

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №53»

Рассмотрено  
на заседании  
экспертного совета  
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015  
Председатель  
И.В. Горячева



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству 4в класс**

Разработчик:

учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории Климова И.В.

Разработана на основе программы:

Планета знаний, программы  
общеобразовательных учреждений.  
Начальная школа (1-4 классы).  
УМК «Планета знаний»,  
Н.М.Сокольникова

Рассчитана на:

34 часа в год  
(1 час в неделю)

г.Нижний Новгород,  
2015 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-И (в последней редакции от 10.11.2009 г. N 260-ФЗ), федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 05.03.2004 г. № 1089), Базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 и примерной образовательной программы для общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования и науки РФ автор Н.М.Сокольникова.

**Вид реализуемой рабочей программы:** основная общеобразовательная.

### **Цели предмета.**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Задачи предмета.**

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Межпредметные связи:**

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией (труд).

### **Принципы отбора учебного материала:**

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

**Используемые технологии, методы и формы работы:** личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

**Методы работы:** объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

**Формы работы:** индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

**Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:**

**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Рекомендуемые для бесед произведения искусства:**

К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусства.

П. Клас. Завтрак с ветчиной.

О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.

В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.

Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.

А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

И. Грабарь. Автопортрет.

А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.

А. и С. Ткачевы. Автопортрет.

В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.

П. Корин. Портрет художников Кукарниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.

Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина.

В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.

М. Антокольский. Иван Грозный.

А. Дениса. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.

А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.

А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.

М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.

К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.

Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.

И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».  
М. Караваджо. Лютнист.  
Т. Шевченко. Автопортрет.  
Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».  
Г. Мясоедов. Косцы.  
В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Васильевич.  
К. Ко р о. Воз сена.  
А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.  
А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.  
И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.  
И. Б и л и б и н. Иллюстрации к русским народным сказкам.  
З. Серебрякова. Автопортрет.  
В. Маковский. В мастерской художника.  
Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.  
Т. Яблонская. Хлеб; Утро.  
В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоем.  
И. М а р т о с. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Москва





**Изобразительное искусство**  
**Тематическое планирование**  
**4 класс**  
**УМК «Планета Знаний»**

Количество часов в год - 34

Учебник, тетрадь - Н.М.Сокольникова

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения	Дата по факту
	<b><u>Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)</u></b>				
1	Необычные музеи. (с.4-5)	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. Знакомства с необычными музеями страны.	Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей.		
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (с.13-18)	Ознакомление с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов.		
3	Школа живописи. «Храбрый лев». (с.15-15)	Обучение рисованию льва. Создания храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).	Рисовать общий контур животного. Соблюдать пропорции фигуры льва и его части. Выполнять цветовое решение рисунка (акварель).		
4	Исторический жанр. (с.16-17)	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17).		

			Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества (с.28-29).		
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение». (с.18-21).	Ознакомление с батальным жанром. Знакомство с музеем оружия г.Туле. Уважения традиций.	Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель).		
6	Бытовой жанр . (с.22-23).	Ознакомление с бытовым жанром. Развитие художественного вкуса учащегося. Его эмоциональной сферы.	Знакомится с выдающимися произведениями художников. Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству. Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).		
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).	Знакомиться с пропорциями фигуры человека.	Познакомится с пропорциями фигуры человека. Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения.		

8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет . (с.30-31).	Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать (графически) эмоции на лице.	
9	Натюрморт. Перспектива ( фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». (с.34-37)	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Изучить способы изображения книги (с.39).	
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39)  Книжная графика как вид	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.  Наблюдать природу и природные явления, различать их характер. Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции	

7	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». (с.34-37)	Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.	). Изучить способы изображения книги (с.39).  Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.	
8	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39)	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.  Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.	
9	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». (с.40-43)	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.	Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству.  Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла).	
10	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47)	Ознакомление с графической графикой. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке.	Знакомиться с каллиграфией как видом искусства.  Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.	
11	Компьютерная графика. (с.48-51)	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса,		
12				

13	<p>Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53)</p> <p><u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения (с.54-55).</p>	<p>интеллектуальной и эмоциональной сферы.</p> <p>Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства.</p> <p>Изучение возможностей программы Adobe PhotoShop.</p>	<p>Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52).</p>
14			<p>Изучить порядок работы (с.53 учебника).</p> <p>Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».</p> <p>Распечатать рисунки и раскрасить их.</p>
15	<p><u>Декоративное искусство (8 часов)</u></p> <p>Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.69-63)</p>	<p>Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки.</p> <p>Проверка развития восприятия и оценки произведений графики.</p> <p>Проверка умения образно характеризовать персонажей.</p>	<p>Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.</p> <p>Выполнить задания (с.54-55 учебника).</p> <p>Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».</p>
16	<p>Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.64-67)</p>		

17	Декоративные звери и птицы. Школа декора. (с.68-69)	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.	Выражать собственное мнение. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника). Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).
18	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)	Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с ремеслом стеклодувов.	Познакомить с мастерством стеклодувов. Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.
19	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. ( с.76-79)	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и др.Развитие умения планировать и работать в коллективе.	Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве. Изучить порядок работы (с.68-69). Расписать декоративную тарелку «Петушок».

	(с.80-81)			
20	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Ознакомление с художественным как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать. Развитие представлений о роли декоративного искусства.	Выражать собственное мнение. Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75). Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).	
21	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения.(с.84-85)	Ознакомление с художественным текстилем. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.	Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).	
22	<b><u>Народное искусство (7 часов)</u></b>	Ознакомление с художественным текстилем. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.	Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». <u>Презентация.</u>	
23	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусства. Палехские деревья. (с.90-91).  Русское кружево. Вологодские узоры (с.92-93).	Обучение выполнению сетчатых орнаментов. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета.	Выполнить сетчатый орнамент.	
24	Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.94-95).	Проверка развития восприятия и вкуса		
25				

26	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы . (с.96-97).	учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.	Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы».	
27	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга . (с.98--101)	Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	Выполнить задание (с.90-91). Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).	
28	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.102-105)	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России.	Выполнить задание (с.92-93). Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).	
29	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. (с.106-107)	Воспитания любви к традиционным народным художественным промыслам. Знакомство с традициями архангельских и чукотских косторезов.	Выполнить задание с.94-95. Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашицы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).	
30	<u>Мир дизайна и архитектуры (4 часа)</u>	Знакомство с традиционным русским женским костюмом. Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.	Выполнить задание с.99-101. Выполнить эскизы	

	<p>Бионическая архитектура. Природные формы. С.112-117</p> <p>Мой первый автомобиль.</p> <p>Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».</p>	<p>Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.</p> <p>Знакомство с музеем утюга (г. Переславль - Залесский).</p>	<p>русских народных костюмов. Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.</p> <p>Выполнить задания с.102-105.</p> <p>Выполнить эскизы русских народных костюмов.</p>	
31	<p>Человек в дизайне. С118-119</p> <p>Школа дизайна.</p> <p>Дизайн костюма. С.124-127</p>	<p>Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула).</p>	<p>Выполнить задания с.96-97.</p> <p>Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.</p>	
32	<p>Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133</p> <p>Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».</p>	<p>Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.</p>	<p>Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь).</p> <p>Выполнить задания с.106-108.</p> <p>Группировать, сравнивать произведения народного искусства.</p>	
33	<p><u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. С.136-137</p>	<p>Формирование представлений об архитектуре как виде искусства.</p>	<p>Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его</p>	
34				

		<p><b>Изучение</b> формообразования на основе фигуры человека.</p> <p>Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов.</p> <p>Обучение конструированию игрушек. Выполнению панно из природных материалов.</p> <p>Развитие умения декорировать упаковку.</p> <p>Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать из бумаги, картона.</p> <p>Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.</p>	<p>назначения. Выполнить задания с.112-115.</p> <p>Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114-117).</p> <p>«Человек в дизайне», использовать с.118-127.</p> <p>Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм.</p> <p>Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).</p> <p>Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др.</p> <p>Создать творческие портреты из одежды и многое другое.</p>	
--	--	---	--	--

