

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 53»

Рассмотрено
на заседании
экспертного совета
Пр. № 1 от 01 СЕН 2015
Председатель
И.В. Горячева



УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
С.Н. Голубева
Пр. № 343-0 от 01 СЕН 2015

**Рабочая программа
по литературному чтению
2а класс**

Разработчик:	Учитель начальных классов высшей квалификационной категории Стриковская Е.П.
Разработана на основе программы:	«Планета знаний». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Программа курса «Литературное чтение» 2 класс. Автор Э.Э. Кац. М.: Астрель, 2012.
Рассчитана на:	136 часов в год (4 часа в неделю)

г.Нижний Новгород,
2015г.

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для второго класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Примерная программа начального образования
- Авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»)

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объем разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретения опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Раскрываются нравственно-эстетические проблемы, волнующие разные народы мира.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого представлен в учебнике. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают

также специальные задания, которые стимулируют на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами. Так, раздел «Картинная галерея» предполагает работу с произведениями знаменитых художников, что не только расширяет кругозор, обогащает эстетический опыт учащихся, но и способствует развитию речевой творческой деятельности, воображения, умения анализировать произведения изобразительного искусства.

В соответствии с Образовательной программой школы, на освоение программы курса «Литературное чтение» во втором классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступках, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувства понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
-
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 35-40 слов в минуту, про себя – примерно 50 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать свое отношение к героям и авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Осень пришла (12 часов)							
Вспомним лето (6 часов)							
1	02.09	Часть 1. Знакомство с учебником.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений.	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение выполнять учебные действия в устной форме.
2	03.09	С.П. Щипачев «Подсолнух».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
3	04.09	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в	Умение читать произведения с соблюдением норм литературн	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение	Умение находить нужную информацию, используя словари.

				поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	ого произношение, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	к ней, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	
4	05.09	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения.	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
5	09.09	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Формирование умения рассказывать по предложенному плану.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме

					ударений и темпа речи.		
6	10.09	Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выделять существенную информацию из текста.
Здравствуй, осень (6 часов)							
7	11.09	М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текста.
8	12.09	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии.

				нового (трехсложного) ритма.			
9	16.09	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно.	Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение находить нужную информацию, используя текст, словари, помещённые в учебнике.
10	17.09	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
11	18.09	Картинная галерея. И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	Урок комплексного использования знаний.	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выполнять учебные действия в устной форме.

				искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.	к изображенному.		
12	19.09	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям.

Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)

Песни(5 часов)

13	23.09	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять
----	-------	---	---	--	---	--	--

							существенную информацию из текста.
14	24.09	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
15	25.09	«Зайка, где ты был...» (русская народная песенка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, осуществлять взаимоконтроль, распределять работу в паре.
16	26.09	«Спляшем!» (шотландская)	<i>Урок изучения и</i>	Формирование умения	Умение читать	Толерантное	Умение учитывать

		народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	<i>первично о закреплении знаний.</i>	анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; предавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
17	30.09	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	<i>Урок изучения и первично о закреплении знаний.</i>	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне;	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста, умение распределить работу в группе, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль выполнения задания.

				заучивать наизусть песню по собственно му выбору.			
Сказки народов России(15 часов)							
18	011 0	Сказки народов России. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.	Формирова ние представле ния о разнообраз ии народносте й России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирова ние умения пересказыв ать фрагменты произведен ия с использова нием сказочной лексики; озаглавли вать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Умение читать произведен ия разных жанров с листа и по памяти с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния, правильны м интонирова нием, использова нием логических ударений и темпа речи.	Чувство сопричастн ости с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлеж ности, понимание чувств других людей и сопережива ние им.	Умение находить нужную информаци ю, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художествен ного текста, выделять существенну ю информаци ю из текста.
19	02. 10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная	Урок комплексн ого использов ания знаний.	Формирова ние умения анализиров ать внутренний мир героев	Умение читать произведен ия разных жанров с листа и по	Чувство сопричастн ости с жизнью своего народа и	Умение корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.

		сказка).		русской народной сказки.	памяти.	Родины, понимание чувств других людей и сопереживание им.	
20	03.10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведения.
21	07.10	<i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов. «Аленушка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
22	08.10	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности,	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике, учитывать выделенные учителем

				причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	произошедшие.	представления об общих нравственных категориях.	ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
23	09.10	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
24	14.10	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста.

				иллюстрац ии с содержани ем текста.			
25	15. 10	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексн ого использов ания знаний.</i>	Формирова ние умений делить текст на смысловые части; пересказыв ать произведен ия по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказыв ать текст сжато.	Осознание этнической принадлеж ности, представле ния об общих нравственн ых категориях.	Умение корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
26	16. 10	«Каша из топора» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений соотносить иллюстрац ии с содержани е текста; определять значение слова в контексте; использова ть в рассказе фольклорн ую лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Умение читать произведен ия разных жанров с листа и по памяти с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	Осознание этнической принадлеж ности, представле ния об общих нравственн ых категориях.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художествен ного текста.
27	17. 10	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений анализиров ать и передавать собственны е переживан ия, обосновыва ть сделанные выводы фрагмента ми текста;	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулиро вать вопросы ко	Представле ния у разных народов об общих нравственн ых категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственн ых и безнравств	Умение выделять существенну ю информаци ю из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении

				рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	енных поступках.	коммуникативных задач, устанавливая причинно-следственные связи между поступками героев произведения.
28	21.10	«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
29	22.10	«Три дочери» (татарская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклор	Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных

				ую лексику; определять отношение персонажей друг к другу.			вных задач.
30	23. 10	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, устанавливать связи между поступками героев произведений.
31	24. 10	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представление у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение находить нужную информацию, используя словари в учебнике; выделять существенную информацию из текста.
32	28.	«Как проверяется	<i>Урок комплексн</i>	Формирова	Умение	Представле	Умение
		проверяется		ние умений	читать	ния у	анализирова

	10	дружба» (лезгинская народная сказка). Контрольное чтение.	<i>ого использования знаний.</i>	анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	ть, строить логические высказывания, делать выводы.
Колыбельные песни(3 часа)							
33	29. 10	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Заучивание произведений по собственному выбору.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
34	30. 10	«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике, учитывать выделенные

							учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.
35	31.10	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившуюся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.
Сказки народов мира(4 часа)							
36	11.11	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
37	12.11	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений выделять реплики персонажей	Умение выделять смысловые части текста,	Представления о моральных нормах, нравственных	Умение анализировать, строить логические высказывания

		сказка).	<i>знаний.</i>	, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	ых и безнравственных поступках, понимание чувств других людей и сопереживание им.	я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
38	13.11	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике.
39	14.11	«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и	Представление у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопережива	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении

				поставленную в изучаемом произведении проблему.	отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	ние им.	коммуникативных задач.
Пословицы(3 часа)							
40	18.11	Пословицы о правде, о труде и лени.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представление об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
41	19.11	Пословицы о дружбе, об учебе.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Представление об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
42	20.11	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по	Представление у разных народов об общих нравственных категориях	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные

				и библиотека ря.	заданным параметра м.	(добре и зле), моральных нормах.	пособия, планировать собственные действия и соотносить их с поставленно й целью.
Зимние картины (12 часов)							
43	21. 11	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к поэтическо му слову, его смыслу в контексте произведен ия, авторскому переживан ию, способу его выражения.	Знание правил подготовки текста к выразитель ному чтению, умение читать произведен ия с листа и по памяти с соблюдени ем литературн ых норм и смысла текста.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетически е чувства на основе знакомства с художестве нной культурой.	Умение находить нужную информаци ю, используя словари, помещённые в учебнике.
44	25. 11	К.Г. Паустовский «Пе рвый зимний день».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений пересказыв ать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведен ия.	Знание правил подготовки текста к выразитель ному чтению, умение читать произведен ия с листа и по памяти.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетически е чувства на основе знакомства с художестве нной культурой.	Умение выделять существенну ю информаци ю из текста.
45	26. 11	Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умения рассказыва ть о собственны х	Умение создавать устное высказыван ие с выражение	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное	Умение анализирова ть, строить логические высказывани я, делать

				наблюдения за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции и с картины.	м личного отношения к изображенному.	отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	выводы.
46	27.11	С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведение.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
47	28.11	С.А. Есенин «Пороша».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способность выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтически произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.

48	30.11	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать в устной речи впечатления от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
49	31.11	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умения создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, умения создавать словесные и зрительные картины на основе читательских впечатлений.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
50	02.12	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произноше	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетически	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенну

				поведения персонажей .	ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	е чувства на основе знакомства с художественной культурой.	ю информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
51	0312	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.	Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
52	04.12	Загадки о зиме.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
53	0512	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских	<i>Урок обобщения и системат</i>	Формирование умения соотносить жизненные	Умение осуществлять поиск и подбор	Чувство понимания и любви к живой	Умение осуществлять поиск необходимо

		писателей.	<i>изации знаний.</i>	наблюдения и читательское впечатление. Развитие эстетического чувства.	произведений в библиотеке по заданным параметрам.	природе, бережное отношение к ней, эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
54		Резерв.					
Авторские сказки (35 часов)							
55	09.12	К.Д. Ушинский «Мена».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и поведению персонажа, к позиции автора.	Умение выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
56	10.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственн	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

					ыми нормами.		
57	11.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
58	12.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
59	16.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использова	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм,	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле),	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем

				нием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	соотносить поступки героев с нравственными нормами.	моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
60	17.12	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. Проверка индивидуального уровня продвижения в овладении читательскими умениями и навыками.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
61	18.12	Часть 2. Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

						поступках.	
62	19.12	Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
63	23.12	Братья Гримм «Храбрый портной».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
64	24.12	И.П. Токмакова «Гном».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма. Формирование умений сочинять по	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.

				заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.			
65	25.12	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике.
66	26.12	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
67	30.12	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Развитие творческого воображения, связанного с конкретным	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтвержд	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в

				и впечатлени ями от прочитанно го.	ать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказыв ать текст.	культурой.	нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы.
68	13.01	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Ска зки».	<i>Урок обобщения и системат изации знаний.</i>	Расширени е круга чтения. Формирова ние умения пользовать ся аппаратом книги. Развитие внимания к оформлени ю книги.	Умение осуществля ть поиск и подбор произведен ий в библиотеке по заданным параметра м.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной культурой, представле ния об общих нравственн ых категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	Умение осуществлят ь поиск необходимо й информации , используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленно й целью.
69	14.01	Братья Гримм «Маленькие человечки».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений кратко или подробно пересказыв ать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализир овать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Представле ния у разных народов об общих нравственн ых категориях (добре и зле), моральных нормах.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы.
70	15.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой	<i>Урок изучения и первичног о</i>	Формирова ние умений выражать состояние	Умение читать произведен ия с	Представле ния о моральных нормах;	Умение находить нужную информаци

		ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	<i>закреплен ия знаний.</i>	персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.	соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	ю, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
71	16.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанным и моральными и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

							коммуникативных задач.
72	20.01	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Закрепление знания произведения в игровой форме.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Представление о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
73	21.01	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Представление о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанным и моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

74	22.01	Картинная галерея. А.Муха «Плакат».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи её элементов.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Эстетическое чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
75	23.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

76	27.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
77	28.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Поту сторону калитки».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме,

					образом понимание прочитанно го, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами; навыки выборочног о пересказа	выборочног о пересказа.	корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
78	29.01	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». По выбору.	<i>Урок обобщения и системат изации знаний.</i>	Формирова ние умений использова ть письменну ю речь для фиксации результато в творческой деятельнос ти.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния, правильны м интонирова нием, использова нием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанно го, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами; навыки выборочног о пересказа.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм, выражая таким образом понимание прочитанно го, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами, навыки выборочног о пересказа.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
79	30.01	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключени я Незнайки и	<i>Урок изучения и первичног о закреплен</i>	Формирова ние умений вычленять реплики персонажей	Умение читать произведен ия с листа и по памяти	Ориентация в нравственн ом содержании	Умение анализирова ть, ориентирова ться в

		его друзей».	<i>ия знаний.</i>	, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения.	с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочно о пересказа.	как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральным и нормами и этическими требованиями.	тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
80	03.02	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
81	04.02	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Формирование умений рассказывать о действиях литературн	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в	Ориентация в нравственном содержании как	Умение осуществлять поиск необходимой информации

		его друзей».	<i>знаний.</i>	ого героя, определять свое отношение к нему.	библиотеке по заданным параметрам .	собственны х поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
82	05.02	Б.В. Заходер.«Про пана Трулялинского».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей . Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
83	05.02	Б.В. Заходер.«Про пана Трулялинского».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильны	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию

				внутреннее состояние персонажей . Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	м интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.		ю, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
84	06.02	Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
85	10.02	Дж. Родари «Волшебный барабан».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.	Умение составлять план текста и пересказывать текст выборочно.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию

						нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.	ю, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
86	11.02	С.А. Седов «Два медведя».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и записывать план произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
87	12.02	О.О. Дриз «Очень Высокий»	<i>Урок изучения и первичного</i>	Формирование умения объяснять поступки	Умение читать произведения с	Ориентация в нравственном	Умение анализировать, ориентировать

		Человек».	<i>закреплен ия знаний.</i>	героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Обучение сочинению сказок определённой эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализация прошлого читательского опыта.	соблюдение норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	ться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
88 - 89		Резерв.					
Писатели о детях и для детей(32 часа)							
90	13.02	Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Формирование умения самостоя-	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно

				тельно работать с книгой.			строить речь при решении коммуникати вных задач.
91	17.0 2	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельно й как поэтическог о жанра. Формирован ие умения объяснять собственное эмоциональ ное впечатлени е от прочитанног о.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й.	Умение анализироват ь, ориентироват ься в тексте, выделять в нем существенну ю информацию, строить логические высказывани я, делать выводы.
92	18.0 2	О.О. Дриз «Нашуме- лись...».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к особенностям колыбельно й как поэтическог о жанра. Формирован ие умения объяснять собственное эмоциональ ное впечатлени е от прочитанног о.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й.	Умение анализироват ь, ориентироват ься в тексте, выделять в нем существенну ю информацию, строить логические высказывани я, делать выводы.
93	19.0 2	А.Л. Барто «Колыбель- ная».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирован ие умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определени я, объяснять	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры

				смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.			действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста.
94	20.02	Н.Н. Носов «Фантазеры».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
95	24.02	Н.Н. Носов «Фантазеры». Контрольное чтение.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Обогащение словаря, определяющего	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой, способность видеть	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию,

				нравственн ую характерист ику человека. Актуализац ия читательско го опыта.		необычное в привычном.	строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
96	25.0 2	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений рассказыва ть о переживани ях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставля ть героев разных произведен ий. Развитие внимания к ритму лирическог о произведен ия.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й, способност ь видеть необычное в привычном.	Умение анализироват ь, ориентироват ься в тексте, выделять в нем существенну ю информацию, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
97	26.0 2	А.Л. Барто «Олень».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений выразитель но читать лирическое произведен ие, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостояте	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо й, способност ь видеть необычное в	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические

				льного опыта работы с книгой.		привычном.	высказывания, делать выводы.
98	27.02	О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
99	03.03	Ю.М. Владимиров «Чудаки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым оттенкам слова.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
100	04.03	Л.Н. Толстой «Косточка».	<i>Урок изучения и первичного</i>	Развитие внимания к внутреннему	Умение соотносить поступки	Ориентация в нравственн	Умение анализировать,

			о закреплен ия знаний.	у состоянию персонажа и способам его выражения. Формирова ние умений сопоставля ть близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художестве нного произведен ия, воспроизво дить ситуацию от лица разных персонажей .	героев с нравственн ыми нормами, выборочно пересказыв ать текст.	ом содержании как собственны х поступков, так и поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
101	05.0 3	А.П. Гайдар «Совість».	Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.	Формирова ние умений определять состояние персонажа, рассказыва ть о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательск ий опыт.	Умение соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами, подробно пересказыв ать текст.	Ориентаци я в нравственн ом содержании как собственны х поступков, так и поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение находить нужную информаци ю, используя словари, помещённые в учебнике, анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы.

102	06.0 3	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
103	10.0 3	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Первичное знакомство с произведением, актуализация личного опыта для более глубокого проникновения в суть произведения.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нём существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме,

						и этическими требованиями.	корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
104	11.03	Внеклассное чтение. Поэты о детях.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
105	12.03	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и этическими	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы,

					прочитанно го, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	требования ми.	выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
106	13.0 3	В.А. Осеева «Волшебное слово».	<i>Урок комплексн ого использов ания знаний.</i>	Формирова ние собственно го отношения к прочитанно му, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую позицию, сопоставля ть героев различных произведен ий. Развитие внимания к внутреннем у состоянию героя, умения пересказыв ать текст от его лица.	Умение составлять план текста и пересказыв ать выборочно.	Ориентаци я в нравственн ом содержании как собственны х поступков, так и поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
107	17.0 3	Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений работать с текстом произведен ия. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм, соотносить поступки героев с нравственн ыми	Оценка поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани

				действия.	нормами.	требования ми.	я, делать выводы.
108	18.0 3	Л.Н. Толстой «Птичка».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений работать с текстом произведен ия. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Оценка поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы.
109	19.0 3	Л. Пантелеев «Трус».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к поведению и внутреннем у состоянию литературн ых персонажей . Формирова ние умений ориентиров аться в тексте, объяснять смысл названия произведен ия, привлекать жизненный и читательск ий опыт для оценки поведения героев.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем литературн ых норм, соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Оценка поступков других людей; регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю, строить логические высказывани я, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
110	20.0	Н.Н. Носов «Живая	<i>Урок изучения и</i>	Формирова ние умений	Умение читать	Регулирова ние	Умение анализирова

	3	шляпа».	<i>первичног о закреплен ия знаний.</i>	определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.	произведения с соблюдением литературных норм, передавать внутреннее состояние героев и отношение автора при чтении.	поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	ть, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
111	31.03	А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными и нормами и этическими требованиями.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
112	01.04	А.Л. Барто «Снегирь».	<i>Урок комплексного</i>	Формирование умений определять	Умение читать произведение	Ориентация в нравственном	Умение анализировать,

			<i>использования знаний.</i>	собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	ия с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	ом содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
113	02.-4	В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
114	03.04	В.К. Железников «Рыцарь».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать	Умение читать произведения с соблюдением литературных	Регулирование поведения в соответствии с моральным	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в

				собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.	ых норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	и нормами и этическими требованиями.	нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
115	07.04	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Формирование умения работать с книгой.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанным и моральным и нормами и этическими требованиями.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
116	08.04	А.Г. Алексин. «Первый день».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Знакомство с произведением, проверка первичного восприятия.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выполнять учебные действия в устной форме.

					нием логических ударений и темпа речи.		
117	09.0 4	А.Г. Алексин. «Первый день».	<i>Урок комплексн ого использов ания знаний.</i>	Развитие внимания к внутреннем у состоянию персонажей , умения объяснять причины их поступков, соотносить поговорку с содержани ем произведен ия.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	Регулирова ние поведения в соответств ии с моральным и нормами и этическими требования ми.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь.
118	10.0 4	С.Я. Маршак «Друзья- товарищи».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Формирова ние умений определять эмоционал ьное состояние персонажей ; объяснять смысл названия произведен ия.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния, правильны м интонирова нием, использова нием логических ударений и темпа речи.	Ориентаци я в нравственн ом содержании как собственны х поступков, так и поступков других людей.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.
119	14.0 4	<i>Картинная галерея.</i> В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Развитие внимания к композиции и деталям картины, позволяющ им понять состояние и настроение	Умение создавать устное высказыван ие с выражение м личного отношения к	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной литературо	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

				изображенн ого человека.	изображенн ому.	й.	коммуникати вных задач.
120 - 121		Резерв.					
Весеннее настроение (15 часов)							
122	15. 04	«Идет матушка- весна...» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Приобрете ние знаний о народных обрядах, обогащени е словаря.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение анализирова ть, ориентирова ться в тексте.
123	16. 04	«Призыв весны» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Приобрете ние знаний о народных обрядах, обогащени е словаря.	Умение соотносить поступки героев с нравственн ыми нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе.	Умение ориентирова ться в тексте, выделять в нем существенну ю информаци ю.
124	17. 04	«Сад» (русская народная песня).	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний.</i>	Приобрете ние знаний о народных обрядах, обогащени е словаря. Формирова ние умения привлекать собственны й опыт общения с природой.	Умение читать произведен ия с соблюдени ем норм литературн ого произноше ния, правильны м интонирова нием, использова нием логических ударений и темпа речи.	Эстетическ ие чувства на основе знакомства с художестве нной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникати вных задач.

125	21.04	А.Н. Плещеев «Птичка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
126	22.04	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
127	23.04	Картинная галерея. И.И. Левитан «Март».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы.
128	24.04	Контроль знаний. Тестирование .	<i>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</i>	Проверка знания содержания произведений, предложенных к изучению	Умение ориентироваться в литературных произведениях, выделять	Осознание границ знания/незнания, причин личной успешности или неуспешности	Умение осуществлять контроль и самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы

				во 2 классе.	основное.	ти.	в действие после его завершения.
129	28.04	Итоговое контрольное чтение.	<i>Урок проверки, оценки и контроля знаний.</i>	Проверка индивидуального уровня овладения читательскими умениями и навыками, их соответствия требованиям 2 класса.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Осознание границ умений, причин личной успешности или неуспешности.	Умение осуществлять контроль и самоконтроль, анализ результатов и их оценку, вносить коррективы в действие после его завершения.
130		В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений работать с текстом произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
131		А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

				сочинения по своим наблюдениям.	ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
132		А.Н. Толстой «Весна».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.	Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
133		Саша Черный «Зеленые стихи».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём,	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной литературой.	Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

				сопоставлять персонажей разных произведений.			
134		Л. Милева «Синяя сказка».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.	Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
135		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	Умение выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
136		Б.В. Заходер «Что красивей»	<i>Урок комплексного</i>	Формирование умений понимать	Умение читать произведений	Чувство понимания и любви к	Умение анализировать,

		всего?»	<i>использования знаний.</i>	эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	ия с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	живой природе, бережное отношение к ней.	ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию.
--	--	---------	------------------------------	--	---	--	---