

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015
Председатель
И.В. Горячева



**Рабочая программа
по литературному чтению
1а класс**

Разработчик:

Рождественская Е.Б.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Разработана на основе программы:

Программы общеобразовательных
учреждений. Начальная школа :
1 класс. УМК «Планета Знаний.»
М.:Астрель 2013.

Рассчитана на:

132 часа в год
(4 часа в неделю)

г.Нижний Новгород.
2015г.

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2011 г. N 2885)
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год
- Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. Учебно- методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2011г.
- Программа курса «Литературное чтение», 1 класс, автор Э. Э. Кац;
- Программа курса «Русский язык», (Обучение грамоте по букварю) авторы: Л.Я.Желтовская, Т.М.Андрианова, В.А.Илюхина.

Программа «Литературное чтение» состоит из двух частей: «Обучение грамоте» (92 часа) и «Литературное чтение» (40 часов) / 4 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Цели курса «Обучение грамоте и развитие речи»:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения ;
- обеспечить речевое развитие детей;
- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

Задачи курса:

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала.

Содержание курса и формы работы представляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

- специальным отбором учебного материала, представленного на страницах букваря и рабочей тетради;
- организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по развитию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.

В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. Наблюдение за словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом. Учащимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов. Эти наблюдения помогают развитию у детей языкового чутья и орфографической зоркости, способствуют началу формирования у учащихся ведущих приёмов анализа фактов языка, таких, как изменение и сравнение.

Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности учащихся:

слушания – восприятие и понимание звучащей речи;

говорения – использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

чтения – чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимого учебного материала.

Тексты, представленные в учебных пособиях, являются образцами литературной речи и дают возможность для совершенствования диалогической и формирования монологической речи учащихся.

Рассматривая речь как средство общения, необходимо отметить взаимообусловленность речевых навыков учащихся и их умение работать в паре. Одним из условий успешной работы детей в паре являются их коммуникативные навыки. В то же время, работая в паре, учащиеся на практике совершенствуют навыки общения.

Уроки обучения грамоте являются начальной ступенью литературного образования учащихся. На доступном учебном материале дети учатся:

- понимать содержание и главную мысль произведения;
- понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним;
- извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

Содержание курса «Обучение грамоте» (по Букварю 92ч-4 ч/нед)

Подготовительный (добуквенный) период 14ч

Речь. Предложение. Слово. Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы).Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания.Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы.Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи.Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика.Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

Основной (букварный) период 78ч

Звуки речи (фонетика).Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости.Слог- как минимальная произносительная единица. Слобообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения в слове (зАмок- замОк).

Буквы (графика).

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова
Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв **е, ё, ю, я**. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:

- Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу,);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения. **Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Календарно-тематическое планирование

Обучение грамоте по «Букварю» Т.М.Андриановой. 1 класс. УМК «Планета Знаний»

92 часа (4 часа в неделю)

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Планируемые результаты	Н.Р.К.	Обратная связь	Дата по плану
	Наша речь (14ч.)						
1.	Здравствуй, школа!	Б. с.3; Р.Т.с.3.	Познакомить учащихся с первой учебной книгой – Букварём и с рабочей тетрадью.	Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.	Рассказ «Наша школа».	Р.Р. Составление предложений по иллюстрации. Самостоятельная	

						работа в тетради.	
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	Б. с.4-5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей – ученик.	Сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей; обсуждать свою новую социальную роль школьника.		Р.Р. Составление рассказа по одной из картинок.	
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	Б.с.6-8; Р.Т.с.4.	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми.	Определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры.		Р.Р. Рассказ о любимых играх. Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	Б.с.9; Р.Т.с.4.	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой.	Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций); участвовать в групповой работе, связанной с общением.		Работа в паре: передать жестами; показать мимикой. Задание №3 в тетради.	
5.	Как зарождалась речь.	Б.с.10.	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь.	Комментировать последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи; осваивать правила выполнения работы в паре.		Р.Р. Рассказ «Как я провёл вчерашний день».	
6.	Устная и письменная речь.	Б.с.11; Р.Т.с.5.	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь».	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи; участвовать в процессе говорения и слушания; составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		Р.Р. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Задание в тетради – самостоятельно.	
7.	Предложение.	Б.с.12; Р.Т.с.5.	Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения.	Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять количество слов в предложении.		Р.Р. Составление предложений по рисункам. Начертить схемы.	

8.	Знаки препинания.	Б.с.13; Р.Т.с.6.	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения.	Читать и сравнивать предложения с разной интонацией; определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.		Р.Р. Составление предложений по схемам. Задания №1, 2 в тетради – самостоятельно.	
9.	Предмет и слово.	Б.с.14; Р.Т.с.7.	Учить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов.	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет; соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет; моделировать звуковой состав слова (количественный).		Задание №3 в тетради – самостоятельно.	
10.	Слоги.	Б.с.15; Р.Т.с.8.	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слог.	Скандировать по слогам слова-предложения; определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	Б.с.16-17; Р.Т.с.9.	Формировать умение различать гласные и согласные звуки.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания; соотносить название предмета с его звуковой схемой.		Задание №3 в тетради – самостоятельно.	
12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Б.с.16-17; Р.Т.с.10.	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	Объяснять смысловозначительную роль звуков речи (лук – люк); характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах; моделировать звуковой состав слов.		Задание №2 в тетради – самостоятельно. Р.Р. Составление предложений по картинке.	
13.	Ударение. Ударный слог.	Б.с.18; Р.Т.с.11.	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом.	Объяснять смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок); выделять ударные слоги при	Составление рассказа о	Р.Р. Составление предложений о птицах.	

				произнесении различных слов; определять на схеме место ударения в слове.	птицах, обитающих в нашем лесу.	Задание №3 в тетради – самостоятельно.	
14.	Звуки и буквы.	Б.с.19; Р.Т.с.12.	Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме.	Различать звуки и буквы; находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв; объяснять смысл определения: буквы – знаки звуков.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. Задание №4 в тетради.	
	Внеклассная деятельность учащихся. Проект. Б. с.20-21.			Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию).		Проект «Наша речь».	
	Алфавит (74ч.+4 резервных часа)						
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	Б.с.22-24; Р.Т.с.13.	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Алфавит». Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме.	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов; определять количество звуков и их последовательность в словах; рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).		Разыгрывание сценок по ролям.	
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	Б.с.25; Р.Т.с.13.	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме.	Читать предложения со словами «А» и «У»; экспериментировать в звукоподражании; распределять роли и очередность действий при работе в паре; обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы.		Задание №4 в тетради – самостоятельно. Р.Р. Составление предложений.	
17.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	Б.с.26; Р.Т.с.14.	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов.	Читать и правильно интонировать предложения; соотносить звуковые модели слов с названиями предметов.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке «В лесу».	
18.	Обычные буквы –	Б.с.27;	Познакомить учащихся со специфичным использованием	Расшифровывать значение букв «А» и «У», используемых на транспорте; заменять		Задание №3 в тетради – самостоятельно.	

	специальные знаки.	Р.Т.с.14.	букв А и У.	буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).		Разгадывание ребусов.	
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Б.с.28; Р.Т.с.15.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м, обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова.	Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']; различать слоги и слова, слова и предложения; контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке. Сочинить сказку про букву «М».	
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	Б.с.29; Р.Т.с.15.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н, обозначающими эти звуки на письме.	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове; наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).		Р.Р. Составление предложений по картинкам.	
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	Б.с.30; Р.Т.с.16.	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имён людей и кличек животных.	Выделять среди слов имена людей; сопоставлять похожие по написанию, но разные по значению слова; определять количество предложений в тексте.	Рассказ «Животные, которые рядом с нами».	Задание №1 в тетради – самостоятельно.	
22.	Закрепление по теме «Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н».	Б.с.31; Р.Т.с.16.	Обучать детей чтению слогов и слов с изученными буквами.	Дополнять слоги до слов; расшифровывать буквенную символику («М», «ТУ», «АН»); экспериментировать со своей фамилией, используя её часть для придумывания названия марки самолёта.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке «Станция метро».	
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	Б.с.32; Р.Т.с.17.	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме.	Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки; соотносить названия предметов со звуковой и буквенной схемами; выделять из цепочки слогов слова и читать их.		Р.Р. Составление предложений с данными словами. Задание №2 в тетради. Сочинить сказку про	

						букву «О».	
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	Б.с.33; Р.Т.с.17.	Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами Э и э, обозначающими этот звук на письме.	Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения; устанавливать связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов; распределять роли и очередность действий при работе в парах.		Задание №5 в тетради – самостоятельно.	
25.	Использование слов он, она, оно.	Б.с.34; Р.Т.с.18.	Учить детей правильно использовать в своей речи слова он, она, оно.	Соотносить изображённые предметы с соответствующими словами он, она, оно; дополнять слоги до слов с опорой на рисунки; сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов.		Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
26.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	Б.с.35; 46-47; Р.Т.с.18.	Тренировать детей в чтении слогов и слов (с использованием материалов «Читального зала №1»).	Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой; читать слова, записанные нестандартным способом; наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке «На лугу». Разгадывание ребусов.	
27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Б.с.36; Р.Т.с.19.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Р и р, обозначающими эти звуки на письме.	Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки; читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы); сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах).		Составление чистоговорок.	
28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Б.с.37; Р.Т.с.19.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами Л и л, обозначающими эти звуки на письме.	Читать слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот; выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме; составлять рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений).		Р.Р. Составление рассказа о своих любимых животных. Сочинить сказку про букву «Л».	
29.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки	Б.с.38; Р.Т.с.20.	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов.	Анализировать звуковой и буквенный составы слов; подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при		Задание №1 в тетради – самостоятельно.	

	[л], [л']. Буквы Л, л».			работе в парах и самостоятельно).			
30.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	Б.с.39; Р.Т.с.20.	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами.	Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы; наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов).		Разгадывание ребусов.	
31.	Звук [ы]. Буква ы.	Б.с.40; Р.Т.с.21.	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы, обозначающей этот звук на письме.	Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы); различать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один – много»; отвечать на вопросы в тексте.	Рассказ. Лесные обитатели.	Р.Р. Составление рассказа о лесных обитателях.	
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	Б.с.41; Р.Т.с.21.	Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквами И, и, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	Выявлять общий признак у изображённых предметов; читать слова с мягкими согласными звуками; классифицировать предметы по признаку их использования.		Задание №3 в тетради.	
33.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и».	Б.с.42; 46-47; Р.Т.с.22.	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов (с использованием «Читального зала №1»).	Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина); придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.		Р.Р. Составление предложений с данными словами. Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
34.	Слова с противоположным значением.	Б.с.43; Р.Т.с.22.	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением.	Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре); наблюдать за изменением слов по числам (один – много); выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме.		Пантомима. Задание №4 в тетради – самостоятельно.	

35.	Звук [й']. Буквы Й, й.	Б.с.44; Р.Т.с.23.	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й, обозначающими этот звук на письме.	Определять на слух наличие в словах звука [й']; правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й; разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).		Р.Р. Рассказывание отрывка из сказки. Задание №3 в тетради - самостоятельно	
36.	Закрепление по теме «Звук [й']. Буквы Й, й».	Б.с.45; Р.Т.с.23.	Тренировать детей в чтении слов с буквой й.	Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания; правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.		Разучивание стихотворения. Разгадывание ребусов.	
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	Б.с.48; Р.Т.с.24.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б, обозначающими эти звуки на письме.	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи; умение восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре); составлять слово из первых букв названий предметов.		Р.Р. Составление предложений с данными словами.	
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Б.с.49; Р.Т.с.24.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П и п, обозначающими эти звуки на письме.	Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения; находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению; описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.	Составление рассказа «Красота нашего леса».	Р.Р. Составление рассказа о красоте леса. Задание №4 в тетради – самостоятельно.	
39.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п], [п']. Буквы П, п».	Б.с.50; Р.Т.с.25.	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков.	Умение находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить; подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре).		Р.Р. составление предложений о домашних животных. Задание №2 в тетради.	
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б'] - [п'].	Б.с.51; Р.Т.с.25.	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [б] - [п], [б'] - [п'].	Наблюдать за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах; сопоставлять парные звуки по твёрдости-мягкости [б] - [б'] и [п] - [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] - [п], [б'] - [п'].		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке.	

41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	Б.с.52; Р.Т.с.26.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В и в, обозначающими эти звуки на письме.	Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов; читать слова с переносом на другую строку; находить «слово в слове», не меняя буквы местами.		Р.Р. составление рассказа по сюжетной картинке «На рыбалке». Разыгрывание ситуации.	
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	Б.с.53; Р.т.с.26.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф и ф, обозначающими эти звуки на письме.	Правильно называть изученные буквы; образовывать мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре); узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.		Узнать происхождение своей фамилии.	
43.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	Б.с.54; 56-57; Р.Т.с.27.	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов «Читального зала №2»).	Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи; расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв.		Разучивание стихотворения. Анаграммы. Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
44.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	Б.с.55; Р.Т.с.27.	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [в] - [ф], [в'] - [ф'].	Наблюдать за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах; осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина); определять прямое и переносное значение слов.		Р.Р. Составление предложений с данными словами. Сочинить сказку про букву «Ф».	
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Б.с.58; Р.Т.с.28.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г и г, обозначающими эти звуки на письме.	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её; объяснять происхождение слов (названий грибов); читать стихотворение по ролям; воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.		Чтение стихотворения по ролям.	
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	Б.с.59;	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками	Читать слова со стечением согласных звуков; сравнивать слова и находить в словах общую часть;		Задание №4 в тетради – самостоятельно.	

		Р.Т.с.28.	[к], [к'] и буквами К и к, обозначающими эти звуки на письме.	экспериментировать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.			
47.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	Б.с.60; Р.Т.с.29.	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (рыба – рыбка).	Объяснять специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена); подбирать слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам; распределять роли при работе в паре.		Р.Р. Составление предложений с данными словами.	
48.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	Б.с.61; Р.Т.с.29.	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [г] - [к], [г'] - [к'].	Наблюдать за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах; различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме; придумывать и восстанавливать вопросительные предложения.		Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации. Разыгрывание сценок из сказок.	
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	Б.с.62; Р.Т.с.30.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д и д, обозначающими эти звуки на письме.	Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']; различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов; находить в словах общую часть; определять в тексте функции небуквенных графических средств (без термина).		Разучивание скороговорок.	
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Б.с.63; Р.Т.с.30.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Т и т, обозначающими эти звуки на письме.	Обобщать слова по тематическому признаку; находить в тексте слово, используемое в разных значениях; находить информацию по заданию в букваре.		Р.Р. Сочинить сказку про букву «Т».	
51.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т».	Б.с.64; 74-75; Р.Т.с.31.	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала №3»).	Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных; рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт.	Рассказ «Известные люди нашего города».	Р.Р. Рассказ о своём друге.	

52.	Большая буква в географических названиях.	Б.с.65; Р.Т.с.31.	Информировать учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек.	Узнавать географические названия среди других слов; наблюдать за слабой и сильной позициями звука[д] в предложенных словах; находить закономерность в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	Б.с.66; Р.Т.с.32.	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж, обозначающими этот звук на письме.	Умение различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела».		Р.Р. Составление рассказа о добрых делах. Задание №3 в тетради – самостоятельно.	
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Б.с.67; Р.Т.с.32.	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме.	Умение различать слова-названия предметов и слова-действия предметов; находить рифмы в стихотворении; расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.		Р.Р. Сочинить сказку про букву «Ш». Подобрать рифмы к словам.	
55.	Сочетание букв жи-ши.	Б.с.68; Р.Т.с.33.	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв жи – ши.	Умение сравнивать произношение слов (содержащих жи – ши) с их написанием; воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.		Задание №2 в тетради – самостоятельно.	
56.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	Б.с.69; Р.Т.с.33.	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [ж] - [ш].	Умение наблюдать за слабой и сильной позициями звука [ж] в предложенных словах; группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; классифицировать (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная.		Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации.	
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	Б.с.70; Р.Т.с.34.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з, обозначающими эти звуки на письме.	Подбирать синонимы к названиям предметов; классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия; сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему; пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.		Пересказ текста.	

58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	Б.с.71; Р.Т.с.34.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме.	Умение подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов); самостоятельно озаглавливать текст; объяснять использование букв в спортивной символике.	Рассказ о спортивных секциях в нашем городе.	Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
59.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Звуки [с], [с']. Буквы С, с».	Б.с.72; Р.Т.с.35.	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах.	Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов); контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.		Задание №3 в тетради – самостоятельно.	
60.	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	Б.с.73; Р.Т.с.35.	Информировать учащихся о словах в, на, за, над, под, к, с и др., служащих для связи слов в предложении.	Умение наблюдать за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах; устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами); выражать своё отношение к поступкам героя рассказа.		Р.Р. составление предложений с данными словами.	
61.	Сочетание звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	Б.с.76; Р.Т.с.36.	Познакомить учащихся с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о].	Умение читать и сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы; выявлять общий признак у изображённых предметов; объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой.		Узнать, чем опасна ёж-рыба.	
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	Б.с.77; Р.Т.с.36.	Познакомить учащихся с использованием букв е, ё для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	Умение соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов; заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию); вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.		Разучивание стихотворения.	
63.	Диалог. Речевой этикет.	Б.с.80;	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета	Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в		Придумывание и разыгрывание сценок.	

		Р.Т.с.37.	при ведении диалога.	ситуациях учебного и бытового общения); придумывать и разыгрывать диалоги с использованием «вежливых» слов; заменять фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом.			
64.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	Б.с. 81; Р.Т.с.37.	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы е, ё.	Определять на слух наличие в словах звука [й']; различать две функции букв е, ё в словах; осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст; подбирать к названиям изображённых предметов синонимы.	Рассказ «Зима в наших краях».	Р.Р. Составление рассказа «Зима в лесу».	
65.	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю.	Б.с.82; Р.Т.с.38.	Познакомить учащихся с буквами Ю, ю, обозначающими на письме сочетания звуков [й'у].	Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах; сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему; приводить примеры многозначных слов и объяснять их значение.		Разучивание стихотворения.	
66.	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я.	Б.с.83; Р.Т.с.38.	Познакомить учащихся с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетания звуков [й'а].	Умение использовать ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа; находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие; выразительно читать рассказ по ролям.		Чтение по ролям. Р.Р. Сочинить сказку про букву «Я».	
67.	Устное народное творчество.	Б.с.84; Р.Т.с.39.	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках.	Умение рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам; выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости; экспериментировать с названиями сказок по предлагаемому образцу.		Р.Р. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрации.	
68.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я.	Б.с.85; Р.Т.с.39.	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я,	Определять в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме; доказывать, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания		Разучивание стихотворения.	

			являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.	пар слов, не являющихся рифмами.			
69.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Б.с.86; Р.Т.с.40.	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и делать выводы; обсуждать свою учебную деятельность в школе; рассуждать на тему «кого можно назвать заботливым человеком».		Р.Р. Рассказ, что значит быть заботливым человеком.	
70.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	Б.с.87; Р.Т.с.40.	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак.	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; группировать слова по тематическому принципу; фантазировать на тему, как может выглядеть лень; исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.		Разучивание стихотворения.	
71.	Разделительный мягкий знак – ь.	Б.с.88; Р.Т.с.41.	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком.	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи); сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком; сочинять весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).		Пересказ текста.	
72.	Две роли мягкого знака в русском языке.	Б.с.89; Р.Т.с.41.	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	Умение читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком – показателем мягкости; заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Разучивание стихотворения.	
73.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	Б.с.90; Р.Т.с.42.	Познакомить детей с разделительным твёрдым знаком.	Умение сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком; правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите; рассуждать на тему «Нужно ли думать о других?».		Задание №2 в тетради – самостоятельно.	

74.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	Б.с.91; Р.Т.с.42.	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	Умение дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстрации в букваре); вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи); объяснять переносное значение слов, обозначающих способы подъёма в гору.		Р.Р. Составление рассказа по сюжетной картинке «На горке».	
75.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	Б.с.92; Р.Т.с.43.	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х, обозначающими эти звуки на письме.	Находить сходство и различие в представленных парах слов; выразительно читать текст по ролям; подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов; сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.		Р.Р. Сочинение двустишия с заданными рифмующимися словами.	
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Б.с.93; Р.Т.с.43.	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме.	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание; дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы; вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведённый в букваре.		Р.Р. Рассказывание сказки «Царевна-лягушка».	
77.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	Б.с.94; Р.Т.с.44.	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы; рассуждать на тему бережного отношения к природе; различать понятия «цветы» и «цвета».	Рассказ «Красота лесов нашего края».	Р.Р. Составление рассказа «Берегите лес!» Разучивание стихотворения.	
78.	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	Б.с.95; Р.Т.с.44.	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных).	Умение сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц; обобщать знания о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц; придумывать различные варианты путаницы; расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные		Р.Р. Придумывание путаницы.	

				звуки.			
79.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	Б.с.96; Р.Т.с.45.	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме.	Умение наблюдать за написанием и произношением слов с буквой ч; принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок; приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрации в букваре).		Задание в тетради №3 – самостоятельно.	
80.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	Б.с.97; Р.Т.с.45.	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу.	Умение наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ; различать произведения малых фольклорных форм (загадки, пуганцы, скороговорки, считалки); вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение.		Разучивание считалки.	
81.	Шипящие согласные звуки.	Б.с.98; Р.Т.с.46.	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч'], [щ'].	Умение находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию); заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать; сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».		Разучивание стихотворения и выразительное чтение.	
82.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	Б.с.99; Р.Т.с.46.	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении.	Умение определять, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация; высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...».		Р.Р. Сочинить сказку по иллюстрации.	
83.	Алфавит.	Б.с.100; Р.Т.с.47.	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите.	Умение объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука»; правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите; сравнивать алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.		Задание №1 в тетради – самостоятельно.	
84.	Необычные азбуки.	Б.с.101; Р.Т.с.47.	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками.	Умение наблюдать за сходством различных стихотворных азбук; включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.		Разучивание стихотворения (по выбору). Задание №2 в тетради –	

						самостоятельно.	
85.	Из истории букварей.	Б.с.102-103; Р.Т.с.47.	Информировать учащихся об истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова.	Умение сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря; выражать удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте.		Выразительное чтение. Задание №3 – 5 в тетради – самостоятельно.	
	Внеклассная работа. Проект учащихся. Б.с.104-105.			Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию).		Проект по теме «Алфавит».	
86.	Сказки-диалоги о животных.	Б.с.106.	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок.	Умение читать и инсценировать сказки; участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределения ролей).		Инсценирование сказок.	
87*.	Сказки-диалоги о животных.	Б.с. 107.	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок.	Умение читать и инсценировать сказки; участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределения ролей).		Выразительное чтение.	
88.	Ребятам о зверятах.	Б.с.108.	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	Умение описывать случаи своего общения с животными; рассказывать о своих наблюдениях и переживаниях.	Рассказ «Лесные обитатели».	Р.Р. Рассказ о своих любимых животных.	
89*.	Ребятам о зверятах.	Б.с.109.	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	Умение описывать случаи своего общения с животными; рассказывать о своих наблюдениях и переживаниях.		Пересказ текста.	
90*.	Произведения о животных.		Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	Умение выбирать произведения о животных из предложенной литературы и самостоятельно; рассказывать о своих впечатлениях от прочитанного.		Выразительное чтение. Пересказ.	
91.	Сказки в сказке.	Б.с.110.	Обобщить знания детей о сказках.	Умение использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного; слушать ответы одноклассников, высказывать свою точку		Выразительное чтение.	

				зрения, комментировать ситуацию.			
92*.	Русские народные сказки.		Обобщить знания детей о русских народных сказках.	Умение использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного; выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.		Пересказ сказки.	

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного периода)

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- Понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- Понимание нравственных норм, закрепленных в языке народа (на уровне соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка, как основного средства общения людей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Восприятия русского языка, как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;

- познавательной мотивации, интереса к русскому языку, как к родному; осознание слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке;
- внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

Предметные

Учащиеся научатся:

- Различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- различать основные элементы письма; собирать из разрозненных элементов изученные буквы;
- видеть графические ошибки и указывать путь их устранения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочения слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*, об оформлении предложений на письме;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3-5 предложений);

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном, находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно , и того, что еще не известно.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи, используя справочный материал учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, своей семье, здоровому образу жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков литературного чтения в системе начального обучения.

Цели курса «Литературное чтение» :

- формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам;
- умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию;
- интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эти цели успешно решаются в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Государственном стандарте начального общего образования II поколения. В соответствии с этим сформулированы следующие **задачи**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умение пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Содержание программы «Литературное чтение» 1 класс (40 часов)

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьника знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установки, т.е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. В программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, т.к. они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»; О. Мальдельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К. Ушинский «Лиса и козел», Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н. Заболоцкий «»Как мыши с котом воевали», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», А. Усачев «Пятно», Б. Сергуненков «сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка», М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А. Блок «Зайчик», Н. Рубцов «Воробей», Л. Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», А. Барто « Думают ли звери?», В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение: К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура речи

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

Календарно-тематическое планирование**Литературное чтение. Э.Э. Кац. 1 класс. УМК «Планета Знаний»****40 часов (4 часа в неделю)**

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Планируемые результаты	Обратная связь	Дата
1.	Знакомство с учебником.	Уч.с.2-5.	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.	Рассказ о любимом произведении. НРК М.Гроссман. «Был Вова до	

					ЭТОГО...»	
	СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ЧАСОВ)					
2.	Игра с буквами.	Уч.с.6-7; Р.Т.с.3.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения. Способствовать формированию умения работать со словарём; развитию творческого воображения, ассоциативного мышления.	Умение воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания.	Выразительное чтение.	
3.	С.Михалков. «Азбука».	Уч.с.8-9.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть.	Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.	Наизусть.	
4.	Фантастические существа.	Уч.с.10-11; Р.Т.с.4.	Способствовать формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова.		Выразительное чтение. Рисунок	.
5.	К.Чуковский. «Храбрецы».	Уч.с.12-13; Р.Т.с.5.	Способствовать формированию культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт.	Рисовать героев произведений.	Наизусть. Рисунок.	
6.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	Уч.с.14; Р.Т.с.6.		Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки.	Выразительное чтение. Рисунок.	
7.	Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока».	Уч.с.15-17.	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова.	Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу	Наизусть. Рисунок.	

	*В.Лифшиц. «Тимоша»	Уч.с.18-19; Р.Т.с.7.	Способствовать развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск.	художественного произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание.		
8.	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	Уч.с.20-23; Р.Т.с.8-10.	Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого воображения.	Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.	Наизусть по выбору. Рисунок.	
9.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	Уч.с.24-25; Р.Т.с.10-11.	Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самodelку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).	Продолжить рассказ (мини сочинение). Рисунок.	
10.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	Уч.с.25-29; Р.Т.с.11-14.	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.		Наизусть по выбору. Рисунок.	
11.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	Уч.с.30-31; Р.Т.с.14-15.			Сочинить сказку. Рисунок. НРК А.Борченко. «Большой я или мал?»	
12.	Считалки.	Уч.с.32-35;	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте.		Сочинить свою	

		Р.Т.с.16.	Творчество по образцу.		считалку.	
13.	Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	Уч.с.36-39; Р.Т.с.17-18. Уч.с.40-43; Р.Т.с.18-20.	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.		Выразительное чтение. Рисунок. Творческая работа.	
14.	Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	Уч.с.44-46; Р.Т.с.20-21. Уч.с.46-47; Р.Т.с.21-22.	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.		Наизусть. Рисунок. Задание №6, с.47	
15.	Загадки.	Уч.с.48-51; Р.Т.с.23.	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.		Сочинить загадки. НРК А.Горская. «Загадки».	
16.	Звучащий мир в поэзии В.Лунин. «Жук».	Уч.с.51-54; Р.Т.с.23-	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование		Составление рассказа по картинкам.	

	Н.Матвеева. «Молчание листика». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	25. Уч.с.54-55.	умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства.		Рисунок.	
	Внеклассная работа. Проект учащихся С.56-57			Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.	Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки».	
	СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ЧАСОВ)					
17.	<i>Народные сказки.</i>	Уч.с.58-59; Р.Т.с.26-27.	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	Умение выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст.	Выразительное чтение. Задание в Р.Т.с26, №2.	
18.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	Уч.с.60-61; Р.Т.с.27-28.			Пересказ сказки. Семейное чтение.	
19.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	Уч.с.62-65; Р.Т.с.29-30.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Пересказывать текст кратко, развёрнуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним.	Чтение по ролям. Рисунок.	
20. 21.	«Лисичка-сестричка и волк». Русская	Уч.с.66-71; Р.Т.с.30-	Формирование умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа;	Определять причины совершаемых героями поступков, давать им	Задание в учебнике на с.71, №7.	

	народная сказка.	31.	понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности.	нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану.	Рисунок.	
22.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. * «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	Уч.с.72-75; Р.Т.с.32. Уч.с.76-77; Р.Т.с.33-34.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков.	Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.	Сочинить сказку (задание №8, с.75 уч.)	
23.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	Уч.с.78-80; Р.Т.с.34-36.		Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.	Пересказ сказки.	
24.	<i>Авторские сказки</i> К.Ушинский. «Лиса и козёл».	Уч.с.81-83; Р.Т.с.36-37.		Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.	Задание в уч.с.80, №5.	
25.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	Уч.с.84-89; Р.Т.с.38-40.	Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.	Включать в речь новые слова.	Чтение по ролям.	
26.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	Уч.с.90-97; Р.Т.с.41.	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.	Задание в уч.с.89, №4. Семейное чтение. Рисунок.	
27 -	Д.Биссет. «Лягушка в	Уч.с.98-	Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения,		Сочинить свою	.

28.	зеркале».	101; Р.Т.с.42-43.	умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.		сказку про kota и мышей.	
29.	А.Усачёв. «Пятно».	Уч.с.102-105; Р.Т.с.44.	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.		Семейное чтение	
30.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	Уч.с.106-107; Р.Т.с.45-46.	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.		Выразительное чтение. Чтение по ролям. Задание в уч.с.101, №4 НРК .Г.Комаров. «Кот не знал».	
	Внеклассная работа. Проект учащихся С.108-109	Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности и по теме.	Обогащение словаря, позволяющего оценить героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.		Задание в уч.с.105, №8. Семейное чтение.	
	ПРИРОДА И МЫ (10 ЧАСОВ)				Придумать сказку (задание в уч.с.107, №5). Рисунок. Проект по теме «Сказки».	
31.	Г.Балл. «Кружавинка»	Уч.с.110-	Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к	Умение выразительно читать художественное произведение по	Выразительное	

32.	.М.Пришвин. «Осеннее утро».	113; Р.Т.с.47-48 Уч.с.114-115; Р.Т.с.48-50.	авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения.	чтение. Рисунок.	
33.	А.Блок. «Зайчик».	Уч.с.116-117; Р.Т.с.50-51.	Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.	Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.	Проза. Наизусть. Рисунок.	
34.	Н.Рубцов. «Воробей».	Уч.с.118-119; Р.Т.с.51-53.	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	Создавать письменный текст. Пользоваться словарём в конце учебника.	Наизусть отрывок. Рисунок.	
35.	Л.Толстой. «Орёл».	Уч.с.120-121; Р.Т.с.53-54.	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть.	Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.	Наизусть. Рисунок.	
36.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	Уч.с.122-123; Р.Т.с.55-56.	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям.	Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.	Проза. Наизусть. Семейное чтение.	
37.	А.Барто. «Думают ли звери?».	Уч.с.124-125;	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование	Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями.	Задание в уч.с.123, №5.	

		Р.Т.с.57-58.	умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	Выбирать форму участия в проектной деятельности; участвовать в инсценировке.	Пересказ	
38.	М.Пришвин. «Черёмуха».	Уч.с.126-127; Р.Т.с.59.	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.		Наизусть отрывок. Семейное чтение	
39.	В.Жуковский. «Жаворонок».	Уч.с.128-129; Р.Т.с.60-61.	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.		Пересказ. Рисунок	.
40.	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Уч.с.130-131; Р.Т.с.61-63.	Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме.		Наизусть. Рисунок.	

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса:

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- Положительное отношение к урокам литературного чтения;
- Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Внимания к красоте окружающего мира. к красоте природы своей родины;
- Осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- Воспринимать на слух художественное произведение;
- Сознательно, плавно читать целыми словами;
- Объяснять смысл названия произведения;
- Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- Различать сказки, рассказы, стихотворения.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- Организовывать свое рабочее место;
- Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;
- Осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать цель выполняемых действий;
- Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятного;
- высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания;
- быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

УМК для учащихся :

1. Т.М. Андрианова. «Букварь». – М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
2. Т.М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». – М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
3. Э.Э.Кац. «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
4. Э.Э.Кац. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». – М.: АСТ, «Астрель». 2012г.

УМК для учителя:

1. Э.Э.Кац. «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2. Э.Э.Кац. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». – М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
3. Т.М. Андрианова. «Букварь». – М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
4. Т.М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». – М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
5. Э.Э.Кац. Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: , «Астрель»; Владимир: ВКТ. 2012г.
6. Программы общеобразовательных учреждений : Начальная школа: 1 класс. УМК «Планета знаний»(сборник) – М:АСТ: Астрель, 2011г.
7. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс: система уроков по учебнику "Букварь" Т. М. Андрианова/ авт.-сост. Л.Ю.Терещук. - Волгоград: Учитель, 2012.