

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр. № 1 от 01 СЕН 2015
Председатель
И.В. Горячева

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
С.Н. Голубева
Пр. № 3/38 от 01 СЕН 2015



Рабочая программа
по литературному чтению
3б класс

Разработчик:	Учитель начальных классов первой категории Белова Е.В.
Разработана на основе программы:	«Планета знаний». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Программа курса «Литературное чтение» 3 класс. Автор Э.Э.Кац М.: Астрель, 2012.
Рассчитана на:	136 часов в год (4 часа в неделю)

г.Нижний Новгород
2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором и третьем классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Список произведений, предлагаемых к чтению третьеклассниками, по сравнению с первым и вторым классом расширен произведениями нравственной тематики: о мужестве, дружбе, любви и ответственности по отношению к тем, кто рядом, совести, долге, что обогащает представления детей о взаимоотношениях между людьми, способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения.

Кроме того в 3 классе расширяется представление учащихся о типах литературных текстов, вводятся научно-популярные тексты различной тематики (о животных, растениях, природных явлениях), а также периодические издания для детей.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике третьего класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: АСТ, Астрель.
2. Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: АСТ, Астрель.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	«Уж небо осень дышало...»	15
2	Народные сказки	15
3	Поэтические страницы	6
4	О мужестве и о любви	11
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	8
6	Авторские сказки	14
7	Басни	9
8	Братья наши меньшие	16
9	О совести и долге	13
10	Весна пришла	10
11	И в шутку, и всерьез	19
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов) Круг

чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч.)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки». **О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте». **«Зимы ждала, ждала природа...»**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли». **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется». **Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса». **Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка». **О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Виды деятельности

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение». У

учащихся будут формироваться:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. У учащихся могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного

текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение». Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, *выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.*

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.)
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Мониторинг сформированности навыка чтения
учеников 3 __ класса за _____ четверть 20__ - 20__ учебного года

Фамилия, имя ученика	Скорость чтения (сл./мин.)	Плавность (буквенное, слоговое, целыми словами)	Выразительность (соблюдение пауз, логических ударений, интонаций героев)	Грамотность (правильное чтение слов)	Понимание (ответы на вопросы по содержанию)	Отметка	Примечание

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика.

Фамилия, имя ученика				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Скорость чтения (сл./мин.)				
Плавность				
Выразительность				
грамотность				
Понимание содержания				

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изучен-

ных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Примерные критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Объяснение новых слов.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Количество проверочных и контрольных работ

1 четверть	Контрольное чтение	1
2 четверть	Контрольное чтение	1
3 четверть	Контрольное чтение	1
4 четверть	Контрольное чтение	1
Год	Итоговое тестирование	1

Тематический план

Предмет: Литературное чтение

Название темы/урока
Уж небо осенью дышало
День знаний.300-летию Нижегородской губернии посвящается.
К.Г. Паустовский "Барсучий нос". Первичное знакомство с текстом.
К.Г.Паустовский "Барсучий нос". Работа с текстом.
К.Г.Паустовский " Барсучий нос". работа с текстом.
К.Г. Паустовский "Барсучий нос". Работа с текстом.
И.А. Бунин "Листопад"
И.А. Бунин "Листопад".
М.М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук".
М.М. Пришвин "Недосмотренные грибы".
Н.Рубцов "У сгнившей лесной опушки.."
К.Г. Паустовский "Подарок". Первичное знакомство с текстом.
К.Г. Паустовский "Подарок." Работа с текстом.
Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. А.Жигулин, А. Фет и др.
И.Левитан "У лесного озера".Картинная галерея.
Народные сказки
""Семь Симеонов""(русская народная сказка) Первичное знакомство с текстом"
"Семь Симеонов"(русская народная сказка) Анализ текста, обобщение.
"Семь Симеонов"(русская народная сказка) Анализ текста,обобщение
"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"(русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом"
"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"(русская народная сказка) Анализ текста.
"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"(русская народная сказка) Анализ текста, обобщение"
"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"(русская народная сказка) Анализ текста.
Внеклассное чтение . Русские народные сказки
Картинная галерея. М.В. Васнецов""Иван-царевич на сером волке""
""Жаба-королева""(литовская народная сказка)"
""Птица Кахна""(таджикская народная сказка)"
""Птица Кахна""(таджикская народная сказка).
" Как юноша любимую искал"(китайская народная сказка).
"" Как юноша любимую искал""(китайская народная сказка)"
" Как юноша любимую искал"(китайская народная сказка).
Внеклассное чтение. Сказки народов мира
Поэтические страницы.
А. С. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый..."(отрывок).
Ю.Мориц. "Песенка про сказку".
"Маленький скрипач"(немецкая народная баллада).
Г. Сапгир ."Сны".
К.Д. Бальмонт. " У чудищ""", С. Островский "Сказки..."
О мужестве и о любви.
" В. Белов ""Верный и Малька""
" В. Белов ""Малька провинилась"" , "" Еще про Мальку""

В.Белов. "Еще про Мальку".
"И. С. Тургенев "" Воробей""
Н. Г. Гарин- Михайловский. "Тема и Жучка".
Н. Г. Гарин- Михайловский. "Тема и Жучка".
Н. Г. Гарин- Михайловский. "Тема и Жучка". Работа с текстом.
" Н.Г. Гарин-Михайловский "" Тема и Жучка"" Обобщение"
Л. Н. Толстой. "Прыжок".
Л. Н. Толстой. "Прыжок".
В. Астафьев. "Белогрудка".
В. Астафьев. "Белогрудка".
Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца,В. Каверина
Зимы ждала, ждала природа.
С. Есенин. "Разгулялась вьюга..."
А.С.Пушкин. "В тот год осенняя погода..."
А.С. Пушкин. "Зимнее утро".
А.С.Пушкин. "Зимняя дорога"(отрывок).
" Ф. И. Тютчев "" Чародейкою Зимою... ""
" Картинная галерея Н. Крылов ""Зима""
М. М. Пришвин. Из книги "Глаза земли".
Внеклассное чтение Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров
6.Авторские сказки.
А.С. Пушкин ""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".
А. С. Пушкин ""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".
А.С. Пушкин "" Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".
А.С. Пушкин ""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".Обобщение"
А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".
А. С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".
Х.К.Андерсен ""Стойкий оловянный солдатик""
Х.К.Андерсен ""Стойкий оловянный солдатик""
Х.К.Андерсен ""Стойкий оловянный солдатик"" .Обобщение"
Х.К.Андерсен ""Стойкий оловянный солдатик"" .Обобщение"
Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена
Л. Н. Толстой. "Царь и рубашка"
С. Седов. "Король красуется".
7.Басни .
"53. О. Мандельштам ""Муха"" , Эзоп ""Мухи"" , Эзоп "" Кошка и мыши""
"53. О. Мандельштам ""Муха"" , Эзоп ""Мухи"" , Эзоп "" Кошка и мыши""
"54. Л. Н. Толстой ""Отец и сыновья"" , ""Лгун""
"55. И. А. Крылов ""Лебедь, Щука и Рак""
"56. И. А. Крылов ""Слон и Моська""
"57. И. А. Крылов ""Две Бочки""
58. Пословицы
Л. Н. Толстой." Комар и Лев", И. Крылов. "Мышь и Крыса".
8. Братья наши меньшие
А. П. Чехов ""Белолобый""Первичное знакомство с текстом"
А. П. Чехов ""Белолобый""Работа с текстом"
А. П. Чехов ""Белолобый"" Обобщение"
А. П. Чехов ""Белолобый"" Обобщение"
М.М. Пришвин ""Лимон"" Первичное знакомство с текстом"
М. М. Пришвин ""Лимон"" Работа с текстом"
М. М. Пришвин ""Лимон". Обобщение.
Л. Н. Толстой "" Лев и собачка""Первичное знакомство с текстом"
Л. Н. Толстой ""Лев и собачка"" Работа с текстом"
К. Г. Паустовский ""Кот Ворюга"" Первичное знакомство с текстом"
К. Г. Паустовский ""Кот Ворюга"" Работа с текстом"
К. Г. Паустовский ""Кот Ворюга". Обобщение.
А. И. Куприн "" Завирайка""

А. И. Куприн "" Завирайка""
Внеклассное чтение. Книги о животных, научно-популярная литература
Картинная галерея. Б. Мурильо ""Мальчик с собакой""
Работа с научно-популярными текстами.
Работа с научно-популярными текстами.
9.О совести и долге.
Ю. Яковлев "" Полосатая палка"" (в сокращении)"
Ю. Яковлев "" Полосатая палка"" (в сокращении)"
Ю. Яковлев "" Полосатая палка"" (в сокращении)"
Ю. Яковлев "" Полосатая палка"" (в сокращении)"
А. Платонов ""Разноцветная бабочка""
А. Платонов ""Разноцветная бабочка""
А. Платонов ""Разноцветная бабочка"" Обобщение"
А. Платонов ""Разноцветная бабочка"" Обобщение"
А. Платонов ""Разноцветная бабочка"" Обобщение"
А. Кешков ""Мне больно, мальчики""
К. Г. Паустовский ""Теплый хлеб"". Чтение 1 части"
К. Г. Паустовский ""Теплый хлеб""
К. Г. Паустовский ""Теплый хлеб"". 2 часть.
К. Г. Паустовский ""Теплый хлеб"". Чтение 2 части"
К. Г. Паустовский ""Теплый хлеб"". Обобщение"
Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского
К. Д. Ушинский. "Слепая лошадь".
10. Весна пришла (8 ч.)
"Жаворунушки", ""Березонька".(народные песни)"
А. А. Фет ""Весенний дождь".
М. М. Пришвин. "Лесная капель".
К. Д. Бальмонт . " Золотая рыбка".
А. А. Фет ."Рыбка".
Внеклассное чтение. Народные песни.
В. Астафьев ." Весенний остров".
Овсей Дриз ."Как сделать утро волшебным".
11. И в шутку, и всерьез.
Шутки-прибаутки.
"Болтливая баба" (русская народная сказка)".
"Болтливая баба"" (русская народная сказка)".
А. Линдгрэн ." Как Эмиль угодил головой в супницу". Чтение 1 части"
А. Линдгрэн. " Как Эмиль угодил головой в супницу". Чтение 2 части.
А. Линдгрэн. " Как Эмиль угодил головой в супницу".
Внеклассное чтение. А. Линдгрэн. " Эмиль из Ленеберги".
С. Маршак ."Про двух соседей".
С. Я. Маршак. "Старуха, дверь закрой!"
М. Зощенко ."Великие путешественники". Чтение 1 части.
М. Зощенко ."Великие путешественники".Чтение 2 части.
М. Зощенко."Великие путешественники".
Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.
Картинная галерея. З. Серебрякова "За обедом".
А.Дорофеев. "Укушенные".
Литературная викторина.

№	Да-та	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)							
1		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников
4		И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста

5		И. А. Бунин «Листопад»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6		М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложением словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
7		М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9		К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с по-	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с постав-

					мощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям		ленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10		К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11		<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

12		Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	Урок комплексного использования знаний	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
Народные сказки (16 ч.)							
13		«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
14		«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

15		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
16		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
17		Внеклассное чтение. Русские народные сказки	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию

18		<i>Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
19		<i>«Жаба-королева» (литовская народная сказка)</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
20		<i>«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной

21		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
22		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
23		Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Библиотечный урок	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность

Поэтические страницы (6 ч.)							
24		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлениям от прочитанного	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
25		Ю. Мориц «Песенка про сказку»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Повышение интереса к другим родам искусства - музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
26		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логиче-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,

					ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного		осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
27		Г. Сапгир «Сны»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
28		К.Д. Бальмонт «Учудищ», С. Островой «Сказки...» Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
О мужестве и любви (11ч.)							
29		В. Белов «Верный и Малька»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

30		В. Белов «Малька провинилась» В. Белов «Еще про Мальку»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
31		И. С. Тургенев «Воробей»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
32		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

33		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
34		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
35		Л. Н. Толстой «Прыжок»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии

						ными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	При решении коммуникативных задач
36		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца. Сказки В. Каверина	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)							
37		С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

38		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
39		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
40		А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
41		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии

45		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
46		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок комплексного применения знаний и умений	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
47		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

					сюжет		
48		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	ПЛАНИРОВАТЬ СООБСТВЕННЫЕ действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
49		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

51		Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
52		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
БАСНИ (9 ч.)							

53		О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи» Эзоп «Кошка и мыши»	Урок изучения и первичного закреп- ления знаний	Знакомство с особенно- стями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его вы- ражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен- ным опытом	Читать произведение с соблюдением норм ли- тературного произно- шения, составлять лич- ное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступ- ках, регулировать по- ведение в соответст- вии с познанными мо- ральными нормами и этическими требова- ниями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про- изведения, героев, про- водить аналогии, уста- навливать причинно- следственные связи между поступками геро- ев произведений, кор- ректно строить речь при решении коммуникативных задач
54		Л. Н. Толстой «Отец и сыно- вья», «Лгун»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персо- нажам и способов его выражения, сопостав- ление характеров, по- ступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен- ным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступках, регулировать по- ведение в соответствии с познанными мо- ральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учи- тывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений

55		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персо- нажам и способов его выражения, сопостав- ление характеров, по- ступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен- ным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступках, регулировать по- ведение в соответствии с познанными мо- ральными нормами и этическими требованиями	Устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную ин- формацию из текстов разных видов
56		И. А. Крылов «Слон и Моська»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выраже- ния, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступках, регулировать по- ведение в соответствии с познанными мо- ральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений

57		И. А. Крылов «Две Бочки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	ОПРЕДЕЛЕНИЕ авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	ЧИТАТЬ произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	ИМЕТЬ представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	УЧИТЫВАТЬ выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58		Пословицы.	Урок комплексного применения знаний и умений	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов

Братья наши меньшие (16 ч.)							
59		А. П. Чехов «Белолобый»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделан- ных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм ли- тературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач 1
60		А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	Урок комплекс- ного применения знаний и умений	Выделение приемов, ис- пользованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев,	Читать произведение с соблюдением норм ли- тературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе -	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при

				обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа			решении коммуникативных задач
61		А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового

							художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
62		М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом -	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63		М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом *	Урок комплексного применения знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
64		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

65		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
66		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
67		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию

68		А. И. Куприн «Завирайка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием поведения и со- стояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
69		Внеклассное чтение. Книги о животных	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титольным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
70		Картинная га- лерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Урок комплексного применения знаний и умений	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное вы- сказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия

71		Работа с научно-популярными текстами	Урок комплексного применения знаний и умений	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
О совести и долге (13ч.)							
72		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
73		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

74		А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
75		А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

76		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Контрольное чтение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
77		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
78		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

79		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	АНАЛИЗИРОВАТЬ, ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
80		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81		Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

Весна пришла (10 ч.)							
82		«Жаворончики...», «Березонька» (народные песни)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83		А. А. Фет «Весенний дождь»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
84		М. М. Пришвин «Лесная капель» <	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
85		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

86		А. А. Фет «Рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87		Внеклассное чтение. Народные песни	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
88		В. Астафьев «Весенний остров» -	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
89		Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

И в шутку, и всерьез (19 ч.)						
90	Шутки-прибаутки.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
92	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять лич-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

				героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	ное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
93		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части • Обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями. Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
94		Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

95		С. Маршак «Продух соседей», «Старуха, дверь закрой!»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
----	--	---	---	--	--	--	--

96		М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
97-98		М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части Итоговое контрольное чтение	Урок комплексного применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

99		<i>Внеклассное чтение. Детская периодическая литература</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
100		<i>Картинная галерея. 3. Серебрякова «За обедом»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
101		А. Дорофеев «Укушенные»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102		Итоговый урок. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет