

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 8-9 классы

Настоящая рабочая программа предназначена для организации процесса обучения школьников в 8-9 классах в образовательных учреждениях с углублённым изучением французского языка на базе учебно-методического комплекта «Французский язык. VIII-IX классы» авторов Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой (линия «Французский в перспективе»).

Рабочая программа «Французский язык. VIII-IX классы» составлена на основе Федерального Компонента государственного образовательного стандарта (ФК ГОС) и программы по предмету «Французский язык. II—IX классы» (Е.Я. Григорьева, В.Г.Владимирова - М.: Просвещение, 2010)

#### **Общая характеристика учебного предмета «Французский язык»**

Иностранный язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у учащихся целостной картины мира. Владение французским языком повышает уровень гуманитарного образования обучающихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр образовательного процесса личность обучающегося, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение обучающихся в диалог культур.

Основное общее образование - продолжение начального общего образования, следовательно, при разработке программы учитывалось, что в процессе обучения на уровне начального общего образования у учащихся сформированы элементарные лингвистические представления о звуках, буквах и буквосочетаниях французского языка; об основных правилах чтения и орфографии; о лексико-грамматических классах слов (существительное, глагол, местоимение, прилагательное, числительное, предлог); словосочетаниях (существительное + прилагательное, числительное + существительное); о предложениях (повествовательное, вопросительное, повелительное). Учитывались также общеучебные умения и навыки, над

формированием которых проводилась регулярная работа на уроках французского языка в 5-7 классах, а также социокультурная осведомлённость учащихся.

Уровень основного общего образования характеризуется значительными изменениями в развитии обучающихся. На данном этапе обучения совершенствуются приобретённые на уровне начального общего образования знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения французским языком, возрастает степень самостоятельности и творческая активность.

Обучение французскому языку по материалам УМК «Французский в перспективе» позволит большинству учащихся достичь по окончании 9 класса с углублённым изучением французского языка общеевропейского уровня A2+ B1 иноязычной компетенции. Данный уровень компетенции позволяет использовать французский язык для межкультурного общения в знакомых ситуациях коммуникации, для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования. Последовательная реализация в УМК принципов индивидуализации и дифференциации обучения позволит способным или высоко мотивированным учащимся превысить допороговый уровень владения французским языком и справляться с заданиями сложности B1.

Содержание обучения французскому языку в УМК «Французский в перспективе» на каждом этапе основного общего образования соответствует следующим уровням развития коммуникативной компетенции: 8 класс A2+; 9 класс B1.

Этот уровень дает возможность выпускникам уровня основного общего образования использовать иностранный язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования (в том числе в классах с углублённым изучением французского языка и на профильном уровне), в специальных учебных заведениях и для дальнейшего самообразования.

### Цели обучения французскому языку

Изучение иностранного языка в целом и французского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:
  - речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
  - социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
  - компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
  - учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.**

**Основными задачами УМК для VIII-IX классов** являются:

- расширение и систематизация знаний и умений, приобретенных в V – VII классах;

- совершенствование способности устного и письменного общения с выражением собственного мнения, эмоций и чувств;
- ознакомление с лингвистическим и культурным многообразием Франции;
- приобретение прочных базовых знаний о Франции, ее истории, региональных традициях, обычаях и реалиях;
- развитие у учащихся языковой культуры описания реалий страны изучаемого языка и реалий российской жизни на иностранном языке.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план предусматривает обязательное изучение иностранного языка в средней школе. Таким образом, общее количество часов в VIII классе – 136 часов, в IX классе – 132 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Французский язык. VIII-IX классы» базируется на таких основных принципах коммуникативно-деятельностного подхода, как:

- **принцип коммуникативности**, который лежит в основе отбора языкового материала и учебных ситуаций, позволяющих формировать у учащихся базовые навыки и умения в различных видах речевой деятельности;
- **принцип ситуативности**, обеспечивающий использованные в процессе обучения условных ситуаций общения, моделирующих реальные;
- **принцип функциональности**, который позволяет использовать в процессе общения на уроке речевые клише, содержащие различные коммуникативные намерения.

Основные принципы обучения в 8-9 классах:

**1. Принцип коммуникативности** - следование названному принципу предполагает такую направленность занятий, при котором цель обучения (овладение языком как средством общения) и средство достижения цели (речевая деятельность) выступают в их единстве. Таким образом, реализация принципа коммуникативности на занятиях заключается в известном уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации

**2. Принцип учета родного языка** предполагает, что при отборе учебного материала и его введении учитываются трудности французского языка. Особое внимание при этом уделяется явлениям, которые либо отсутствуют в русском языке, либо расходятся в формах и способах выражения

**3. Принцип комплексного обучения** обеспечивается реализацией на уроке практических, общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей.

**4. Принцип последовательности** выражается в последовательном обучении всем видам речевой деятельности: от аудирования и устной речи к чтению и письму, которое ведется в тесной взаимосвязи.

**5. Принцип наглядности** используется на всех стадиях формирования навыков и умений.

**6. Принципы систематичности** и прочности усвоения языкового и речевого материала выражаются прежде всего в многократном его повторении, в систематическом усложнении заданий и увеличении объема высказывания учеников. Эти принципы проявляются также в последовательном усвоении материала от конкретного к более абстрактному (от описания предметов до манипуляции с ними), к описанию действий учащихся, а затем их поступков.

**7. Принцип автономности** – процесс обучения должен мотивировать каждого ученика к самостоятельному и активному осуществлению учебной деятельности, к осознанной оценке своего речевого опыта и в случае необходимости осознанной его коррекции. Творческие задания, проектная работа создают благоприятный контекст для формирования у него способности к автономному обучению.

## **РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ**

### **Предметное содержание речи**

Учащиеся учатся общаться со своими сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей примерной

тематики:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, театр, кино). Живопись. Олимпийские игры. Досуг молодежи (посещение дискотеки, кафе, клуба). Здоровье и забота о нём. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка.

2) Школьное образование. Система образования во Франции. Школьная жизнь. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Виды отдыха. Путешествия по своей стране и за рубежом. Транспорт. Международные школьные обмены. Современный мир профессий. Планы на будущее. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. Жизнь в городе и в сельской местности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс. Великие изобретения. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

4) Природа и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.

### **Виды речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Овладение учащимися умениями вести следующие виды диалога:

##### **диалог этикетного характера:**

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, отказать, согласиться;

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

##### **диалог-расспрос:**

- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

##### **диалог-побуждение к действию:**

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину;

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

##### **диалог-обмен мнениями:**

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов;

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач. Расширение тематики и ситуаций общения. Формирование умений участвовать в беседе, дискуссии; выражать свое отношение к обсуждаемой проблеме.

### **Монологическая речь**

Овладение учащимися следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному; рассуждать о фактах, событиях, приводя аргументы, примеры;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и Франции.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и жанра текста.

При этом формируются следующие умения:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания;
- понимать основное содержание аудио и видеотекстов теле и радиопередач на актуальные темы.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5-2 минуты.

### **Чтение**

Учащиеся учатся читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка, включая публицистические, художественные тексты.

При этом формируются следующие умения:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных адаптированных текстах разных жанров.

При этом формируются следующие умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки;
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- предвосхищать возможные события;
- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте;
- определять своё отношение к прочитанному.

Объем текста - до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

### **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план устного сообщения, в том числе на основе выписок из текста
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать: имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (объем письма 100-120 слов);
- развитие умений рассказывать в личном письме об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои чувства;
- писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру;
- писать изложение, сочинение, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных источников (справочник, журнал, проспект и т. д.).

### **УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ**

Овладение следующими специальными учебными умениями:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Знание:

- значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- социокультурного портрета стран, говорящих на изучаемом языке; - культурного наследия стран изучаемого языка.

Овладение умениями:

- представлять родную культуру на иностранном языке;

- находить сходство и различие в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
  - оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.
- Увеличение объёма социокультурных знаний и умений за счёт расширения тематики речевого общения**

### КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании – языковую догадку, прогнозирование содержания.

### ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

#### Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмикоинтонационные навыки произношения различных типов предложений, *выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.*

#### Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основного общего образования, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; знание основных способов словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных на уровне начального общего образования).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

##### 1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

- наречий с суффиксом -ment;
  - прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/ -ative (imaginatif);
- 2) префиксация:

• существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Признаки и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов.

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

Расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и овладение новыми грамматическими явлениями. **Продуктивное овладение грамматическими явлениями, усвоенными рецептивно.**

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением оп. Сложносочиненные предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (*que*), определительными (*qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), **следствия (*ainsi*), цели (*pour que*)**). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*. Отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (*l'infinitif*).

Ограничительный оборот *ne ... que*.

Временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и **прямым дополнением**. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. **Понимание при чтении значения глагольной формы *passé simple***. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*). Временная форма условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении. **Выражение гипотезы, предположения при наличии реального и нереального условия (*Conditionnel présent u Futur simple в сложном предложении*)**.

*Le subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. **Знание наиболее частотных глаголов и безличных конструкций, требующих употребления *Subjonctif (regretter, craindre, souhaiter, ordonner; il***

*est important, il est dommage, il est possible*); *навыки их дифференциации от «объективных» глаголов и конструкций (affirmer, déclarer, constater; il est clair, il est certain, il est probable.)* Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. *Предлоги par и de в пассивных конструкциях.*

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participle présent* и *participle passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (*venir de faire qch, être en train de faire qch*)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. *Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.*

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales* и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом *de* (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*).

Наречия на *-ment, -emment, -amment*. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en* и *y*. Относительные местоимения *qui, que, où, dont*. *Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne, les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Сложные формы относительных местоимений (lequel, laquelle...) и их производных с предлогами à и de.* Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношений. *Предлоги, выражающие направление (à, de, en, pour, par); наречия, выражающие количество (beaucoup, un peu, assez, trop), пространственно-временные значения (toujours, jamais, souvent, quelquefois, dedans, dehors, ici, là).*

*Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.*

## Результаты освоения предмета «Французский язык»

В результате изучения французского языка по окончании 9 класса с углублённым изучением французского языка обучающийся должен **Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений *в расширенном объёме* (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); • *значение грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного*

*наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен)*

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**Уметь:**

### ***Говорение***

**По окончании 9 класса с углублённым изучением французского языка учащиеся должны уметь:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- повествовать о событиях, явлениях, фактах
- ***участвовать в беседе, дискуссии, выразить свое отношение к обсуждаемой проблеме;***
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### ***Диалогическая речь***

уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и ***комбинированные диалоги. Объём диалога от 3 реплик (5—7 классы) до 7—9 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 3—4 минуты (9 класс).***

### ***Монологическая речь***

Продуцировать связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (***характеристика***) ***с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию.***

**Объём монологического высказывания от 8—12 фраз (5—7 классы) до 15—20 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 2-3 минуты (9 класс).**

### ***Аудирование***

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- **понимать основное содержание аудио и видеотекстов теле и радиопередач на актуальные темы**
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным некоторое количество незнакомого материала.

**Время звучания текстов для аудирования до 3 минут.**

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. **Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.**

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале.

**Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.**

### **Чтение**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- **понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста;**
- **комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте;**
- **делать заключения и выводы из прочитанного текста;**
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. **Объём текста для чтения — 700—800 слов.**

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. **Объём текста для чтения — около 400 слов.**

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. **Объём текста для чтения — около 550 слов**

### **Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (*объёмом 40-50 слов, включая адрес*),
- писать личные письма с опорой на образец и *без опоры*: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, *объём личного письма около 110 слов, включая адрес*;
- *уметь рассказывать в личном письме об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои чувства*;
- *писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру*;
- *писать изложение, сочинение, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных источников (справочник, журнал, проспект и т. д.)*
- *составлять план письменного высказывания.*

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ VIII КЛАСС

	Название темы, раздела	Количество часов
	<b>Тема 1. Школьная жизнь.</b>	<b>20</b>
	Начало учебного года. Школьное образование во Франции. Школьная жизнь. Школьный день во французском коллеже. Расписание занятий. Школьные предметы. Школьный персонал. Среднее образование во Франции и России. Французская школа вчера и сегодня.	
	<b>Тема 2. Молодежная мода. Покупки.</b>	<b>20</b>
	В магазине. Покупки в магазине. Мода. Выбор одежды. Каталог одежды (цвет, аксессуары, предметы одежды...) Молодёжная мода. История возникновения больших магазинов. Известные французские кутюрье.	
	<b>Тема 3. Путешествия.</b>	<b>24</b>
	Путешествие. Виды отдыха, путешествия. Морские путешествия. Каникулы. Досуг и увлечения. Посещение музеев. История строительства канала на юге Франции	
	<b>Тема 4. Страна изучаемого языка.</b>	<b>24</b>

Франция – страна тысячи пейзажей. Регионы Франции. Административное деление. Погода. Каникулы. Прогулки за городом. Репортаж из французской деревни сто лет назад. Жизнь на ферме. Сельское хозяйство Франции	
<b>Тема 5. Займемся спортом! Олимпийские игры.</b>	<b>24</b>
Спорт. Популярные и модные виды спорта. Спортивные состязания. Олимпийские игры. История Олимпийских игр.	
<b>Тема 6. Каникулы и путешествия.</b>	<b>24</b>
Путешествия. Страны мира. Советы путешественникам. Условия покупки ж/д билетов. Современные виды транспорта. Франция во времена паровых поездов.	
Итого:	<b>136 часов</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ IX КЛАСС

Название темы, раздела	Количество часов
<b>Тема 1. Путешествия. Транспорт. Проблемы современного города.</b>	<b>20</b>
Путешествия. Способы путешествия. Транспорт. Несчастные случаи на дорогах. История создания автомобиля. Автомобильная промышленность во Франции	
<b>Тема 2. Кино.</b>	<b>20</b>
Кино. Роль кино в жизни подростков. Известные фильмы, режиссёры, актёры. Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Российское кино. История кино.	
<b>Тема 3. Взгляд на искусство. Живопись.</b>	<b>24</b>
Искусство. Живопись. Жанры в живописи. Известные французские художники - импрессионисты. Их творчество. Знаменитые кафе Парижа. Памятники Монмартра. Поэтическое творчество	
<b>Тема 4. Театр.</b>	<b>24</b>
Театр. Балет. Музыка. Досуг и увлечения. История балета. Балет вчера и сегодня. Известные хореографы, артисты балета. Театральный текст	
<b>Тема 5. Мир профессий. Проблема выбора профессии.</b>	<b>22</b>
Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Северо-восточный регион Франции. Достопримечательности. Страницы истории	
<b>Тема 6. Великие изобретения.</b>	<b>22</b>
Великие открытия. Выдающиеся люди, их вклад в науку.	
Итого:	<b>132 часа</b>