

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015
Председатель
И.В. Горячева

 УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
С.Н. Голубева
Пр.№ 3/3-0 от 01 СЕН 2015

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 4б класс**

Разработчик:	учитель начальных классов высшей квалификационной категории Рыбкина Е. Д.
Разработана на основе программы:	Планета знаний, программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1-4 классы). УМК «Планета знаний», Н.М.Сокольникова
Рассчитана на:	34 часа в год (1 час в неделю)

г.Нижний Новгород,
2015г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-I (в последней редакции от 10.11.2009 г. N 260-ФЗ), федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 05.03.2004 г. № 1089), Базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 и примерной образовательной программы для общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования и науки РФ автор Н.М.Сокольников.

Вид реализуемой рабочей программы: основная общеобразовательная.

Цели предмета.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи предмета.

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Межпредметные связи:

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией (труд).

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы работы: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.

П. Клас. Завтрак с ветчиной.

О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.

В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.

Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.

А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

И. Грабарь. Автопортрет.

А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.

А. и С. Ткачевы. Автопортрет.

В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.

П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.

Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина.

В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.

М. Антокольский. Иван Грозный.

А. Дейнека. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.

А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.

А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.

М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.

К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.

Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.
И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
М. Караваджо. Лютник.
Т. Шевченко. Автопортрет.
Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».
Г. Мясоедов. Косцы.
В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Васильевич.
К. К о р о. Воз сена.
А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.
А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.
И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.
И. Б и л и б и н. Иллюстрации к русским народным сказкам.
З. Серебрякова. Автопортрет.
В. Маковский. В мастерской художника.
Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.
Т. Яблонская. Хлеб; Утро.
В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоем.
И. М а р т о с. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Москва

Изобразительное искусство
Тематическое планирование
4 класс
УМК «Планета Знаний»

Количество часов в год - 34

Учебник, тетрадь - Н.М.Сокольникова

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения	Дата по факту
	<u>Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)</u>				
1	Необычные музеи. (с.4-5)	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. Знакомства с необычными музеями страны.	Ориентироваться в учебнике. Выразить собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей.		
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (с.13-18)	Ознакомление с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов.		
3	Школа живописи. «Храбрый лев». (с.15-15)	Обучение рисованию льва. Создания храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).	Рисовать общий контур животного. Соблюдать пропорции фигуры льва и его части. Выполнять цветное решение рисунка (акварель).		
4	Исторический жанр. (с.16-17)	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17).		

			Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества (с.28-29).		
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение». (с.18-21).	Ознакомление с батальным жанром. Знакомство с музеем оружия г.Туле. Уважения традиций.	Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель).		
6	Бытовой жанр . (с.22-23).	Ознакомление с бытовым жанром. Развитие художественного вкуса учащегося. Его эмоциональной сферы.	Знакомится с выдающимися произведениями художников. Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству. Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).		
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека (с.24-29).	Знакомиться с пропорциями фигуры человека.	Познакомится с пропорциями фигуры человека. Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения.		

8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет . (с.30-31).	Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать (графически) эмоции на лице.		
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». (с.34-37)	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Изучить способы изображения книги (с.39). Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.		
10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39) Книжная графика как вид	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер. Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции		

7	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». (с.34-37)	Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Изучить способы изображения книги (с.39).		
8	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (с.32-34, 38-39)	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.		
9			Наблюдать природу и природные явления, различать их характер. Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.		
10	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» . (с.40-43) Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери. (с.44-47)	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы. Ознакомление с графической графикой. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке.	Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству. Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла.		
11			Знакомиться с каллиграфией как видом искусства. Декорировать с помощью каллиграфических знаков(петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.		
12	Компьютерная графика. (с.48-51)	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса,			

13	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». (с.52-53) <u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения (с.54-55).	интеллектуальной и эмоциональной сферы. Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение возможностей программы Adobe PhotoShop.	Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Выражать собственное мнение. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52).		
14		Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки.	Изучить порядок работы (с.53 учебника). Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».		
15	<u>Декоративное искусство (8 часов)</u> Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (с.69-63)	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения образно характеризовать персонажей.	Распечатать рисунки и раскрасить их. Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Выполнить задания (с.54-55 учебника). Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята».		
16	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. (с.64-67)				

17	Декоративные звери и птицы. Школа декора. (с.68-69)	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы.	Выражать собственное мнение. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника). Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин).		
18	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (с.70-75)	Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с ремеслом стеклодувов.	Познакомить с мастерством стеклодувов. Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.		
19	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. (с.76-79) Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и др. Развитие умения планировать и работать в коллективе.	Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве. Изучить порядок работы (с.68-69). Расписать декоративную тарелку «Петушок».		

20	(с.80-81)	Ознакомление с художественным как видом декоративного искусства.	Выражать собственное мнение.		
21	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Развитие умения анализировать.	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями. Выполнить задание (с.70-75).		
22	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения.(с.84-85)	Развитие представлений о роли декоративного искусства.	Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).		
23	<u>Народное искусство (7 часов)</u> Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусство. Палехские деревья. (с.90-91). Русское кружево. Вологодские узоры (с.92-93).	Ознакомление с художественным текстилем. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.	Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79).		
24		Ознакомление с художественным текстилем. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика.	Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок».		
25	Резьба по кости. Холмогорские узоры (с.94-95).	Обучение выполнению сетчатых орнаментов. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета.	<u>Презентация.</u> Выполнить сетчатый орнамент.		
		Проверка развития восприятия и вкуса			

26	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы . (с.96-97).	учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.	Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы».		
27	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга . (с.98--101)	Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	Выполнить задание (с.90-91). Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).		
28	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски. (с.102- 105)	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России.	Выполнить задание (с.92-93). Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).		
29	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. (с.106-107)	Воспитания любви к традиционным народным художественным промыслам. Знакомство с традициями архангельских и чукотских косторезов.	Выполнить задание с.94-95. Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне).		
30	<u>Мир дизайна и архитектуры (4 часа)</u>	Знакомство с традиционным русским женским костюмом. Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.	Выполнить задание с.99-101. Выполнить эскизы		

31	Бионическая архитектура. Природные формы. С.112-117 Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа. Знакомство с музеем утюга (г. Переславль - Залесский).	русских народных костюмов. Изготовить праздничные головные уборы русского Севера. Выполнить задания с.102-105. Выполнить эскизы русских народных костюмов.		
32	Человек в дизайне. С118-119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С.124-127	Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула).	Выполнить задания с.96-97. Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях. Осуществить поиск информации про пряник- козулю. Расписать его красками (гуашь).		
33	Школа дизайна. Фито- дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133 Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия.	Выполнить задания с.106-108. Группировать, сравнивать произведения народного искусства.		
34	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. С.136-137	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства.	Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его		

		Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение конструированию игрушек. Выполнению панно из природных материалов. Развитие умения декорировать упаковку. Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать из бумаги, картона. Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	назначения. Выполнить задания с.112-115. Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114- 117). «Человек в дизайне», использовать с.118-127. Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм. Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131). Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др. Создать творческие портреты из одежды и многое другое.		
--	--	--	--	--	--

