

## Использование видео на уроках иностранного языка.

*Татьяна Львовна Аладьина,  
учитель французского языка*

Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.



Видеофильмы способны принести неоценимую помощь:

- в самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- в учебной деятельности;
- в учебно-воспитательном процессе на уроке и во внеурочной деятельности, в том числе в системе дополнительного образования.

Видеофильмы помогают нам реализовать основную цель в обучении иностранным языкам. Это формирование коммуникативной компетенции. В наше время именно эта цель является наиболее востребованной любыми категориями учащихся, студентов, изучающих иностранные языки. А это особенно важно и необходимо для нашей гимназии с углубленным изучением французского языка.

Одним из достоинств видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Использование видеофильмов помогает развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего внимания и памяти. Психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого из них и аудиторией в целом, влиять на объем долговременной памяти и прочность запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на школьников и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции учащихся.

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально, правильно организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

1. подготовительный - предварительное снятие языковых и лингвострановедческих трудностей;
2. восприятие видеофильма - развитие умений восприятия информации;
3. контроль понимания основного содержания;
4. развитие языковых навыков и умений устной речи.

Уровень владения языком в старших классах требует серьезного отбора материала. При отборе фильмов необходимо учитывать многое. Это и уровень владения языком, и актуальность тем, проблем, поднимаемых в фильмах, для последующего их обсуждения. Необходимо учитывать популярность фильма в стране изучаемого языка, чтобы привлечь внимание и интерес учащихся.

В старших классах учителя нашей гимназии работают с полнометражными фильмами. Технология работы с полнометражным фильмом имеет свои особенности. Главная задача учителя методически правильно организовать работу на уроке, как можно максимально облегчить понимание, а также решать основные задачи обучения иностранным языкам.

Таким образом, видеоурок это неординарный, необычный, интересный урок. Учащиеся погружаются в иной мир, они понимают, что могут воспринимать иноязычную речь, что это не та повседневная речь учителя, к которой они давно привыкли, а это речь самих носителей языка. У учащихся возникает потребность в общении, все больший интерес к французскому языку. Просмотр фильма на иностранном языке это не просто отдых, это работа, которая требует определенных усилий, но в итоге приносит удовлетворение.