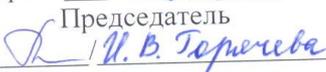


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015
Председатель



УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
С.Н. Голубева
Пр.№ 343-8 от 01 СЕН 2015

**Рабочая программа
по французскому языку
11 класс**

Разработчик: Трифонова Светлана Анатольевна
учитель французского языка
высшей квалификационной
категории

Разработана на основе программы: Программы общеобразовательных
учреждений. II- XI классы.
Составители: Е.Я.Григорьева
В.Г. Владимирова
М.: Просвещение, 2010

Рассчитана на: 135 часов в год (4 часа в неделю)

г.Нижний Новгород,
2015г.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для организации процесса обучения школьников в школах с углубленным изучением французского языка на базе учебно-методического комплекса Г.И. Бубновой, А.Н. Тарасовой, Э.Лонэ для 11 классов « Le français en perspective XI класс ».

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по иностранному языку, разработанной на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Учебно-методический комплект Г.И. Бубновой, А.Н. Тарасовой, Э.Лонэ для 11 классов «Le français en perspective XI класс» представляет собой завершающий курс обучения французскому языку. В состав УМК входят: учебник для XI классов школ с углубленным изучением французского языка, сборник упражнений, книга для учителя, аудиоприложение.

Углубленное изучение иностранного языка предусматривает 4 часа в неделю, 135 часов в один учебный год. Учебники содержат 4 блока. Предусмотрен для каждого блока резерв 4 часа для реализации и использования различных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий и т.д.

Программа реализует следующие основные **функции**:

1. информационно-методическую;
2. организационно-планирующую;
3. контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССАХ

Данная программа нацелена на развитие компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), а также развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка.

Изучение французского языка в частности в 11 классах направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

• **ценностно-мотивационной**: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

К завершению обучения в старшей школе планируется достижение учащимися общеевропейского допорогового уровня подготовки по иностранному языку (французскому языку)(уровень В 2). Этот уровень дает возможность выпускникам старшей школы использовать иностранный язык для продолжения образования на высшей ступени учебных заведений и для дальнейшего самообразования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. При отборе материалов программы учитывались следующие **особенности предмета «Французский язык»**:

- **межпредметность** (содержание речи на иностранном языке отражает сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- **многоуровневость** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- **полифункциональность** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССАХ

Программа курса нацелена на реализацию *личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного* подхода к обучению французскому языку.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции.

Это должно обеспечить **культуроведческую** направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Обучение французскому языку в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в средней школе. Данный этап изучения иностранного языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в старшей школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. В

этом возрасте у них появляется стремление к самостоятельности и самоутверждению, формируется избирательный познавательный интерес и намечается профориентационный вектор.

В старшей школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, профилизации, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи французского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

К завершению обучения французского языка в старшей школе на профильном уровне планируется приближение к пороговому продвинутому уровню (B2). Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, свободное владение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности в различных по степени официальности ситуациях речевого общения.

Содержание курса и требования к уровню подготовки в 11 классе.

В 11 классе требования предполагают продолжение формирования в коммуникативной сфере

- Речевой компетенции.

Обучающиеся должны уметь:

- *в говорении*

- в монологическом высказывании строить логическое высказывание на тему с употреблением дискурсивных слов (артикуляторов, коннекторов, опорных слов), автокомментаторов и контакторов; владеть техникой перекодирования/трансформации диалога в монолог: выбор ключевых слов, переработка событийного сценария в соответствии с требованиями монологической формы общения (план: введение, основная часть, заключение), средств текстовой связи; описать не только ситуацию и события (локализация во времени и пространстве), но и поведенческие характеристики участников (их мысли и чувства, отношения друг к другу и событию); обозначить себя как автора-рассказчика (автокомментирование); варьировать средства собственной оценки события и его участников (нейтральная/положительная/отрицательная точка зрения); составлять сценария событийного диалога и переработать его в соответствии с требованиями монологической формы общения;

В диалогическом высказывании владеть основными видами речевых трансформаций, техникой ведения диалога: составлением событийного сценария, выбором ключевых слов и речевого поведения в заданной ситуации, обменом репликами (стимулирующие/реагирующие реплики), средствами связи реплик, оценочным компонентом высказывания, контролем продолжительности диалога; вести устное обсуждение трех радиопередач в виде ответов на вопросы, комментирования, дискуссий, сообщений по теме.

- **в аудировании:** относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов, выявлять новую информацию, повторы, уточнения, искажения, противоречия высказываний на заданную тему и т. д., с учетом естественной фонетической вариативности, разных вариантов произнесения.

- **в чтение:** понимать аутентичные тексты широкого спектра типов и жанров современной письменной речи с разной структурой и оформлением, понимать основное содержание текста, извлекать заданную информацию из текста; уметь развивать смысловое прогнозирование; владеть навыками поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения; комбинировать различные стратегии чтения в зависимости от типа текста и цели читающего; анализировать структуру абзаца; вычленять из текста абзацы; конспектировать; составлять аналитический план;

- **в письменной речи** (продуцирование письменной речи): владеть навыками аннотирования и реферирования; написания писем неофициального, полуофициального и официального характера; продуцирования собственного устного или письменного текста; писать письма с запросом дополнительной информации об условиях проживания, ценах, возможностях бронирования мест в гостинице, о предлагаемых турах, о других культурных мероприятиях, намеченных на интересующий автора письма период, об условиях записи на курсы и т. д.

- ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения французским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации во французских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический материал ориентирован на дальнейшее развитие собственно языковой компетенции. Проводится работа по выявлению и запоминанию значений тематической лексики, однокорневых слов, синонимов, антонимов, многозначных слов, фразеологических единиц — с учетом контекста, в котором они реализуют свое значение.

Грамматическая сторона речи

Новый грамматический материал изучается с позиций функциональной грамматики, логически продолжая темы, изучаемые в X классе. Работа над ним предполагает, во-первых, распознавание функций грамматических форм и, во-вторых, их использование в речи. Большое внимание в XI классе уделяется синонимическим конструкциям, т. е. выражающим один тип отношений, например время, причина, цель и др., различными по форме средствами (например, придаточным предложением и словосочетанием с предлогом), кроме того, выполняются упражнения на сокращение или расширение конструкции в зависимости от условий ее употребления. В такой форме проводится работа над синтаксической синонимией, что позволяет обобщить и повторить ранее пройденный материал, такой, как употребление времен, наклонений, союзов и предлогов.

С помощью переводных упражнений отрабатываются в первую очередь те явления, которые либо не находят аналога в родном языке, как, например, артикль, согласование времен, либо имеют иной диапазон использования, как, например, предлоги. Усвоение этих явлений

обеспечивается повторяемостью типичных упражнений, но на базе новых текстов. Обучение элементам перевода проводится с учетом лексических и грамматических сходств и различий между двумя языками — французским и русским. Ставится задача добавить или опустить элемент, устранить повтор, избежать ложных друзей переводчика и т. д.

В программе предусматривается изучение следующего грамматического материала:

Блок	Грамматический материал	Перевод: лексические и грамматические сходства и различия
1.1	Сложные предложения с придаточным изъяснительным, вводимым союзами и союзными словами que, si, lequel, ce que, e qui, quand, où, pourquoi, comment, combien, quel	Наречие pourquoi со значением цели; выражение à peu près со значением приблизительности
1.2	Сложные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные причины, вводимые союзами parce que, comme, puisque, si, du fait que, ce n'est pas que, non que	Опущение слова chose при переводе; конструкция «etre +de инфинитив»

1.3	Придаточные цели, вводимые союзами pour que, afin que, de façon que, de manière que, de sorte que ;	Придаточное обстоятельственное; конструкция «имя + прилагательное + à + инфинитив»; конструкция «etre+à +pour+ инфинитив»
1.4	Придаточные времени, вводимые союзами quand, lorsque, au moment où, pendant que, tandis que, alors que, chaque fois que, après que, aussitôt que, jusque'à ce que, avant que ;	Пассивная конструкция; конструкция «etre+ де + инфинитив »
2.1	Придаточные следствия, вводимые союзами si ien que, de sorte que, de manière que, au point que, si que, tellement que, trop pour que, assez	Une sorte de + имя; безличные глаголы и обороты со значением

	pour que.	долженствования
2.2	Придаточные условия, вводимые союзами si, au cas où, à condition que ;	• savoir в значении «мочь»; сравнение « aussi que»
2.3	Придаточные уступки, вводимые союзами même, si, ben que, quoi que, quel que	Conditionnel со значением предположения; permettre при неодушевленном подлежащем; sembler + прилагательное
3.1	Придаточные сравнения, вводимые союзами comme, plus que, moins que, aussie que и наречиями plus plus, moins moins ;	Союз sans que ; juste как прилагательное и наречие
3.2	Другие средства выражения времени pendant/au cours de/lors/durant/ après/ dès/ depuis/avant/jusqu' à + имя/au moment de/après/avant de + инфинитив; деепричастие, причастие прошедшего времени, абсолютная причастная конструкция)	Seul + имя существительное в роли подлежащего; se vouloir + прилагательное/ существительное
3.3	Другие средства выражения уступки malgré/en dépit de/contrairement à + имя/sans/au lieu de+ инфинитив/tout/même +деепричастие	Причастный оборот со значением причины; конструкция le voilà que/
3.4	Другие средства выражения цели (pour/afin de/de peur de/de façon à : de manière à + инфинитив; aller/venir/monter/descendre/courir+ инфинитив)	Оборот «non seulement mais (encore, aussi), конструкция « sans+autre que »
4.1	Другие средства выражения причины (à cause de/grâce à/ avec par/ pour+инфинитив; причастия, абсолютная причастная конструкция)	Предложения с местоимением on; конструкция «etre + en tain de+ инфинитив»; • plein в роли предлога; • предлог avec
4.2	другие средства выражения изъяснительных отношений (à/de + глагольное имя/ départ,	• Pouvoig+ инфинитив;

	arrivée/ croire/estimer/sentir/trouver + прилагательное	• devoir+ инфинитив
4.3	другие средства выражения условия (en cas de/sans/avec/à + имя существительное; à condition de + инфинитив, деепричастие, причастие) и следствия assez de/trop de pour/ de manière à/de + инфинитив)	• Конструкция être + en + существительное; • слово, обозначающее источник информации в функции подлежащего

- социокультурной компетенции

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит при работе с аутентичными документами смешанного типа, предложенными в сборнике упражнений: схемы движения транспорта, буклеты, инструкции, аннотации, письма читателей, объявления, реклама, проспекты, программы. Они предназначены для зрительного декодирования и подобраны по принципу типичности ситуаций, с которыми учащиеся могут столкнуться в реальной жизни. Цель работы с ними: развить зрительные поисковые способности учащихся. В зависимости от этапа работы предлагаемые в сборнике упражнения задания позволяют выработать следующие умения и навыки:

- соотносить графические символы и текст: извлекать необходимую информацию из рекламных проспектов туристических агентств, схем, планов, графиков, буклетов, проездных документов на городской транспорт и т. д.; дать словесное описание графика или схемы; разработать маршрут для поездки на метро в заданном направлении; читать и анализировать рукописные тексты, письма читателей; работать с различными французскими словарями: иметь представление об их лексикографической специфике, о принятых сокращениях, о построении словарных дефиниций;

Дальнейшее развитие социокультурных умений должно использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;

- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

- компенсаторной компетенции

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

Контроль в 11-м классе включает проверку тетрадей учащихся, уровня владения учащимися языковым материалом (лексикой, грамматикой, орфографией, пунктуацией) и способности использовать его в коммуникативно-ориентированных заданиях, а также проверку уровня владения всеми видами речевой деятельности.

Контроль для учащихся 11 класса проводится в формате Единого государственного экзамена, который включает:

- Письменную часть контроля (аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо).
- Устную часть контроля

Перечень контрольных работ

Комплексная контрольная работа (письменная часть)	ноябрь
Комплексная контрольная работа (письменная часть, устная часть)	февраль
Комплексная контрольная работа (письменная часть, устная часть)	апрель

Такая структура итоговой проверки позволяет контролировать знания, навыки и умения учащихся, как в рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности. Комплексные контрольные работы позволяют также отслеживать продвижение каждого учащегося во всех видах речевой деятельности и своевременно корректировать данный процесс.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование	Количество
Книгопечатная продукция		
1.	Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык. II-XI классы. Е.Я. Григорьева, В.Г. Владимирова. М., Просвещение, 2010	1
2.	Учебно-методический комплект «Французский язык» для XI класса общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением французского языка (учебник, рабочая тетрадь).	На каждого ученика в классе
3.	Книга для учителя (к УМК «Французский язык. XI класс»)	1
4.	ЕГЭ (Французский язык) 2012, 2013, 2014, 2015	Распечатанные материалы на каждого ученика
Экранно-звуковые пособия		
1.	Аудиозаписи к УМК «Французский язык. XI класс».	1
	Тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ (звуковое приложение)	1
Технические средства обучения		
1.	Мультимедийный компьютер	1
2.	Видеомагнитофон	1
3.	Аудиомагнитофон	1
4.	Телевизор	1
5.	Интерактивная доска	1
6.	Мультимедийный проектор	1

Тематическое планирование на 2015-2016 учебный год 11 класс I полугодие 4 часа в неделю
 «Le français en perspective» Г.И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Французский язык. Учебник для XI класса школ с углубленным изучением
 французского языка. Москва «Просвещение» 2010

	№	Тема	Кол-во уроков,сроки	Лексический материал	Грамматический материал	Говорение	Аудирование (аудиоприложение)	Чтение	Письмо	Социокультурная компетенция
Dossier 1. 36 часов (03.-09 – 02.11)	1	Моральные ценности	9 часов	стр. 3, 8	Придаточные дополнительные стр.9	Выразить мнение по поводу позиции автора. Стр.4. Тема обсуждения стр.11 А.,А2	Диалог 1 (Agnes rate son train)	стр. 3	Выразить мнение о предмете обсуждения.	Знакомство с творчеством Франсиса Кабреля Уч.с 48
	2	Место отдыха	8 часов	стр. 13-14	Придаточные причины стр.15	Диалог по теме стр.17. А1	Диалог 2 (Retour de Biarritz)	стр. 12	Личное письмо по теме стр.17, А2. Модели личного письма сб.стр.142,144	Уметь читать расписание поездов. Сб. упр.28-29
	3	Профессия-журналист	8 часов	стр.19	Придаточные цели стр.20	Тема монолога уч. Стр.21 А1.	Диалог 3 (Gagner a la loterie)	стр.17	Защитить тезис «L'eau est un ami et un ennemi de l'homme» Уч.стр.21	Confessions des profs (уч.стр.44 - 47). Письма школьников в редакцию. Сб.стр.36-40

	4	Театральное представление	9 часов + 2 часа контроль	стр. 23-24	Придаточные времени. Уч. Стр.24, 28	Описать театральное представление и отношение к нему		стр.22	Написать сочинение Quelle qualite devrait avoir un metteur en scene? Уч.стр.28, А.1 Написать личное письмо стр.27. А.2	Творчество Ж.Депардьё Уч.стр.22 Традиционные праздники. Сб.стр.62-66
Dossier 2. (12.11 – 28.12) 28 часов	5	Врачи и пациенты	10 часов	стр. 54-55	Придаточные следствия стр 55. Сб.стр.42-46	Тема высказывания уч.стр.57 А.1	Поль Робер (отрывок 1).Задание стр.84.	стр. 52-53	Написать сочинение по теме стр.57.А2	Поль Робер - лексикограф .Сб.стр. 58-62
	6	Этика и научно-технический прогресс	8 часов	стр. 60-61	Придаточные условные стр.61.Сб.стр. 47-52	Тема высказывания уч.стр.62 А1	Запись 2. Задание уч. Стр.86	стр. 58-59	Написать личное письмо по теме уч. Стр.62. А.2	Песенное творчество певицы Зази, стр.94
	7	Ловушки, расставленные рекламой	10 часов	стр. 64-65	Придаточные уступки стр.66, 69.Сб.стр.52-57	Тема высказывания стр.67. А1.	Отрывок 3. Уч. Стр.87	стр. 63	Написать личное письмо. Тема стр.67 А2 Написать сочинение на тему стр 70.	Уметь читать программу ТВ. Сб.стр.34-35

		Всего I полугодие	64 часа							
--	--	-------------------	---------	--	--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование на 2-е полугодие 2015-2016 уч.года

	№	Тема	Кол-во уроков,сроки	Лексический материал	Грамматический материал	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Социокультурная компетенция
Dossier 3 . 13.01 – 08.02 (28 часов)	1	Рождение рекламного фильма	8 часов	стр. 101-102	Придаточные сравнения. Уч. стр.102. Сб.стр.69-72	Провести опрос на тему уч.104,упр.1. Ролевая игра по теме уч.104 , упр.2	Отрывок 4. Задание уч.стр88-89	стр. 99-100	Офиц. письмо см. стр. 106,стр. 66-67неофиц. письмо «мои любимые фильмы»	Транспортная система деп-та Иль-де-Франс.Сб.стр.94-101.
	2	Эра телекоммуникации	12 часов	стр. 107-108	Другие средства выражения временных отношений в предложении уч. Стр.109.Сб.стр.74 - 83	Составить диалог на тему уч. Стр.111, А1	Отрывок 5. Задание уч.стр. 89	стр. 104-106	Составить личное письмо на тему уч. Стр. 112, А2. Модели написания полуофициального письма. Сб.стр.67-68. Сб. стр.135-141	Работа с телепрограммой

Dossier 4. (10.02 – 26.04) 34 часа	3	Кибер-бабушка	8 часов	стр.114-115 стр.118, 119-121	Другие средства выражения уступки. Уч. Стр.116-117. Другие средства выражения цели стр.122, 125	Провести мини соц.анкетирование на тему уч. Стр.118. А1. Выразить отношение к фантастическим фильмам или лит.произведениям	Отрывок 6. Задание уч.стр. 90	стр.112-113, 118-119	1. Написать сочинение на тему уч.стр. 119, А2. 2.Написать фантастический рассказ на тему «Новые технологии» уч.стр.124.А2. 3.Написать сочинение на тему уч.стр.126.	Инф-ция для студентов, выезжающих для обучения во Францию. Сб.стр.104 - 119
	4	Город и пригород	10 часов	стр. 128, 163	Другие средства выражения причины, уч.стр.164-165. Сб.стр.122-125	Выразить несогласие, тема уч.стр.166, А1	Отрывок 1. Уч.стр.149	стр.128, 135, 138, 142	Написать сочинение и выразить положительную оценку. Тема.уч.стр.166, А2	Карта метро Парижа. Уч.стр.136-137
	6	Жизнь молодежи в городе и деревне	12 часов	стр. 144, 168	Другие виды дополнительных. Уч.стр.169. Сб. стр.126-129	Подготовиться к участию в круглом столе. Тема уч. стр.170, А1	Отрывок 2. Уч.стр.150 -151	стр. 144, 166	Написать сочинение с обоснованием личной позиции тему уч.стр.170.А2	Молодежные субкультуры. Уч.ст.144-145. Творчество певицы Энзо-энзо. Сб.стр.120 - 121
	7	Общение в среде молодежи	12 часов	стр. 149, 173	Другие средства выражения условия, уступки.	Подготовить выступление на тему уч.стр.176, А1	Отрывок 3.уч.стр.152-153. Отрывок 4.	стр. 149, 171	2. Написать сочинение на тему уч.стр.176, А2	Франкофония. Уч.стр.179-187

				Уч.стр.175. Сб.стр.130-134		Уч.стр.153			
26.04 – 17.05	8	Подготовка к экзамену. Пробный ЕГЭ	9 часов						
		Всего II полугодие	71 часов						
		Всего год:	135 часов						