

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №53»

Рассмотрено  
на заседании  
экспертного совета  
Пр.№ 1 от 01 СЕН 2015  
Председатель  
 /И.В. Горячева

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор гимназии  
МБОУ  
«Гимназия №53»  
С.Н. Голубева  
Пр.№ 383-0 от 01 СЕН 2015

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
2-б класс**

Разработчик:	Учитель начальных классов первой квалификационной категории Куприянова Г.С.
Разработана на основе программы:	«Планета знаний». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Программа курса «Литературное чтение» 2 класс. Э.Э. Кац, Астрель, 2012.
Рассчитана на:	136 часов в год (4 часа в неделю)

г.Нижний Новгород,  
2015 г.

## **Пояснительная записка**

### **к рабочей программе по литературному чтению**

**Рабочая программа курса «Литературное чтение» для второго класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Примерная программа начального образования
- Авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»)

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объем разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать следующие **задачи курса:**

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретения опыта самостоятельной читательской деятельности, умения

- пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
  - 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
  - 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
  - 6) развитие воображения, творческих способностей;
  - 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
  - 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Раскрываются нравственно-эстетические проблемы, волнующие разные народы мира.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого представлен в учебнике. В учебнике второго класса произведения,

предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами. Так, раздел «Картинная галерея» предполагает работу с произведениями знаменитых художников, что не только расширяет кругозор, обогащает эстетический опыт учащихся, но и способствует развитию речевой творческой деятельности, воображения, умения анализировать произведения изобразительного искусства.

В соответствии с Образовательной программой школы, на освоение программы курса «Литературное чтение» во втором классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

***У учащихся будут сформированы:***

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступках, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

***У учащихся могут быть сформированы:***

- чувства понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- 
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение».

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 35-40 слов в минуту, про себя – примерно 50 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать свое отношение к героям и авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>Осень пришла (12 часов)</b>							
<b>Вспомним лето (6 часов)</b>							
1	02.09	<b>Часть 1.</b> Знакомство с учебником.	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений.	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение выполнять учебные действия в устной форме.
2	03.09	С.П. Щипачев «Подсолнух».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
3	04.09	И.З. Суриков «Степь»	<i>Урок изучения и первоначального</i>	Развитие внимания к смыслу	Умение читать произведен	Чувство понимания и любви к	Умение находить нужную

		(отрывок).	<i>о закреплении знаний.</i>	отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	ия с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	информацию, используя словари.
4	05.09	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения.	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
5	09.09	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Формирование умения рассказывать по предложенн	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонирова	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с	Умение выполнять учебные действия в устной форме

				ому плану.	нием, использованием логических ударений и темпа речи.	художественной культурой.	
6	10.09	Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выделять существенную информацию из текста.
<b>Здравствуй, осень (6 часов)</b>							
7	11.09	М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текста.
8	12.09	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произноше	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста,

				поставленны й вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложног о) ритма.	ния.	культурой.	устанавливат ь аналогии.
9	16. 09	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирован ие умения рассказыват ь о жизненных впечатления х. Формирован ие умения выразитель но читать лирическое произведени е, заучивать стихотворен ие, выбранное самостоятел ьно.	Знание приемов заучивания наизусть и выразитель ного чтения стихотворе ния.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию , используя текст, словари, помещённые в учебнике.
10	17. 09	К.Г. Паустов- ский «Проща- ние с летом» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к собственны м чувствам, вызванным литературн ым произведени ем, к точности слова, использован ного писателем. Обучение созданию рассказа по анalogии с прочитанны м, записи его.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния, знание приемов заучивания наизусть и выразитель ного чтения стихотворе ния.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной культурой.	Умение находить нужную информаци ю, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художествен ного текста, выделять существенну ю информаци ю из текста.
11	18. 09	<i>Картинная галерея.</i>  И.И. Машков «Натюрморт.	<i>Урок комплексн ого использов ания</i>	Формирован ие эстетической оценки произведени	Умение создавать устное высказыван ие с	Чувство понимания и любви к живой природе,	Умение выполнять учебные действия в устной

		Камелия».	<i>знаний.</i>	я изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.	выражение м личного отношения к изображенному.	бережное отношение к ней.	форме.
12	19.09	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям.
<b>Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)</b>							
<b>Песни(5 часов)</b>							
13	23.09	Статья о песнях.«Как на тоненький ледок...»  (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового

				этой позиции.			художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
14	24.09	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
15	25.09	«Зайка, где ты был...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, осуществлять взаимоконтроль, распределять работу в паре.

16	26.09	«Спляшем!» (шотландская народная песенка).  «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
17	30.09	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации,	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста, умение распределить работу в группе, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

				сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.			оля выполнения задания.
<b>Сказки народов России(15 часов)</b>							
18	011 0	<i>Сказки народов России. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование представления о разнообразии и народности России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
19	02. 10	«Сестрица Аленушка и	<i>Урок комплексн</i>	Формирование умения	Умение читать	Чувство сопричастн	Умение корректно

		братец Иванушка» (русская народная сказка).	<i>ого использовать знания.</i>	анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	произведения разных жанров с листа и по памяти.	ости с жизнью своего народа и Родины, понимание чувств других людей и сопереживание им.	строить речь при решении коммуникативных задач.
20	03.10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведения.
21	07.10	<i>Картинная галерея.</i>  В.М. Васнецов. «Аленушка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
22	08.10	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказыв	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины,	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые

				ать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	осознание этнической принадлеж ности, представле ния об общих нравственн ых категориях.	в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художествен ного текста.
23	09. 10	«Хаврошечка » (русская народная сказка).	<i>Урок комплексн ого использов ания знаний.</i>	Формирова ние умения делить текст на смысловые части; пересказыв ать произведен ия по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказыв ать текст сжато.	Чувство сопричастн ости с жизнью своего народа и Родины.	Умение сравнивать произведени я и их героев, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
24	14. 10	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичног о закреплени я знаний.</i>	Формирова ние представле ний о многозначн ости слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственно е отношение к героям; делить произведен ие на части	Умение читать произведен ия разных жанров с листа и по памяти с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	Чувство сопричастн ости с жизнью своего народа и Родины.	Умение находить нужную информаци ю, используя словари, выделять существенну ю информаци ю из текста.

				и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.			
25	15.10	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях.	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
26	16.10	«Каша из топора» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
27	17.10	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных	Умение выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной

				сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	нормах, нравственных и безнравственных поступках.	форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений.
28	21.10	«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
29	22.10	«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте;	Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность

				использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	пересказывать текст сжато.		ь, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
30	23.10	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, устанавливать связи между поступками героев произведения.
31	24.10	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстрац	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение находить нужную информацию, используя словари в учебнике; выделять существенную информацию из текста.

				ий.			
32	28. 10	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).  <b>Контрольное чтение.</b>	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Умение читать произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
<b>Колыбельные песни(3 часа)</b>							
33	29. 10	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Заучивание произведений по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
34	30. 10	«Спи, усни, мой медвежонок...»	<i>Урок изучения и первичного</i>	Развитие внимания к эмоционал	Умение читать произведен	Эстетическ ие чувства на основе	Умение находить нужную

		(латышская колыбельная).	<i>о закреплении знаний.</i>	ьной окрашенности произведения.	ия разных жанров с листа и по памяти.	знакомства с художественной культурой.	информацию, используя словари, в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
35	31.10	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.
<b>Сказки народов мира(4 часа)</b>							
36	11.11	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

				выбор.			
37	12. 11	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
38	13. 11	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его.  Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике.
39	14. 11	«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле),	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выполнять учебные

				Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
<b>Пословицы(3 часа)</b>							
40	18.11	Пословицы о правде, о труде и лени.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
41	19.11	Пословицы о дружбе, об учебе.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
42	20.	Внеклассное	<i>Урок</i>	Подготовка	Умение	Представле	Умение

	11	чтение. Сказки народов мира.	<i>обобщения и систематизации знаний.</i>	к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря.	осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	ния у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
--	----	---------------------------------	---	--	---	--	--

**Зимние картины (12 часов)**

43	21.11	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
44	25.11	К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выделять существенную информацию из текста.

45	26.11	Картинная галерея.  А.А. Пластов «Первый снег».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции и с картины.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
46	27.11	С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
47	28.11	С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способность выделять в тексте	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.

				отрывки, соответствующие заданию.		культурой.	
48	30.11	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать в устной речи впечатления от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
49	31.11	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, умения создавать словесные и зрительные картины на основе читательских впечатлений.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
50	0212	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	<i>Урок изучения и первичного</i>	Формирование умения привлекать собственны	Умение читать произведения с	Чувство понимания и любви к живой	Умение анализировать, ориентирова

			<i>закреплен ия знаний.</i>	й опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей .	соблюдени ем норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	ться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
51	031 2	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
52	04. 12	Загадки о зиме.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать

						культурой.	выводы.
53	0512	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умения соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления. Развитие эстетического чувства.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
54		<b>Резерв.</b>					
<b>Авторские сказки (35 часов)</b>							
55	09.12	К.Д. Ушинский «Мена».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и поведению персонажа, к позиции автора.	Умение выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
56	10.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильно	Представления об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, понимание чувств	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

				над значениями устаревших слов.	интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	других людей и сопереживание им.	
57	11.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
58	12.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
59	16.12	А.С. Пушкин «Сказка о	<i>Урок комплексного</i>	Формирование умений	Умение читать	Представления об	Умение анализировать

		рыбаке и рыбке».	<i>ого использования знаний.</i>	пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	общих нравственных категориях (добре и зло), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	ть, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
60	17.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  <b>Контрольное чтение.</b>	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. Проверка индивидуального уровня продвижения в овладении читательскими умениями и навыками.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зло), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
61	18.12	<b>Часть 2.</b> Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки	Представления об общих нравственных категориях (добре и зло) у разных народов,	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

					героев с нравственными нормами.	моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	
62	19.12	Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
63	23.12	Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
64	24.12	И.П. Токмакова «Гном».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе;	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением норм литературного	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

				развитие чувства ритма. Формирование умений сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.	произношения.		
65	25.12	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
66	26.12	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
67	30.12	Х.-К.	<i>Урок</i>	Развитие	Умение	Эстетическое	Умение

		Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>обобщения и систематизации знаний.</i>	творческого воображения, связанного с конкретными и впечатлениями от прочитанного.	ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	ие чувства на основе знакомства с художественной культурой.	анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
68	13.01	Внеклассное чтение.  Х.-К. Андерсен «Сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги. Развитие внимания к оформлению книги.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
69	14.01	Братья Гримм «Маленькие человечки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.

				искусства.			
70	15.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления о моральных нормах; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
71	16.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочно	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанным моральным	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные

				отношение героев друг к другу.	пересказа.	и нормами и этическими требованиями.	действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
72	20.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Закрепление знания произведения в игровой форме.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
73	21.01	Внеклассное чтение.  А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными и моральными нормами	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленными

				ию.	нормами; навыки выборочно о пересказа.	и этическими требования ми.	й целью.
74	22.01	Картинная галерея.  А.Муха «Плакат».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи её элементов.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эстетическая чувствительность на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
75	23.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочно о пересказа.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь

					навыки выборочно о пересказа.		при решении коммуникативных задач.
76	27.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выразить впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочно о пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочно о пересказа.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
77	28.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выразить впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы,

				я.	логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа	героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
78	29.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». По выбору.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

79	30.01	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок изучения и первичног о закреплени я знаний.</i>	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения.	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочно пересказа.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
80	03.02	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок комплексног о использовани я знаний.</i>	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

81	04.02	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
82	05.02	Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
83	05.02	Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	<i>Урок комплексного использования</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к	Умение читать произведения с соблюдени	Эстетическое чувство на основе знакомства с	Умение анализировать, ориентироваться в

			<i>знаний.</i>	словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	ем норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	художественной литературой.	тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
84	06.02	Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
85	10.02	Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок комплексного использования</i>	Развитие умения помещать себя в вымышлен	Умение составлять план текста и пересказыв	Ориентация в нравственном содержании	Умение анализировать, ориентироваться в

			<i>знаний.</i>	ную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.	ать текст выборочно.	поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральным и нормами.	тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
86	11.02	С.А. Седов «Два медведя».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и записывать план произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

							вных задач.
87	12.02	О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначн ости слова, его смыслу в контексте. Обучение сочинению сказок определённ ой эмоционал ьной окрашеннос ти, запись их. Актуализац ия прошлого читательск ого опыта.	Умение читать произведен ия с соблюдение м норм литературн ого произношен ия, правильны м интонирова нием, использова нием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанног о, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Ориентаци я в нравственн ом содержании как собственны х поступков, так и поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в тексте существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
88 - 89		<b>Резерв.</b>					
<b>Писатели о детях и для детей(32 часа)</b>							
90	13.0 2	Л.А. Мей «Баю- баюшки...».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к особен ностям колыбельно й как поэтическог о жанра. Формирован ие умения объяснять собственное эмоциональ ное впечатлени	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информацию, строить логические высказывани я, делать выводы,

				е от прочитанного. Формирование умения самостоятельно работать с книгой.			выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
91	17.0 2	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
92	18.0 2	О.О. Дриз «Нашумелись...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
93	19.0 2	А.Л. Барто «Колыбельная».	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	Формирование умения понимать внутреннее состояние персонажа,	Умение читать произведения с соблюдением	Эстетическое чувство на основе знакомства с художестве	Умение находить нужную информацию, используя словари,

			<i>ия знаний.</i>	находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	литературных норм.	ной литературой.	помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
94	20.02	Н.Н. Носов «Фантазеры».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
95	24.02	Н.Н. Носов «Фантазеры». <b>Контрольное</b>	<i>Урок комплексного использования</i>	Формирование умений работать с текстом	Умение составлять план текста и	Эстетическое чувства на основе знакомства	Умение анализировать, ориентировать

		<b>ЧТЕНИЕ.</b>	<i>ания знаний.</i>	произведения. Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта.	пересказывать выборочно.	с художественной культурой, способность видеть необычное в привычном.	в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
96	25.02	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
97	26.02	А.Л. Барто «Олень».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выразительно читать лирическое произведение,	Умение читать произведения с соблюдением литературных	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в

				чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой.	ых норм.	литературой, способность видеть необычное в привычном.	нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
98	27.0 2	О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его инносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
99	03.0 3	Ю.М. Владимиров «Чудаки».	<i>Урок изучения и первоначального закрепления знаний.</i>	Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать

				оттенкам слова.			Выводы.
100	04.0 3	Л.Н. Толстой «Косточка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, выборочно пересказывать текст.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
101	05.0 3	А.П. Гайдар «Совесть».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, подробно пересказывать текст.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания.

						и этическими требованиями ми.	я, делать выводы.
102	06.03	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
103	10.03	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, актуализация личного опыта для более глубокого проникновения в суть произведения.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы,

						В соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
104	11.03	<i>Внеклассное чтение. Поэты о детях.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
105	12.03	В.А. Осеева «Волшебное слово».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию

					темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	ии с моральным и нормами и этическими требованиями.	ю, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
106	13.03	В.А. Осева «Волшебное слово».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
107	17.03	Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную

				жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	поступки героев с нравственными нормами.	ии с моральным и нормами и этическими требованиями.	ю информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
108	18.03	Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
109	19.03	Л. Пантелеев «Трус».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

				для оценки поведения героев.			
110	20.0 3	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, передавать внутреннее состояние героев и отношение автора при чтении.	Регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
111	31.0 3	А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

						ми.	коммуникативных задач.
112	01.04	А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
113	02.-4	В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.

114	03.0 4	В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
115	07.0 4	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Формирование умения работать с книгой.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными и моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
116	08.0 4	А.Г. Алексин. «Первый день».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, проверка первичного восприятия.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного	Ориентация в нравственном содержании как собственных	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выполнять учебные

					произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	поступков, так и поступков других людей.	действия в устной форме.
117	09.04	А.Г. Алексин. «Первый день».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь.
118	10.04	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
119	14.0	<i>Картинная галерея.</i>	<i>Урок изучения и</i>	Развитие внимания к	Умение создавать	Эстетическое чувства	Умение выполнять

	4	В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	<i>первично о закреплена знаний.</i>	композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображенного человека.	устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	на основе знакомства с художественной литературой.	учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
120 - 121		<b>Резерв.</b>					
<b>Весеннее настроение (15 часов)</b>							
122	15.04	«Идет матушка-весна...» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первично о закреплена знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте.
123	16.04	«Призыв весны» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первично о закреплена знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию.
124	17.04	«Сад» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первично о закреплена знаний.</i>	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

					нием логических ударений и темпа речи.		
125	21. 04	А.Н. Плещеев «Птичка».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к переживан иям автора. Формирова ние культуры чтения лирическог о произведен ия, развитие внимания к поэтическо му ритму.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выделять в тексте существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы.
126	22. 04	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к переживан иям автора. Формирова ние культуры чтения лирическог о произведен ия, развитие внимания к поэтическо му ритму.	Умение соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной культурой.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
127	23. 04	Картинная галерея.  И.И. Левитан «Март».	<i>Урок комплексн ого использов ания знаний.</i>	Формирова ние умений понимать настроение художника, вычленять изобразите льные средства, используем ые им.	Умение создавать устное высказыван ие с выражение м личного отношения к изображенн ому.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение анализирова ть, строить логические высказывани я, делать выводы.
128	24. 04	<b>Контроль знаний. Тестирование</b>	<i>Урок проверки, оценки и</i>	Проверка знания содержания	Умение ориентиров аться в	Осознание границ знания/незн	Умение осуществлят ь контроль и

		.	<i>контроля знаний.</i>	произведенных, предложенных к изучению во 2 классе.	литературных произведений, выделять основное.	ания, причин личной успешности или неуспешности.	самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы в действие после его завершения.
129	28.04	<b>Итоговое контрольное чтение.</b>	<i>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</i>	Проверка индивидуального уровня овладения читательскими умениями и навыками, их соответствия требованиям 2 класса.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Осознание границ умений, причин личной успешности или неуспешности.	Умение осуществлять контроль и самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы в действие после его завершения.
130		В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
131		А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильно	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию

				наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям.	м интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	знакомства с художественной культурой.	ю, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
132		А.Н. Толстой «Весна».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
133		Саша Черный «Зеленые стихи».	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	Формирование умений читать лирическое произведение	Умение читать произведения с соблюдением	Эстетические чувства на основе знакомства с	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

			<i>ия знаний.</i>	ие, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.	ем норм литературного произношения.	художественной литературой.	вных задач.
134		Л. Милева «Синяя сказка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
135		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и	Эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

					темпа речи.		
136		Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию.