

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 53»

**Рабочая программа
по литературе 11 класс**

Разработана на основе программы:	для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2006
Рассчитана на:	136 часа в год (4 часа в неделю)

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2006.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Исходя из этого программа включает в себя художественные произведения русской литературы, поднимающие вечные темы и проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, тема любви, патриотизма и др. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Планируется строить уроки так, чтобы весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного) способствовал выработке у учащихся интереса к литературе как предмету. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении.

Главная идея данной программы по литературе – помочь выпускникам в подготовке к ЕГЭ как по литературе, так и по русскому языку, где при написании творческой части (части С) выпускник должен, определив проблему исходного текста, аргументировать свою точку зрения примерами из художественной литературы. С этой целью на уроках литературы предусмотрены задания, выполнение которых будет способствовать подготовке к ЕГЭ. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс XI класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
6. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
7. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
8. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
9. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
10. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
11. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Учебно-тематическое планирование по литературе

Классы – 11

Учитель – Баева Маргарита Васильевна

Количество часов

Всего – 136 часов; в неделю – 4 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Литература.11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. М. Русское слово 2010.

Дополнительная литература:

- Г.Х.Ахбарова, Т.О.Скиргайло. Русская литература XX века. 11 класс. Тематическое планирование к учебнику В.А.Чалмаева и С.А.Зинина. 2-е издание. М.: ООО «ТИД – «Русское слово – РС», 2006г.
- Н.В.Егорова, Н.В.Золотарёва. Поурочные разработки по русской литературе в двух частях. 11 класс. М.: «Вако», 2002г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала
1	Введение. Русская литература 20 век.	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Запись тезисов в тетрадях	Знать взаимосвязь литературы и общественной мысли конца XIX начала XX веков с историческими процессами в стране и в мире и их взаимосвязь.
2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Выступления учащихся с сообщениями. Составление таблицы. Работа над конспектом лекции.	Знание тенденций русской литературы этого периода
3	Очерк жизни и творчества И.А.Бунина. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки»	1	Изучение нового материала. Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся	Рассказ о жизни и творчестве Бунина, беседа по содержанию прочитанного рассказа	Уметь определять своеобразие стиля Бунина
4	Лирическая проза И.А. Бунина.	1	Изучение нового материала. Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся	беседа по содержанию прочитанного рассказа	Уметь определять своеобразие стиля Бунина
5	«Чистая влага любви, печали, нежности». Рассказы Бунина о любви.	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Представление рассказов, выразительное чтение, беседа, работа в группах	Развитие умения выделять художественные детали, формирование навыков анализа текста
6	Словесная живопись в рассказах И.А. Бунина.	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Представление рассказов, выразительное чтение, беседа, работа в группах	Развитие умения выделять художественные детали, формирование навыков анализа текста
7	Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	Совершенствование знаний, умений и навыков. Беседа.	Сообщение учащихся, аналитическое чтение, анализ текста, эвристическая беседа	Совершенствовать умение раскрывать философское содержание рассказов Бунина
8	Письменная работа по	1	Контроль знаний,	Актуализация	

	творчеству И.А. Бунина		умений и навыков	полученных знаний.	
9	Жизненный и творческий путь А.М.Горького.	1	Изучение нового материала. Лекционный метод с элементами беседы.	Сообщения учащихся. Составление хронологической таблицы по материалам лекции.	Пробудить интерес к историческим и литературным местам в республике. Способствовать развитию творческих способностей.
10	Ранние романтические рассказы А.М.Горького Рассказы-легенды и босяцкий цикл	1	Совершенствование знаний, умений. Литературная беседа	Тест на восприятие прочитанного. Индивидуальная и коллективная работа	Совершенствовать читательские способности учащихся через самостоятельную работу. Приучать вести беседу, соблюдая этикет.
11	Ранние романтические рассказы А.М.Горького Рассказы-легенды и босяцкий цикл	1	Совершенствование знаний и умений	Коллективная работа. Аналитическая беседа	Совершенствование умения выявлять авторскую позицию, комментировать её, аргументировать свою точку зрения, что необходимо на ЕГЭ
12	Ранние романтические рассказы А.М.Горького Рассказы-легенды и босяцкий цикл	1	Совершенствование знаний и умений	Коллективная работа. Аналитическая беседа	Совершенствование умения выявлять авторскую позицию, комментировать её, аргументировать свою точку зрения, что необходимо на ЕГЭ
13	Пьеса «На дне». Философско-этическая проблема	1	Изучение нового материала. Творческое чтение	Сообщения учащихся, устные ответы на поставленные вопросы	Интерпретация обстановки «дна», умение сопоставлять произведения разных авторов по поднятой проблеме.
14	Спор героев пьесы о правде и мечте	1	Комбинированный	Комментированное чтение, сообщения учащихся об обитателях ночлежки, критическая оценка поступков героев, использование цитат для аргументированного ответа	Формирование умения выделять ключевые сцены в драматическом произведении. Помочь учащимся в определении собственной гражданской позиции и в выборе жизненного пути.
15	Сложность и неоднозначность авторской позиции в пьесе.	1	Комбинированный Приёмы и методы истолкования художественного произведения	Участие в аналитической беседе, комментированное чтение, характеристика героя	Формирование умения обобщать и систематизировать знания, интерпретировать, толковать сцены.
16	Контрольная работа	1	Контрольный (учёт	Творческая	Развитие творческих

	по творчеству Горького		оценки ЗУН)	самостоятельная работа	способностей, письменной речи
17	Жизнь и творчество А.И.Куприна	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Выступление с сообщением, презентацией; составление хронологической таблицы, запись лекции	Понять особенности творчества Куприна, сравнить его с творчеством Бунина
18	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	1	Практическая работа. Работа с текстом, комментированное чтение; аналитическая беседа	Работа с текстом, беседа по содержанию, сопоставительный анализ	Углубить навыки комментированного и художественного чтения, закрепить способность к полноценному восприятию текста. Формирование читателя, способного понимать глубину человеческих чувств, красоту природы
19	А.И. Куприн «Поединок»	1			
20	А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	1	Совершенствование знаний, умений, навыков.	Сообщения учащихся, работа с текстом, заполнение таблицы, работа с текстом, беседа	Развитие умения в определении мастерства Куприна в изображении человеческих чувств, роль детали в рассказе
21	А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	1	Совершенствование знаний, умений, навыков.	Анализ прозаического текста	Совершенствование умения анализировать эпизод из прозаического текста
22	Летопись жизни и творчества Л.Н.Андреева	1	Изучение нового материала. Сообщение учителя	Беседа, реализация индивидуальных заданий, составление хронологической таблицы, фронтальный опрос, развитие речи	Составление тезисов, Навык работы с текстом, комментированное чтение
23	Переосмысление евангельских сюжетов в прозе писателя.	1	Совершенствование знаний, умений и навыков	Комментированное чтение, развитие речи, сообщения по прочитанным рассказам	Развитие устной и письменной речи
24	Письменная работа по творчеству Куприна и Андреева.	1	Контрольный (учёт оценки ЗУН)	Творческая самостоятельная работа	Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление на письме, выражение личного отношения к написанному
25	Серебряный век русской поэзии	1	Изучение нового материала	Доклады учащихся с последующим обобщением	Развитие общей культуры и эрудиции а также навыков

				материала, составление таблицы «Основные черты и особенности поэзии серебряного века»	исследовательской работы с текстом учебной литературы, творческого мышления. Новые понятия: декадентство, символизм, акмеизм, футуризм
26	Символизм. «Старшие символисты». Поэзия «младосимволистов»	1	Изучение нового материала. Лекция учителя, сообщения учащихся.	Чтение стихотворений наизусть, сообщения по теме урока, составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой, совершенствование навыков выразительного чтения
27	Поэзия В.Я.Брюсова	1	Изучение нового материала. Сообщения учащихся, лекция и анализ стихотворений	Выступления учащихся по теме урока, чтение и анализ стихотворений, составление хронологической таблицы	Развитие умения выявлять приметы стиля поэта, давать оценку произведению, конструировать, сопоставлять
28	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта	1	Изучение нового материала. Лекция, сообщения учащихся	Работа с текстом, аналитическая беседа, выступления с материалом домашнего задания, анализ лирического произведения	Углубление навыков анализа лирического произведения, формирование чувства прекрасного
29	Письменный анализ стихотворения поэта-символиста.	1	Практическая работа	Анализ поэтического текста	Совершенствование умения анализировать поэтический текст
30	Личность и творчество А.А.Блока	1	Изучение нового материала. Лекция с включением выступлений учащихся	Составление хронологической таблицы по материалам лекции. Сообщения по заданным темам.	Расширить глубину поэтического видения. Ввести в переломную эпоху начала XX века, наложившую отпечаток на внутреннюю жизнь поэта.
31	Тема любви в лирике А.Блока. Стихи о «Прекрасной даме»	1	Изучение нового материала	Выступления заранее подготовленных учеников. Составление тезисов лекционного материала	Составить конспект урока
32	Образы «страшного мира» и столкновение с ними идеальных верований художника	1	Совершенствование знаний и умений. Творческое чтение лирических	Анализ стихотворений Блока из цикла «Страшный мир»	Развивать умение интерпретировать, умение анализировать,

			произведений.		работать над выразительностью речи.
33	Стихи поэта о России	1	Совершенствование знаний и умений. Творческое чтение лирических произведений	Анализ стихотворений Блока о России, выявление их стилистических особенностей	Уметь определять стилистические особенности стихотворений автора
34	Поэма А.Блока «Двенадцать». «Музыка стихий» в поэме.	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Комментированное чтение поэмы «Двенадцать». Ответы на вопросы.	Развить навыки работы с текстом. Определить связь поэмы с циклом «На поле Куликовом», многоплановость тревог и ожиданий поэта.
35	Финал поэмы. Христианские мотивы в произведении	1	Совершенствование умений и навыков	Анализ поэмы на уровне содержания, использования выразительных средств, композиционных особенностей.	Уметь определять полемический характер поэмы, её художественные особенности.
36	Контрольная работа №2. Сочинение по творчеству А. Блока	1	Контрольный. Урок развития речи.	Глубокий анализ лирического текста.	Развивать умение следовать композиционной организации сочинения., умение высказывать личное мнение. Умение избегать «общих» мест при анализе.
37	Преодолевшие символизм. Новые направления. Акмеизм.	1	Изучение нового материала. Лекция с включением выступлений учащихся	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой, совершенствование навыков выразительного чтения
38	Футуризм, новокрестьянская поэзия.	1	Изучение нового материала. Лекция с включением выступлений учащихся	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой, совершенствование навыков выразительного чтения
39	Лирика Н.С. Гумилева	1	Изучение нового материала. Лекция, аналитическое чтение	Составление тезисов лекционного материала, эвристическая беседа с элементами	Постижение стилистических особенностей стихотворений Гумилёва, их

				анализа лирического текста.	жанрового своеобразия. Формирование чувства прекрасного
40	Неоромантизм в поэзии. Герой-маска	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Составление тезисов лекционного материала	Составить конспект урока
41	А.А. Ахматова. Психологическая глубина и яркость любовной лирики.	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве А.Ахматовой. Сообщение учащегося. Анализ поэтического текста.	Формирование умения и навыка анализа поэтического текста, выявить основные черты поэзии автора.
42	Тема творчества и размышления о месте художника	1	Совершенствование и углубление знаний, умений и навыков. Урок-беседа.	Комментированное чтение, анализ стихотворений, ответы на вопросы по домашнему заданию.	Формирование культуры речи.
43	Раздумья о судьбах России в лирике А.Ахматовой.	1	Совершенствование и углубление знаний, умений и навыков. Урок-беседа.	Комментированное чтение, анализ стихотворений, ответы на вопросы по домашнему заданию.	Формирование культуры речи.
44	Единство личностных переживаний и исторической памяти	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-беседа.	Цитирование, работа с учебником.	Развивать умение определять идею, композицию поэтического текста. Совершенствование навыков целостного анализа текста.
45	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой	1	Урок изучения нового материала. Смешанный, с использованием сообщений учащихся	Составление хронологической таблицы по материалам лекции, сообщений одноклассников	Развитие умений и навыков связной речи.
46	Тема родины в цветаевской лирике	1	Урок совершенствования и углубления знаний.	Работа с текстом, составление тезисов статьи учебника, анализ стихотворений	Совершенствование умений и навыков чтения поэтического текста, определение тематики, системы образов, структуры лирики поэта.
47	Поэт и мир. Образно-стилистическое своеобразие поэзии Цветаевой.	1	Урок совершенствования и углубления знаний	Комментированное чтение, анализ стихотворений	Совершенствование умений и навыков чтения поэтического текста, определение тематики, системы образов, структуры лирики поэта.
48	Письменная работа по лирике М.И.	1	Контрольный урок. Урок развития речи.	Анализ стихотворения.	Совершенствование умений и навыков

	Цветаевой и А.А. Ахматовой				анализа поэтического текста
49	Короли смеха из журнала «Сатирикон». Творчество А.Аверченко.	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой, совершенствование навыков выразительного чтения
50	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
51	Тема родины и революции в произведениях писателей «новой волны»	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
52	Развитие жанра антиутопии. Роман Е.Замятина «Мы»	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Выступления учащихся с сообщениями, запись материала лекции, составление хронологической таблицы. Коллективное творчество.	Составление тезисов, Навык работы с текстом, комментированное чтение
53	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Доклад ученика, творческое чтение, составление хронологической таблицы.	Способствовать развитию творческих способностей учащихся.
54	Тема поэта и толпы в ранней лирике	1	Изучение нового материала урок-лекция. Выразительное чтение стихотворений Маяковского	Работа по содержанию прочитанных стихотворений	Приобщить учащихся к поисково-исследовательской работе.
55	Тема «Художник и революция»	1	Изучение нового материала.	Выступления учащихся (реализация домашнего задания). Комментированное чтение, анализ стихотворений в классе.	Умение анализировать лирический текст, умение соотносить творчество поэта с общественной обстановкой.
56	Сатирические произведения Маяковского	1	Изучение нового материала.	Комментированное чтение, анализ стихотворений в классе.	Умение анализировать лирический текст, работа над словарём неологизмов Маяковского.
57	Новаторство поэта в	1	Комбинированный.	Комментированное	Определить традиции

	области художественной формы		Частично поисковый	чтение стихотворений, их интерпретация. Исследование вопроса о новаторстве поэта в области художественной формы	и новаторство Маяковского
58	Поэма Маяковского «Облако в штанах», её бунтарский пафос	1	Совершенствование ЗУН	Комментированное чтение, анализ поэмы.	Совершенствование умения и навыков анализа построения устного высказывания
59	Контрольная работа №3 Письменная работа по творчеству Маяковского.	1	Контрольный урок.	Творческая самостоятельная работа	Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление на письме, выражение личного отношения к написанному
60	С.А. Есенин. Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Выступления учащихся с сообщениями, запись материала лекции, составление хронологической таблицы. Коллективное творчество.	Развитие умения и навыков слухового восприятия поэтического текста, выразительное чтение стихотворений. Формирование читателя, способного к полноценному восприятию художественных произведений.
61	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина.	1	Комбинированный урок (изучение нового материала + практикум). Слово учителя, беседа, анализ лирического текста.	Самостоятельный литературоведческий анализ поэтического текста. Групповая работа – примеры цветового изображения природы в стихотворениях о родине. Классно-урочная (коллективная)	Самостоятельный литературоведческий анализ поэтического текста. Нахождение примеров цветового изображения природы. Интерпретация стихотворений. Развитие познавательных процессов. Развитие речи
62	«Я по-прежнему такой же нежный». Любовная лирика Сергея Есенина	1	Изучение нового материала. Лекция в сочетании с выступлениями учеников	Составление тезисов по материалам лекции, выступления заранее подготовленных учеников, анализ стихотворений.	Развивать умения и навыки исследовательской работы, литературоведческого анализа стихотворений. Воспитание культуры общения.
63	Философичность поэзии С.А. Есенина	1	Изучение нового материала. Лекция в сочетании с	Составление тезисов по материалам лекции, выступления	Развивать умения и навыки исследовательской

			выступлениями учеников	заранее подготовленных учеников, анализ стихотворений.	работы, литературоведческого анализа стихотворений. Воспитание культуры общения
64	Поэма «Анна Снегина». Соотношение лирического и эпического начала в поэме.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Коллективная деятельность – участие в эвристической беседе.	Развитие умений и навыков литературоведческого анализа лирического текста, развитие умений и навыков обобщения нравственно- философских аспектов текста. Воспитание культуры диалогической и монологической речи.
65	Поэзия русского бунта и драма мятежной души в поэме С.Есенина «Пугачёв». Образ Пугачёва в русской литературе XIX века.	1	Комбинированный. Урок-семинар. Исследовательский, репродуктивный, слово учителя, беседа.	Индивидуальная и творческая работа при подготовке к семинару. Индивидуальная самостоятельная работа. Комментированное чтение.	Умение отбирать материал при работе с дополнительной литературой. Развитие навыков творческой работы, умения анализировать, обобщать, делать выводы.
66	Письменная работа по лирике Сергея Есенина	1	Контрольный. Урок развития речи.	Глубокий анализ лирического текста.	Развивать умение следовать композиционной организации сочинения., умение высказывать личное мнение. Умение избегать «общих» мест при анализе.
67	Литературный процесс 30-х, начала 40-х годов	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
68	Литературный процесс 30-х, начала 40-х годов	1	Урок изучения нового материала. Лекция	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
69	Историческая проза А.Н. Толстого	1	Изучение нового материала. Лекция учителя. Беседа.	Выступления учащихся. Составление хронологической таблицы по материалам лекции.	Воспитывать интерес к истории России, гордость за свою родину.
70	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1	Изучение нового материала. Лекция.	Составление хронологической	Умение отбирать самое существенное в

				таблицы и плана лекции.	биографии и творчестве писателя.
71	Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. «Донские рассказы» как пролог «Тихого дона»	1	Изучение нового материала	Аналитическая беседа по содержанию рассказов.	Выявление авторской позиции через анализ сюжета, пейзажа, портрета, через название рассказов
72	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1	Урок совершенствования ЗУН.	Работа с текстом произведения, работа по карточкам. Беседа о жизни семей. Сопоставление с романом Толстого «Война и мир»	Развивать умение выделять существенное в материале, сравнивать обобщать
73	Изображение революции и Гражданской войны, как общенародной трагедии	1	Урок совершенствование ЗУН	Чтение глав, ответы на вопросы.	Показать развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и влияние её на человека.
74	Идея дома и святости семейного очага в романе	1	Урок совершенствование ЗУН	Работа с текстом романа. Подбор и анализ эпизодов. Пересказ эпизодов. комментированное чтение, работа по карточкам	Совершенствовать навыки анализа художественного текста. Показать значимость человеческих ценностей
75	Роль и значение женских образов в романе	1	Урок совершенствование ЗУН	Работа с текстом романа. Подбор и анализ эпизодов. Характеристика героев.	Умение грамотно строить монологическое высказывание
76	Сложность и противоречивость пути Григория Мелехова. Традиции народного правдоискательства	1	Урок совершенствование ЗУН	Работа с текстом романа. Подбор и анализ эпизодов.	Помочь понять неизбежность трагичности судьбы Григория Мелехова, связь этой трагедии с судьбой общества. Воспитание любви и уважения к творческому наследию.
77	Контрольная работа №4 Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	1	Урок обобщения и контроля.	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем.	Умение доказывать, делать выводы, обобщения. Умение выстраивать композицию сочинения, логично и последовательно излагать мысль.
78	Жизнь и творчество М.А.Булгакова.	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Сообщения, подготовленные учащимися.	Умение делать выводы, проводить аналогии.

				Составление хронологической таблицы по материалу лекции.	
79	Проблема нравственного самоопределения личности в романе М.Булгакова «Белая гвардия».	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Индивидуальные сообщения учащихся. Участие в беседа по содержанию произведения.	Углубление представления об иронии как средстве оценки характеров и жизненных ситуаций.
80	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его проблематика	1	Урок изучения нового материала. Исследовательский.	Составление тезисов по материалам лекции. Аналитическая беседа.	Совершенствовать навыки анализа художественного текста.
81	Образно-композиционная система романа	1	Комбинированный урок	Сообщения учащихся (реализация домашнего задания). Работа с текстом, беседа по содержанию.	Умение анализировать, определять своеобразие композиции и жанра
82	Сатирико-бытовой пласт романа. Разоблачение московского обывателя.	1	Комбинированный урок	Работа с текстом, беседа по содержанию.	Навыки монологического высказывания. Умение делать самостоятельные выводы
83	Неразрывная связь любви и творчества в проблематике романа	1	Комбинированный урок	Работа с текстом произведения, аналитическая беседа., выступления учащихся.	Совершенствование навыков пересказа. Умение вступить в дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения, составлять устную рецензию на ответ товарища.
84	Евангельские мотивы в творчестве М. Булгакова	1	Комбинированный урок. Истолкование художественного произведения.	Работа с текстом произведения, аналитическая беседа.	Совершенствование навыков пересказа. Умение вступить в дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения.
85	Контрольная работа №5 Сочинение по творчеству М.Булгакова	1	Контрольный урок	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем..	Умение доказывать, делать выводы, обобщения. Умение выстраивать композицию сочинения, логично и последовательно излагать мысль.
86	Единство человеческой души и стихии мира в лирике	1	Изучение нового материала. Сообщение	Составление тезисов по материалам лекции.	Совершенствовать навыки анализа художественного

	Б.Пастернака		учащегося. Беседа.	Аналитическая беседа.	текста
87	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б. Пастернака	1	Урок изучения нового материала. Исследовательский.	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Умение анализировать лирический текст.
88	Трагизм гамлетовского противостояния художника и эпохи в позднем творчестве поэта	1	Изучение нового материала. Лекция. Эвристическая беседа.	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Умение анализировать лирический текст.
89	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго». Обзор.	1	Лекция учителя. Эвристическая беседа.	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Умение анализировать лирический текст.
90	Проза А.Платонова.	1	Изучение нового материала. Демонстрация презентации. Сообщение учащегося. Беседа.	Составление хронологической таблицы по материалам лекции и выступления одноклассника.	Умение составлять хронологическую таблицу и цитатный план, вести диалог.
91	Оригинальность, самобытность художественного мира Платонова.	1	Изучение нового материала. Беседа.	Сообщения учащихся (реализация домашнего задания). Работа с текстом, беседа по содержанию.	Умение правильно строить дискуссию, отработка основных понятий.
92	Повесть Платонова «Котлован».	1	Урок совершенствования ЗУН. Беседа.	Ответы на вопросы учителя. Анализ текста, выявление ключевых слов, реализация домашнего задания. Комментированное чтение.	Умение работать с художественным текстом, учась выделять проблемные вопросы.
93	Проза В.В Набокова. Драматизм элитарной прозы	1	Изучение нового материала. Демонстрация презентации. Сообщение учащегося. Беседа.	Составление тезисов по материалам лекции. Аналитическая беседа.	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
94	Роман Набокова «Машенька»	1	Урок совершенствования ЗУН. Беседа.	Ответы на вопросы учителя. Анализ текста, выявление ключевых слов, реализация домашнего задания. Комментированное чтение.	Умение работать с художественным текстом, учась выделять проблемные вопросы.
95	Литература периода Великой Отечественной войны	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы	Составление тезисов по материалам лекции. Аналитическая	Умение правильно строить дискуссию, отработка основных понятий

				беседа.	
96	Литература периода Великой Отечественной войны	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	Составление тезисов по материалам лекции. Аналитическая беседа.	Умение правильно строить дискуссию, отработка основных понятий
97	А.Т.Твардовский. Доверительность и теплота лирической интонации стихов	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение стихотворений, чтение наизусть, работа по содержанию стихотворений.	Совершенствовать умение анализировать стихотворение, выявлять авторскую позицию
98	Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории	1	Изучение нового материала	Заслушивание сообщения, составление хронологической таблицы.	Приобщение учащихся к творчеству А.Твардовского
99	Поэма Твардовского «По праву памяти»	1	Урок формирования ЗУН	Работа по содержанию поэмы, ответы на вопросы	Обоснование свое точки зрения. Навык анализа поэтического текста, умение сопоставлять тексты.
100	Поэзия Н.А. Заболоцкого	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Составление тезисов лекционного материала. Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
101	Поэзия Н.А. Заболоцкого	1	Изучение нового материала. Аналитическая беседа	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Умение анализировать лирический текст.
102	Литературный процесс 50-90-х гг	1	Изучение нового материала. Лекция учителя.	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
103	Осмысление Великой Победы 1945г	1	Изучение нового материала. Лекция учителя.	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
104	«Оттепель» 1953-1964 годов. Творчество В. Тендрякова, А. Солженицына, В. Аксенова, В. Розова.	1	Изучение нового материала. Лекция.	Выступления подготовленных учащихся. Запись лекции, составление хронологической таблицы.	Знать творческий путь писателей, особенности эпохи, уметь строить связное высказывание.
105	Поэтическая «Оттепель». Творчество Е.Евтушенко, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной,	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами эвристической беседы. Анализ стихотворений.	Комментированное чтение стихотворений, их интерпретация.	Умение анализировать лирический текст.

	Н.Рубцова, А.Вознесенского.				
106	«Окопный реализм» писателей – фронтовиков 60-70 годов. Проза К.Воробьева, В.Кондратьева, Ю.Бондарева, Е.Носова, В.Астафьева	1	Изучение нового материала. Лекция с элементами эвристической беседы.	Составление тезисов лекционного материала	Умение анализировать прозаический текст, обобщать информацию, определять влияние эпохи на творчество писателей.
107	«Деревенская проза» 50-80 гг. Повести В.Распутина, В.Белова, Ф.Абрамова	1	Изучение нового материала. Лекция в сочетании с выступлениями учеников	Составление тезисов по материалам лекции, выступления заранее подготовленных учеников,	Умение анализировать прозаический текст, обобщать информацию, определять влияние эпохи на творчество писателей.
108	Авторская песня как песенный монотеатр 70-80 гг.	1	Изучение нового материала. Лекция учителя. Элементы беседы.	Составление тезисов лекционного материала	Составление опорных схем, формирование знаний по новой теме, работа с критической литературой
109	Проза В.М. Шукшина	1	Изучение нового материала. Лекция в сочетании с выступлениями учеников	Составление тезисов по материалам лекции, выступления заранее подготовленных учеников,	Приобщение учащихся к творчеству В.М. Шукшина
110	Проза В.М. Шукшина	1	Комбинированный. Урок-семинар. Исследовательский, репродуктивный, слово учителя, беседа.	Индивидуальная и творческая работа при подготовке к семинару. Индивидуальная самостоятельная работа. Комментированное чтение.	Умение отбирать материал при работе с дополнительной литературой. Развитие навыков творческой работы, умения анализировать, обобщать, делать выводы.
111	Контрольная работа №6. Письменная работа по творчеству В.М. Шукшина	1	Контрольный (учёт оценки ЗУН)	Творческая самостоятельная работа	Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление на письме, выражение личного отношения к написанному.
112	Лирика Н.М. Рубцова. Образ скитальца и родного очага	1	Изучение нового материала.	Запись основных положений лекции, знакомство со стихотворениями Н.Рубцова, их анализ. Сообщения подготовленных учеников	Совершенствование умения анализировать поэтический текст, определять стилистические особенности стихов.
113	Одухотворенная красота природы в лирике Н.М. Рубцова	1	Комбинированный урок	Работа над содержанием стихотворений,	Совершенствование умения анализировать поэтический текст

				аналитическая беседа	
114	В.П.Астафьев. «Жестокий» реализм в романе «Печальный детектив и рассказе «Людочка».	1	Изучение нового материала. Лекция. Эвристическая беседа по тексту произведений.	Запись основных положений лекций.	Умение отбирать самое важное в прослушанном, восстанавливать материал по записям.
115	Человек и природа в повести В.Астафьева «Царь-рыба».	1	Урок обобщения и систематизации, полученных ЗУН.	Эвристическая беседа. Работа с текстом. Комментированное чтение.	Понимание важности обсуждения экологической проблемы на фоне идейного содержания повествования.
116	Военная проза В.Астафьева	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа, работа с текстом.	Умение делать выводы, обобщать, сопоставлять, высказывать свою точку зрения.
117	Повесть В.Г.Распутина «Последний срок»	1	Урок совершенствования ЗУН. Урок-семинар	Выступления с подготовленными заданиями	Умение выделять этическую, нравственно-философскую проблематику произведения
118	Повесть В.Г.Распутина «Последний срок»	1	Урок совершенствования ЗУН. Урок-семинар	Выступления с подготовленными заданиями	Умение выделять этическую, нравственно-философскую проблематику произведения
119	Повесть В.Г. Распутина «Живи и помни»	1	Комбинированный урок	Комментированное чтение отдельных эпизодов, аналитическая беседа.	Умение давать оценку поступкам героев, аргументировать, делать выводы.
120	Особенности психологического анализа героев повести	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, характеристика героев.	Воспитание бережного отношения к окружающим людям.
121	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа по содержанию прочитанного материала	Умение работать с критической литературой.
122	Черты праведничества в характере героя рассказа Солженицына.	1	Эвристическая беседа. Урок совершенствования ЗУН.	Комментированное чтение отдельных эпизодов, характеристика героя.	Умение выделять этическую, нравственно-философскую проблематику произведения, умение давать оценку поступкам героев,
123	Рассказ «Матренин двор».	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа, работа с текстом рассказа.	Умение делать выводы, обобщать, сопоставлять, высказывать свою

					точку зрения.
124	Контрольная работа №7. Письменная работа по творчеству Солженицына.	1	Контрольный (учёт оценки ЗУН)	Творческая самостоятельная работа	Умение раскрыть тему, использование цитат и их оформление на письме, выражение личного отношения к написанному.
125	Новейшая русская проза и поэзия 80-90 гг.	1	Изучение нового материала. Лекция учителя, сообщения учащихся.	Сообщения учащихся, запись лекции учителя.	Умение отбирать самое важное в прослушанном, восстанавливать материал по записям.
126	Современная реалистическая проза. Творчество В.Аксенова	1	Изучение нового материала. Лекция учителя, сообщения учащихся.	Знакомство с биографией писателя, составление плана, выступления по прочитанным произведениям.	Совершенствование навыков публичного выступления, умения давать характеристику прочитанному произведению.
127	Творчество Л.Улицкой, В.Токаревой, Л.Петрушевской	1	Изучение нового материала. Лекция учителя, сообщения учащихся.	Знакомство с биографией писателей, составление плана, выступления по прочитанным произведениям.	Совершенствование навыков публичного выступления, умения давать характеристику прочитанному произведению.
128	Эволюция модернистской прозы.	1	Изучение нового материала.	Запись основных положений лекции, Сообщения подготовленных учеников	Умение отбирать самое важное в прослушанном, восстанавливать материал по записям.
129	Ироническая поэзия 80-90 годов	1	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая беседа, чтение и анализ стихотворений.	Совершенствование умения анализировать поэтический текст, определять стилистические особенности стихов.
130	Поэзия и судьба И.Бродского	1	Изучение нового материала.	Запись основных положений лекции, знакомство со стихотворениями И.Бродского, их анализ. Сообщения подготовленных учеников	Совершенствование умения анализировать поэтический текст, определять стилистические особенности стихов.
131	Поэзия и судьба И.Бродского	1	Эвристическая беседа, анализ стихотворений.	Работа над содержанием стихотворений, аналитическая беседа	Совершенствование умения анализировать поэтический текст
132	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	1	Комбинированный урок	Запись основных положений лекции, аналитическая беседа.	Формировать читателя, слушателя и исполнителя.
133	Резервный урок.	1			

134	Резервный урок.	1			
135	Резервный урок.	1			
136	Резервный урок.	1			

Литература и средства обучения

1. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2007
2. Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С.Пичугов. Москва, «Просвещение», 1998
3. Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989
4. Приобщение к искусству слова. Г.И.Беленький. Москва, «Просвещение», 1990
5. Конспекты уроков литературы. Русская литература 20 в. Москва, «Владос», 2000
6. Р.И. Альбеткова. Учимся читать лирическое произведение. Книга для учащихся 7-11 классов
7. Н.И. Ломилина. В.К. Сигов. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы.
8. Г.В. Торкунова, Л.Ю. Алиева. Готовимся к экзамену по литературе. Лекции Вопросы.Задания.
- 9.М.А.Нянковский. Уроки литературы. Развёрнутое планирование в 11 классе. Ярославль, «Академия развития», 2003
10. И.Е.Пугач. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 классы. С-П.: «Паритет», 2003
- 11.Н.М.Скоркина. Нестандартные уроки по литературе. 9-11 классы Волгоград, 2004
12. Справочные материалы по литературе для подготовки к ЕГЭ. М.: «АСТ-Астрель», 2004

Таблицы Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Жанры лирики
9. Рифма
10. Принципы ритмической организации стихотворений
11. Строфа
12. Виды строф в лирике
13. Виды строф в лирике
14. Твёрдые стихотворные рифмы
15. стихосложение
16. Лирический герой
17. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
18. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
19. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы
20. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры

Электронные пособия

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелж и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.Толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин “Алые паруса”.
12. Д.И.фонвизин. “Недоросль”. Радиоспектакль.
13. А.С.Грибоедов. “Горе от ума”, “Молодые супруги”, “Студент”
14. “Горе от ума”. Радиоспектакль.
15. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
16. А.С.Пушкин. “Евгений Онегин”.
17. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты.
18. Н.В.Гоголь. “Мёртвые души”.
19. Н.В.Гоголь. “Петербургские повести”.
20. М.Ю.Лермонтов. “Герой нашего времени”.
21. А.П.Чехов. Рассказы.
22. Ф.М.Достоевский. “Преступление и наказание”.
23. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты
24. И.С.Тургенев.
25. Ф.М.Достоевский. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты
26. А.П.Чехов. “Дядя Ваня”, “Три сестры”, “Вишнёвый сад”
27. Б.Васильев. “А зори здесь тихие...”
28. А.К.Толстой. “Князь Серебряный”.
29. А.Приставкин. “Ночевала тучка золотая”
30. Б.Васильев. “Завтра была война”
31. В.Шекспир. “Гамлет”. Радиоспектакль.
32. И.В.Гёте. “Фауст”.