

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015
Председатель
 /И.В. Горячева



УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
 С.Н. Голубева
Пр.№ 343-0 от 01 СЕН 2015

**Рабочая программа
по технологии
2б класс**

Разработчик: Учитель начальных классов первой квалификационной категории Куприянова Г.С.

Разработана на основе программы: «Планета знаний». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Программа курса «Технология» 2 класс. О, В. Узорова, Е. А. Нефедова, Астрель, 2012.

Рассчитана на: 34 часа в год (1 час в неделю)

г.Нижний Новгород,
2015г.

Пояснительная записка

к рабочей программе по технологии

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. N 1067 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год")
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Учебный план образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год
- Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 2 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа (сборник: Программа курса «Технология» 2 класс, авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефедова) М.: АСТ: Астрель, 2012

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

- *развитие* творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способностей планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных

универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

- представления о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи:

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

- *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации:

- *развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

- *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

- *развитие* речи, памяти, внимания;

- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.:

- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика,

- *развитие* коммуникативной культуры ребенка;

- *развитие* пространственного мышления;

- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических

задач);

- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учетом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования - приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребенка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, веревки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип*; Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подается по *тематическому принципу*- он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подается разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

В каждом учебнике выделены структурные линии - разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов про граммы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальной

чальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это дает возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и **пр.**) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и **пр.**) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и **пр.**) и их практическом применении при работе с ними.

Лабораторные работы позволяют детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *мини-исследования*: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обобщать результаты и делать выводы.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово

отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (*работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом*).

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 2 классах (1-4).

№	Название темы	Количество часов
	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10 ч
	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7 ч
	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9 ч
	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8 ч
		Итого 34ч

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология» к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получат возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных

материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий.

**Календарно-тематическое планирование «Технология» 2 класс УМК «Планета знаний»
Авторы :О.В. Узорова, Е.А. Нефедова**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Количество часов	УУД учащихся	Дата по плану	Дата по факту	Примеча ние
Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)						
1-2	Весёлое тесто. Правила безопасной Работы со стеклом и зубочисткой.	2 ч	Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучить технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Научиться изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте.	04. 09 11.09		
3	Пластилино- вая гравюра. Правила работы со стеклом и иглой.	1 ч	Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Самостоятельно работать с памятками. Решать творческую задачу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно устранить неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.	18.09		

4	Пластилиновые картины. Правила работы со стеклом и зубочисткой.	1 ч	<p>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.</p> <p>Знать о технике примазывания объёмными мазками.</p> <p>Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.</p> <p>Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</p>	25.09		
5	Скульптурный мир. Правила работы с пластмассовым ножом.	1 ч	<p>Применять знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.</p> <p>Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>	02.10		

6	Бумажный цветник. Техника безопасности и при работе с ножницами.	1 ч	<p>Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p>Повторять правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. Самостоятельно проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <p>Участвовать в коллективной работе: выполнить объемную аппликацию из декоративных элементов.</p> <p>Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца.</p> <p>Выполнять задания по конструированию на плоскости из конусов, объемному конструированию из бумажных трубочек.</p> <p>Уметь доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</p> <p>Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки.</p>	09.10		
---	---	-----	---	-------	--	--

7	Бумажный лоскуток. Правила и техника безопасности и с колющими инструментами.	1 ч	<p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Создавать декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p>Изучать технику вырезания иглой.</p> <p>Повторять технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p>Действовать по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p>Участвовать в коллективной работе: плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p>Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки.</p> <p>Проверять свои действия по памятке.</p>	14.10		
8-9	Удивительные приборы. Техника безопасности и с режущими инструментами.	2 ч	<p>Познакомиться с измерительными приборами и их историей.</p> <p>Исследовать свойства гофрированного картона.</p> <p>Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии.</p> <p>Знать технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>	23.10 30.10		
10	Твои творческие достижения. Техника безопасности и с режущими инструментами.	1 ч	<p>Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий.</p> <p>Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.</p>	13.11		

	ми.					
Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)						
11	Древо жизни. Правила работы с пачкающими материалами.	1 ч	<p>Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй.</p> <p>Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе.</p> <p>Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями.</p> <p>Действовать по инструкции: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.</p>	20.11		
12	Макаронная симфония.	1 ч	<p>Узнать об истории появления макарон.</p> <p>Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.</p> <p>Решать творческую задачу: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.</p> <p>Самостоятельно</p>	27.11		

			<p>продумать и наметить композицию аппликации из спагетти.</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками.</p>			
13	Праздничное вдохновение	1 ч	<p><i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами.</p> <p><i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.</p> <p><i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.</p> <p><i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн</p>	04.12		

			поделки. <i>Работать</i> с памятками.			
14	Удивительные половинки. Правила работы с режущими инструментами	1 ч	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.	11.12		
15	Бумажная бахрома. Правила работы с колющими инструментами	1 ч	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками.	18.1 2		
16	Бумажные завитки. Правила безопасности	1 ч	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.	25.12		

			<p>Узнать историю ёлочных украшений.</p> <p>Действовать по инструкции: подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку.</p>			
17	<p>Твои творческие достижения.</p> <p>По теме «Поделки на основе цилиндра»</p>	1 ч	<p>Самостоятельно конструировать по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>	15.01		
			<p>Решать творческую задачу: изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.</p>			
Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)				2 полугод		

				ие		
18-19	Иголка-белешвейка. Техника безопасности при работе с колющими инструментами.	2 ч	<p>Участвовать в беседе об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.</p> <p>Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p> <p>Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.</p> <p>Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.</p> <p>Выполнять задания по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.</p>	22.01 29.01		
20	Мастерская игрушек. Техника безопасности с колющими инструментами	1 ч	<p>Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону,</p>	05.02		

			<p>пришивания пуговиц к ткани. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.</p>			
21-22	<p>Портновский переулоч. Работа сколюще-режущими инструментами. Техника безопасности.</p>	1 ч	<p>Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. Выполнить поделку из бумаги с вышивкой.</p>	12.02 19.02		
23	<p>Деловая бумага. Правила работы с ножницами и клеем.</p>	1 ч	<p>Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. Решать творческую задачу: оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и</p>	26.02		

			декорировать работу.			
24	Бумажная оранжерея. Правила работы с колющими инструментами.	1 ч	Исследовать свойства гофрированной бумаги. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.	05.03		
25	Серебряное царство. Правила работы с фольгой.	1 ч	Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой. Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.	12.03		
26	Твои творческие достижения. Тема «Работа с бумагой»,»Декорирование одежды» Правила работы с колющими инструментами.	1 ч	Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	19.03		
Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)						

27-28	Книжная фабрика. Техника безопасности при работе с шилом, иглой, ножницами.	2 ч	Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Решать творческую задачу: «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.	02.04 09.04		
29-30	Помощники человека. Правила обращения с бытовыми электроприборами.	2 ч	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. Решать творческую задачу: проращивать семена растений и правила ухода за ними.	16.04 23.04		
31	Крылатые вестники. Правила работы с бумагой, шилом.	1 ч	Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Использовать знания, полу-	30.04		

			<p>ченные ранее, в создании поделки из бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>			
32	<p>Проволочная фантазия. Техника безопасности при работе с проволокой.</p>	1 ч	<p>Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Решать творческую задачу: моделировать из проволоки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.</p>	07.05		
33-34	<p>Твои творческие достижения. Тема «Каркасные модели» Техника безопасности при работе с проволокой, ножницами.</p>	2 ч	<p>Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. Решение творческой задачи: самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по</p>	14.05 21.05		

			инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.			
--	--	--	--	--	--	--

