

## **Образовательный минимум по литературе 8 класс**

### **1. Что такое историзм?**

Историзм – свойство художественной литературы, которое заключается в ее способности в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах передавать облик той или иной исторической эпохи.

### **2. Народная песня и ее разновидности**

Народные песни – песни, в которых отражен и внешний, и внутренний мир человека.

Виды: календарные, лирические, исторические, семейные, шуточные, обрядовые, частушки, любовные.

### **3. Художественные особенности песен**

- 1) Ритмичность
- 2) Повторы (анафора)
- 3) Постоянные эпитеты
- 4) Параллелизм
- 5) Оценочная лексика
- 6) Уменьшительно-ласкательные суффиксы

### **4. Прием психологического параллелизма**

Психологический параллелизм – передача душевного состояния героя через изображение какого-либо внешнего проявления природы.

### **5. «Житие» как жанр древнерусской литературы?**

Житие – описание жизни святого, совершившего подвиги во имя христианской православной веры.

### **6. Определение понятия «воинская повесть»?**

Воинская повесть – произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, осаде городов подвигах воинов

### **7. Жанр «предания» в ДРЛ**

Предание – жанр устной сказочной прозы, рассказ об исторических лицах, событиях, отражающих восприятие их современниками.

## **8. Художественные особенности жанра «предание»**

- 1) Наличие диалогов;
- 2) Сочетание реалистических образов с полусказочными образами: «итальянская барышня», «оборотни казаки»;
- 3) Разговорная, «приземленная» лексика (сошелся, выпивка, набегался, народился);
- 4) Обороты разговорной речи, разговорные частицы («Пугачев-то был-то был», «в конце-то концов», «ну вот», «мол»);
- 5) Подчеркивается достоверность предания («Это всё точно было»).

## **9. Эстетические принципы классицизма**

- 1) Правило трёх единств (место, время, действие)
- 2) Строгая иерархия жанров. Теория «трёх штилей»
- 3) Ориентация на античное искусство
- 4) Общественная, гражданская позиция
- 5) Чёткое деление персонажей на положительных и отрицательных

## **10. Основные представители классицизма**

1. Иностранцы: Буало (теоретик классицизма), Корнель (зачинатель французской классицистической трагедии), Расин (трагедия), Мольер (комедия)
2. Русские: Ломоносов, Сумароков, Державин, Кантемир, Херасков, Тредиаковский, Фонвизин.