка к части С ЕГЭ	

**прилагательное**

51-52.	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Работа с учебником	
53.	Правописание окончаний имён прилагательных	Склонение имён прилагательных. Выполнение упражнений на закрепление темы	
54.	Правописание суффиксов имён	Суффикс. Основные правила правописания гласных и согласных в суффиксах им.	

**Имя**

	прилагательных	Прилагательных. Чтение параграфа, составление алгоритма, выполнение упражнений	
55.	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных	Отыменные и отглагольные прилагательные, алгоритм написания Н-НН. Составление таблицы. Выполнение тестовых заданий	
56.	Правописание сложных имён прилагательных	Понятие сложного слова. Слитные и дефисные написания сложных им. Прилагательных. Выполнение упражнений. Работа по карточкам	
57-58.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» и его анализ	Тестовая работа. Морфологический разбор	

**числительное**

59.	Имя числительное как часть речи	Разряды числительных. Простые, составные и сложные числительные. Морфологический разбор	
60.	Особенности склонения имён числительных	Склонение простых, составных и сложных числительных. Работа с таблицей. Склонение числительных	
61.	Р.Р. Лингвистический анализ текста	Тема, проблема, комментарий, основная мысль текста. Работа с текстом	
62.	Употребление имён числительных в речи	Выполнение упражнений. Работа по карточкам	

**Местоимение**

63-64.	Местоимение как часть речи	Местоимение. Разряды местоимений. Особенности изменения местоимений. Морфологический разбор. Особенности употребления местоимений в речи.	
65.	Правописание местоимений	Особенности написания местоимений. Словарный диктант	

### *Глагол*

66-67.	Глагол как часть речи	Глагол. Грамматические категории глагола. Инфинитив. Две основы глагола. Морфологический разбор глагола	
68.	Р.Р. Лингвистический анализ текста	Тема, проблема, комментарий, основная мысль текста, аргументы. Работа с текстом	
69.	Спряжение глагола	Глаголы 1 и 2 спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Составление таблицы. Спряжение глаголов	
70-71.	Правописание глагола	Особенности правописания глагола. Выполнение упражнений на закрепление темы	
72-73.	Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ	Написание диктанта и выполнение грамматического задания	

### *Причастие*

74.	Причастие как особая глагольная форма	Место причастий в системе частей речи. Грамматические признаки причастия. Вид и залог.	
-----	---------------------------------------	--	--

		Составление таблицы. Морфологический разбор	
75.	Образование причастий	Особенности образования причастий прошедшего и настоящего времени. Суффиксы причастий. Составление схем и таблиц	
76-77.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Составление алгоритма. Выполнение упражнений	
78.	Р.Р. Сочинение «Когда исчезнет книга» (упр. № 271)	Подготовка к части С ЕГЭ	

### *Деепричастие*

79.	Деепричастие как особая глагольная форма	Место деепричастия в системе частей речи. Признаки глагола и наречия. Категория вида. Морфологический разбор	
80.	Образование деепричастий	Особенности образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Составление таблицы	
81.	Р.Р. Сочинение «Письма о добром и прекрасном» (упр. № 276)	Подготовка к части С ЕГЭ	

### *Наречие*

82.	Наречие как часть речи	Наречие. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор	
83-84.	Правописание	Словообразование наречий. Особенности	

	наречий	написания наречий. Выполнение тестовых заданий	
85-86.	Контрольная работа по теме «Наречие» и её анализ	Тестовая работа	
87.	Слова категории состояния	Слова категории состояния. Отличие их от наречия. Синтаксическая роль слов категории состояния. Работа с текстом	

### *Служебные части речи*

#### *Предлог*

88.	Предлог как служебная часть речи	Понятие служебной части речи. Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Составление таблиц. Выполнение тренировочных упражнений	
89-90.	Правописание предлогов	Правописание производных предлогов. Отличие производных предлогов от омонимичных самостоятельных частей речи. Выполнение тренировочных упражнений	

### *Союз и союзные слова*

91.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова	Союз. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Отличие союзов от союзных слов. Выполнение тренировочных упражнений	
92.	Правописание союзов	Отличие союзов от омонимичных слов.	



		Особенности написания союзов. Выполнение тренировочных упражнений	
93.	Р.Р. Лингвистический анализ текста	Тема, проблема, комментарий, основная мысль текста, аргументы, вступление. Работа с текстом	

### *Частицы*

94.	Частица как служебная часть речи	Разряды частиц, их смысловая роль в предложении, отличие частиц от других служебных и самостоятельных частей речи. Выполнение тренировочных упражнений	
95.	Правописание частиц	Особенности написания частиц Тестовые задания	
96-97.	Частицы НЕ и НИ, их значение, употребление, правописание	Отрицательные частицы. Усилительная частица НИ. Особенности их написания с разными частями речи. Составление таблиц. Выполнение тренировочных упражнений	
98.	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	Тестовая работа	

### *Междометие и звукоподражательные слова*

99.	Междометия как особый разряд слов.	Место междометий в системе частей речи. Звукоподражательные слова. Повторение и	
-----	------------------------------------	--	--

	Правописание и употребление	обобщение изученного. Работа с текстом.	
100.	Итоговая контрольная работа	Тестовая работа	
101-102.	Резервные уроки		

## Литература

### *Для учащихся*

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
2. В.Ф.Греков, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2008
3. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: Русское слово, 2007
4. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.
5. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
6. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
7. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
8. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
10. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.

### *Для учителя*

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2009.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
5. М.А. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное

- планирование. - М.: Русское слово, 2007.
6. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
  7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
  8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **11 класс**

Рабочая программа «Русский язык 11 класс» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне. Составлена из расчета 2 часа в неделю (базовый уровень) и 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищеринной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

#### Цели обучения русскому языку

1. Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

2. развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
3. углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
4. овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
5. применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

#### Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в объеме 204 часов (в 10 классе – 102 часов, в 11 классе – 99 часов).

#### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2008.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2007.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

### **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- аудирование и чтение
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
    - углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
    - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
    - увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
    - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
    - удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
    - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### Учебно-тематический план. 11 класс. 99 часов

	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные	Развитие



			<b>работы, тесты, практикумы</b>	<b>речи</b>
1	Повторение и обобщение пройденного в 11 классе	9	1	
2	Синтаксис и пунктуация	1		
3	Словосочетание	3		1
4	Предложение. Простое предложение	6	1	
5	Простое осложнённое предложение	25	6	1
6	Сложное предложение	13	3	
7	Предложения с чужой речью	3		1
8	Употребление знаков препинания	6	1	
9	Культура речи	3		
10	Стилистика	12	5	3
11	Из истории русского языкознания	1		
12	Подготовка к написанию части С на ЕГЭ	7		2
13	Повторение	10		
	<b>Всего часов</b>	<b>99</b>	<b>17</b>	<b>8</b>

## **Содержание программы**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### *Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.*

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства<sup>1</sup>.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

<sup>1</sup> См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка».



